٤٠ صفحة
١٠٠ فلس

اطلب الملحق مع العدد

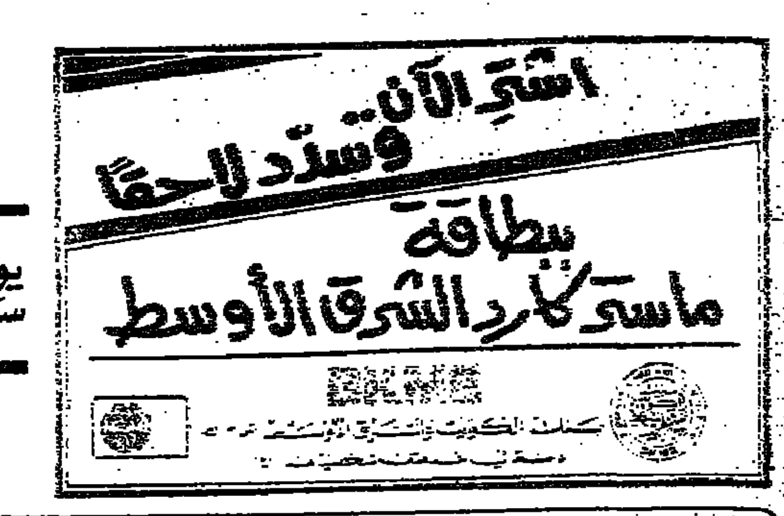
الرأي العام

يومية سياسية

أول جريدة كويتية يومية

الاحد ٤ رمضان ١٤٠٩هـ - ٩ ابريل (نيسان) ١٩٨٩ - السنة ٢٧ العدد «٩١٠٦»

AL- RAI AL- AAM- SUNDAY APR. 9. 1989 - 27th. YEAR. NO . 9106



باريس تجدد الدعوة لتدويل الأزمة وتهاجم سورية والحص

تحذير فرنسا من التدخل العسكري في لبنان

لبناني خطف باصاً في كندا للمطالبة بانسحاب القوات السورية



● الخاطف يركع رافعا يديه على رأسه امام الشرطة والرهائن يتجمعون خارج الباص

طلب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط امس من فرنسا (عدم القيام بمغامرة سياسية وعسكرية) في لبنان واعتبر ان اي تدخل فرنسي في لبنان سيشكل (تهديدا مباشرا لامن سورية). وشدد جنبلاط خلال مؤتمر صحافي عقده في دمشق على ان اي تورط لعناصر خارجية في لبنان سيزيد من تعقيد الازمة اللبنانية كما سيهدد امن المنطقة باكملها). واوضح ان اي تدخل فرنسي في لبنان سيشكل تهديدا مباشرا لامن سورية. واضاف جنبلاط: اي تدخل سياسي وعسكري فرنسي في لبنان سيشكل خطأ فادحا سيزيد من تعقيد الامور خصوصا وان هذا التدخل لن يحل الازمة اللبنانية.

وكان الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران قد اكد الخميس الماضي ان فرنسا متضامنة بالفطرة مع لبنان الذي لم تتخل عنه ابدا. واضاف ان فرنسا صديقة لجميع اللبنانيين لكن اللبنانيين المسيحيين هم اليوم المهددون في حياتهم وامنهم بدون التحدث عن وجود لبنان ذاته.

في هذا الصدد رأى الموفد الفرنسي الى لبنان جان فرنسوا دونيو في تصريح الى صحيفة (لو كوتيديان دو باري) نشر امس انه يجب الاعتراف بان للمسألة اللبنانية طابع دولي وتدويل تسوية الازمة.

«طالع ص ٢٧»

واعتبر دونيو العائد من بيروت انه من الضروري ان يتخذ مجلس الامن التابع للامم المتحدة قرارا يطلب فيه انسحاب القوات غير اللبنانية. وعلى هذه القاعدة يجب القول لسورية ان هذا الامر لا يمكن ان يستمر.

واوضح دونيو الذي يشغل منصب نائب رئيس لجنة العلاقات الخارجية في الجمعية الوطنية (البرلمان) انه يجب ممارسة ضغوط اقتصادية على سورية واشار الى ان من الغريب ان تستمر سورية في تلقي مساعدة من المجموعة الاقتصادية في الوقت الذي نرسل فيه مساعدة انسانية الى بلد يتلقى

«البقية على ص ٢٧»

أيّد مشاركة مؤيدي المنظمة بالانتخابات

شامير: بوش لم يطلب مني مبادلة الأرض بالسلام أو تقديم تنازلات

● شامير يتحدث مع السيناتور جورج ميتشيل والسيناتور روبرت دول خلال زيارته للكابيتول

قال رئيس وزراء العدو اسحاق شامير ان الرئيس الاميركي جورج بوش لم يطلب منه مبادلة الاراضي المحتلة بالسلام او تقديم اي تنازلات، وجدد شامير مزاعمه بان الاراضي المحتلة جزء من ارض اسرائيل وان الكيان الصهيوني لن يتنازل عنها ابدا، وايد شامير مشاركة مؤيدين لمنظمة التحرير الفلسطينية في الانتخابات التي اقترح اجراءها في الارض المحتلة.

من جهة أخرى قال شامير انه يشعر بالقلق والغضب لبيع الاتحاد السوفياتي لليبيا قاذفات يمكن تزويدها بالوقود في الجو مما يمكنها من ضرب اسرائيل.

وكان مسؤولون في ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش قد قالوا ان موسكو باعت سرا لليبيا ما يصل الى ١٥ طائرة حربية من طراز سوخوي - ٢٤ وان ليبيا تسلمت منها ست طائرات على الاقل. وقال شامير انه لا يستبعد ان يستأنف الاتحاد السوفياتي العلاقات الكاملة مع اسرائيل.

«طالع ص ٢٦»

رسالة لسمو الامير من الرئيس السنغالي

تسلم حضرة صاحب السمو امير البلاد رسالة من فخامة الرئيس عبدو ديوف رئيس جمهورية السنغال قام بتسليمها لسموه رعاه الله سفير جمهورية السنغال لدى دولة الكويت.

ليبيا ترفض الاحتجاجات على تسلمها للسوخوي

رفضت ليبيا انتقادات اجنبية بشأن شرائها طائرات قاذفة سوفياتية ان القوى الاستعمارية تنشر الاكاذيب. وقال تعليق سياسي نشرته وكالة الجماهيرية «الليبية» للانباء ان ليبيا تحذر من اي محاولة اعتداء وهي ستواجهها بصرامة وحزم وتحتفظ بحقها في الدفاع عن النفس.

ويقول الاتحاد السوفياتي انه ارسل اجزاء لبناء ست طائرات قاذفة يصل اقصى مدى لها ٥٠٠ كيلومتر. وتقول الولايات المتحدة ان ليبيا حصلت على ما يصل الى ١٥ طائرة من طراز سوخوي - ٢٤ التي تستطيع حتى دون تزود بالوقود في وسط الجو الوصول الى اسرائيل التي تقع على بعد ١,١٠٠ كيلومتر.

وقال تعليق الوكالة الليبية ان حملة من الاكاذيب تشن «بحجة» ان ليبيا حصلت على اسلحة متطورة.

اجتماع رؤساء تحرير الصحف الخليجية في البحرين الشهر المقبل

المنامة - و.ا.خ - وجهت وزارة الاعلام بدولة البحرين الدعوة لوزراء الاعلام بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لترشيح رؤساء تحرير الصحف اليومية بدول المجلس للاجتماع في البحرين خلال شهر مايو المقبل.

وتأتي الدعوة على اثر اجتماع رؤساء تحرير الصحف اليومية مع وزير الاعلام البحريني السيد طارق عبدالرحمن المؤيد خلال الدورة التاسعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد في البحرين خلال شهر ديسمبر الماضي. وقد ابدى الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله يعقوب بشارة ترحيبه بهذا الاجتماع مبديا استعداد الامانة العامة للمجلس احتضان هذا الاجتماع والمشاركة فيه وتقديم ورقة عمل تتضمن النقاط التي تم الاتفاق عليها في اجتماعات وزراء الاعلام لدول مجلس التعاون. ويهدف الاجتماع الى تنشيط التعاون فيما بين الصحفيين وتبادل الاراء ووجهات النظر في الامور الخاصة بدور الصحافة وتطلعاتها في ضوء مسيرة مجلس التعاون. كما يأتي هذا الاجتماع قبل اجتماعات وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون المقرر عقده في البحرين اواخر شهر مايو المقبل.

تنصت سوفياتي على القنصلية الاميركية بموسكو

واشنطن - و.أ.خ - ذكرت وزارة الخارجية الاميركية انه تم اكتشاف العديد من اجهزة التنصت الالكترونية السوفياتية في القنصلية الاميركية في لينينجراد. وتسب راديو صوت امريكا صباح امس الى مصادر امريكية ان ضباطا امريكيين اكتشفوا هذه الاجهزة في بداية شهر فبراير الماضي اثناء عملية تفتيش زمني على القنصلية. وقد احتجت وزارة الخارجية الاميركية لدى السلطات السوفياتية على الحادث مشيرة الى ان مثل هذه المحاولات التي تستهدف جمع المعلومات يرفضها الشعب الاميركي.

بعد حريق أدى لمصرع ١٢ من ربابنتها قبالة سواحل النرويج

غرق غواصة نووية سوفياتية

مخاوف من تشرنوبيل بحرية وغورباتشيف يطمئن النرويج

● غواصة نووية سوفياتية على طراز مايلو شبيهة بالغواصة المنكوبة

قالت وكالة انباء تاس السوفياتية الرسمية ان حريقا اندلع في غواصة نووية سوفياتية في المياه الدولية قبالة الساحل الشمالي النرويجي ادى الى غرقها. واضافت انه: بالرغم من اتخاذ الاجراءات الا ان الغواصة غرقت في الساعة الـ ١٧ و١٥ دقيقة بالتوقيت المحلي. واشارت في خبر مقتضب ان سفنا سوفياتية تقوم بعملية انقاذ طاقم الغواصة وان هناك ضحايا في الارواح. ونبهت تاس الى ان خبراء استبعدوا امكانية حدوث تلوث نووي في المنطقة نتيجة غرق الغواصة النووية. وقالت انه تم تشكيل لجنة حكومية للتحقيق في اسباب وقوع هذا الحادث. ولم تحدد الوكالة عدد طاقم الغواصة التي ذكرت تقارير الانباء ان الغواصة يمكنها استيعاب ٩٥ شخصا. وكان مسؤولون اميركيون طلبوا عدم الكشف عن هويتهم قد ذكروا في واشنطن ان غواصة سوفياتية من طراز مايك غرقت بعد ساعات من تعرضها لحادث اعقبه حريق على متنها قبالة الساحل النرويجي. وان ١٢ من ربانها قد لقوا مصرعهم. وفي اوسلو قال ناطق باسم وزارة الدفاع النرويجية اريك سنستاد ان طائرة من طراز اوريون تابعة للجيش النرويجي حلقت يوم الجمعة فوق غواصة سوفياتية محترقة وتأكد ان طائرات سوفياتية عديدة وسفنا موجودة في الجوار. واوضح ان الغواصة كانت مشتعلة حتى الساعة ٢٠ر٢٠ بتوقيت غرينتيش حين حلقت الطائرة جنوب غرب جزيرة الدببة الواقعة في بحر النرويج.

(طالع ص ٢٧)

كلمة الرأي العام

بريق الانتفاضة..

في كل اللقاءات والمؤتمرات العربية، سواء على مستوى الوزراء او على المستوى الاعلى، تكاد تكون القضايا والموضوعات المتداولة واحدة.. والقرارات متشابهة، ومرتبطة بعوامل وظروف سياسية معينة.

منذ اربعين عاما ونحن نعالج القضية الفلسطينية وما يرتبط بها من احتلالات للاراضي العربية، وما يتصل بها من مجهودات معطلة للتسوية بسبب الانحياز الاميركي والتعنت الاسرائيلي.

في كل مرة نطلب الضمانات ونقدم التنازلات دون ان نصل الى حدود فاصلة وواضحة.. فمنذ عدوان الخامس من يونيو - حزيران والعالم ينظر الى الاحتلال الاسرائيلي على انه مظهر عصري وسط بيئة متخلفة تحفل باشكال الديكتاتورية والاضطراب وعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي.

كان الاحتلال الاسرائيلي هو الحاكم المطلق والمتربع على عرش التسوية السياسية بقوة الصاروخ والمدفع والردع النووي واليوم وبعد ان تنازل الفلسطينيون واعترفوا بالقرار الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وشرعوا في الحوار مع الولايات المتحدة، مقابل تعهدات وضمانات غير مكتوبة ولا معلنة، للسير بالتسوية وتحقيق المعادلة الجديدة، تقف الولايات المتحدة مرة اخرى في الخندق الاسرائيلي وتعلن عن ترحيبها باقتراح اسحق شامير لاجراء انتخابات غير عادلة تحت ظل الاحتلال.

وهكذا تبقى القضايا العربية الاساسية عرضة للتغيير والتبديل ومجالا رحبا للتحول وعدم الثبات وليس في الموضوع اسرار سياسية ولا عسكرية، لان الضعف العربي استطاع ان يخلق ايقاعات تختلف باختلاف المناسبة وباختلاف المرحلة.. ولهذا سقطت القرارات التي اتخذتها القمم العربية.. لانها لم تعالج الجوهر وانما اكتفت بالتعامل مع المظهر والشكل.

وحتى تكون القرارات ايجابية يجب ان يرافقها الالتزام والصدق والاصرار على التنفيذ.. ولكن الطابع الغالب على تلك القرارات هو انها ترجمت الواقع السياسي العربي ولهذا تلاشت واختفت.

والملاحظ ان الدول الكبرى كان يهمها احباط اية محاولة لاظهار وجه عربي يتعامل مع القضايا المصيرية بالحكمة والكفاءة والمصداقية .. ويكفي ان تنجح القوى الكبرى ومن ورائها اسرائيل بتعطيل هذه الالية حتى يكون ذلك ايجابية تضاف الى ملف القضية المليء بالايجابيات الاسرائيلية .

والسؤال : متى يدرك العرب خطورة الظروف والاوضاع التي يعيشونها ، فيتركون الهوامش والجزئيات ، ويعالجون الجوهر والمضمون .. بعيدا عن روح الانقسام والتمزق ؟

ان العودة الى مرحلة التجاذب السياسي والعسكري في ظل تجاذب اقليمي واضح سواء في لبنان او في غيره من المناطق العربية .. من شأنها ان تضعف القضية الاساسية وان تطلق في الاجواء اشارات دخانية قد تحجب بريق الانتفاضة وتقلل من حرارتها ..

«الرأي العام»

شهيدان وعشرات الجرحى في المواجهات

اسرائيل ترسل تعزيزات جديدة من حرس الحدود للضفة وغزة

انضم شهيدان فلسطينيان من جنين والخليل امس الى شهداء الثورة الفلسطينية .. وسقط عشرات من الجرحى فيما عمت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اشتباكات وصدامات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني مع بداية الشهر السابع عشر للانتفاضة الباسلة وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على معظم مخيمات اللاجئين في قطاع غزة والضفة الغربية .. وارسلت تعزيزات جديدة من ما يسمى بحرس الحدود الى الضفة الغربية لمواجهة الهجمات التي يشنها شبان الانتفاضة على دوريات العدو العسكرية وسيارات المستوطنين الصهاينة .

في غضون ذلك حذر رئيس بلدية القدس الصهيوني تيدي كوليك من انه اذا اصبح المسجد الاقصى مركزا (للاضطرابات) واذا اصبحت العبادة فيه عائقا على صلاة اليهود على حائط المبكى فان اسرائيل سوف تعرف ما يجب عليها فعله لكي تضع نهاية سريعة لهذه (الاضطرابات) ، وكان احد الحراس قد وصف منظر الاشتباكات بين الفلسطينيين والجنود الصهاينة يوم الجمعة بقوله ان السماء بدت وكأنها تمطر حجارة ...

(طالع ص ٢٦)

رأي

اتكاليون.. ومبدعون!

بقلم: ناصر عبدالعزيز الفهد

نحن لا نأتي بجديد اذ قررنا اننا نعيش في الكويت، عيشة تكاد تكون مثالية في كل شيء لولا وجود بعض المنغصات والتجاوزات التي يأتيها اشخاص يفترض ان يكونوا قدوة لغيرهم ومثالا يحتذى به، كونهم يحتلون مواقع ومراكز قيادية وتسلط عليهم الاضواء من كل جانب.

هناك وزراء ووكلاء ومدراء استنفدوا الغرض من وجودهم.. وهناك فريق اخر اعطى وجد واجتهد وهو لا يزال يعطي.

الفريق الاول لم يعد لديه ما يقدمه. بمعنى انه استهلك نفسه وآن له ان يريح ويستريح.

والفريق الثاني، لم يزل يعطي، بل هو في قمة عطائه، وهذا مبعث فخر واعتزاز لنا جميعا.

الوزير، والوكيل ، والوكيل المساعد.. كلها مسميات واحدة تصب في النهاية في خانة الخدمة العامة.. والخدمة العامة تعني خدمة الشعب. فاذا فشل الوزير في ان يكون قدوة للذين يعملون تحت امرته ولم يستطع ان يتخذ زمام المبادرة لتحسين وتيرة العمل وتنشيط قدرات العاملين.. فانه لا مبرر لبقائه في الوزارة، والافضل له ان يتنحى ويفسح في المجال لسواه.

والامر ذاته ينسحب على فئة من الوكلاء اعتادت ان لا تعمل الا بطلب من الوزير، واذا انجزت العمل الذي كلفت به، اعتبرت نفسها في حل من الاعباء الاخرى والمهام الاخرى التي يفرضها عليها واجب الوظيفة ومركز المسؤولية.

«البقية على ص ٢٧»

بطل ايران - غيت يعترف:

نورث: كنت حجر شطرنج في لعبة بين عمالقة



● نورث يسير تحت مظلة متوجها الى قاعة المحكمة في واشنطن

واشنطن - اف.ب - اعترف اوليفر نورث المتهم الرئيسي في قضية ايرانغيت امام المحلفين بانه كذب على الكونغرس وهذه احدى التهم الموجهة اليه لكنه قال انه كان حجر شطرنج في لعبة بين عمالقة. وكان نورث يرد على اسئلة محاميه لليوم الثاني على التوالي. واوضح انه اخفى نشاطاته المتعلقة بالكونترا في نيكاراغوا عن لجنة من الكونغرس حضرت لاستجوابه في البيت الابيض قبل اثارة الفضيحة في تشرين الثاني ١٩٨٦.

واضاف انه لم يكن يعتقد ان الكذب في هذا المجال يتعارض مع القانون لان رؤساءه قالوا له ان الاشياء التي يخفيها لا يمكن ولا يجب ان تكشف.

وقال: شعرت بانني حجر شطرنج في لعبة بين عمالقة. ومنذ بداية المحاكمة قبل سبعة اسابيع يشدد الدفاع على ان نورث عمل دائما بامر من رؤسائه وبموافقة الرئيس الاميركي في ذلك الحين رونالد ريغان.

وكانت وثيقة عرضت في المحكمة يوم الخميس اشارت الى ان نائب الرئيس حينها والرئيس الاميركي الحالي جورج بوش لعب دورا في قضية الكونترا وانه قرأ تقارير عديدة حول نشاطات نورث. ورفض بوش امس الجمعة التعليق على هذه الانباء. وعرض الدفاع امام المحلفين بطاقة تمنيات وجهها بوش الى نورث لمناسبة عيد الشكر في العام ١٩٨٥ وكتب فيها التزامكم قضية الرهائن وامريكا الوسطى هو بالنسبة الي مدعاة فخر كبيرة.

في ذمة الله

● دلال محمد الدوخي - ٥٨ عاما - الصباحية ق/٣ ش/١٣ م/٩٦٨ ت: ٣٦٢٤٢٤٨.

● علي حسن يوسف الملا - ٥٧ عاما - الخالدية ق/١ ش/الخالدية م/٤٧ ت: ٤٨٣٠٩٦٨.

● عايشة صالح الناصر - ٨٠ عاما - بيان ق/١١ م/٢٩ ش/الاول جادة/١ ت: ٥٣٨٥٩١٥.

انا لله وانا اليه راجعون

ترشيح رفسنجاني لرئاسة ايران

استئناف المفاوضات العراقية - الايرانية في جنيف ٢٠ الشهر الحالي

قال نائب وزير الخارجية الايراني محمد حسين لوساني ان محادثات السلام العراقية - الايرانية ستستأنف بين وزيري خارجية البلدين في جنيف في يوم ٢٠ نيسان.

وقال لوساني: ستجرى في يوم ٢٠ من الشهر الحالي في جنيف. وسيعلن الموعد الامين العام للامم المتحدة عندما يتخذ قرار نهائي بهذا الصدد. وكان لوساني يتحدث الى الصحفيين عقب اجراء اجتماعين مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار على مدى يومين وجولات طويلة من المباحثات مع ممثل الامين العام للامم المتحدة لشؤون الخليج يان الياسون بهدف الاعداد للمحادثات الوزارية.

وقد عقد الياسون اجتماعات مماثلة مع وفد عراقي هنا في الاونة الاخيرة.

وقال لوساني للصحفيين انه شدد على اهمية انسحاب العراق من الاراضي الايرانية التي لايزال يحتلها قبل تناول جوانب اخرى من قرار مجلس الامن الخاص بوقف اطلاق النار. واضاف يقول انه قدم الى دي كويلار تفصيلات عامة عن انتهاكات لوقف اطلاق النار على الجبهة. ويركز العراق على تطهير ممر شط العرب المتنازع عليه الذي يشكل الحدود الجنوبية بين البلدين وعلى حرية الملاحة في الخليج والافراج عن اكثر من ١٠٠,٠٠٠ اسير يحتجزهما الجانبان.

(طالع ص ٢٧)

اليوم في الرأي العام

■ وكيل الكهرباء لجنة فنية ستجتمع قريبا لبحث الربط الكهربائي بين الكويت والعراق.

■ المدير المساعد للاسكان: لا نية لزيادة او تخفيض بدل الايجار.

لجنة شؤون البلدية

مسابقة للمكتبة والقراءة بمدارس المرحلة الابتدائية

قررت وزارة التربية إجراء التصفيات النهائية لمسابقة المكتبة والقراءة للمرحلة الابتدائية خلال الفترة من ٨ – ٢٥ ابريل الجاري. وذلك بعد أن يتم تدريب التلاميذ والتلميذات على برنامج المسابقة وإجراء التصفيات الاولية لهم واختيار ثلاثة تلاميذ للتصفيات النهائية وقال تعميم أصدرته الوزارة بهذا الخصوص أن التصفيات ستتم بمعرفة لجنة المكتبة وموجه المكتبات وذلك بمقابلة التلاميذ المشتركين واختيارهم وفحص الملفات التي تم اعدادها بمعرفتهم ثم اعلان أسماء الثلاثة الفائزين على مستوى المدرسة .

السماح لكتاب العرائض بمزاولة مهنتهم امام الوزارات وانشاء مسنة بالجهراء

اقرت لجنة شؤون البلدية منح تراخيص لمزاولة عمل كتبة العرائض امام الوزارات وذلك حسب طلب كل وزارة وبعد موافقة وزارة الداخلية. من جهة اخرى اصدرت اللجنة توصياتها بشأن المواضيع التالية واقرت ما يلي:

– طلب انشاء مسنة على البحر لاصحاب الطرادات في محافظة الجهراء.

استعرضت اللجنة الموضوع وقررت تكليف الادارة باختيار المكان المناسب لانشاء مسنة في محافظة الجهراء بالتنسيق مع مجلس حماية البيئة لوضع الشروط والضوابط الفنية حسب طبيعة الساحل المراد انشاء المسنة حوله.

مشاكل الصرف الصحي الناتج عن توصيل شبكات المجاري مباشرة الى البحر في بعض المواقع من الشاليهات في الساحل الجنوبي:

استعرضت اللجنة هذا الموضوع وقررت الموافقة على ما جاء في محضر الاجتماع من توصيات ومقترحات اللجنة المكلفة مع تكليف الادارة بالاسراع والتشديد في الكشف على الشاليهات المتمدة على الساحل الجنوبي وازالة المخالفات ومنع اصحاب الشاليهات من الصرف مباشرة عن طريق انابيب الى مياه البحر.

واطلعت اللجنة على اقتراح العضو براك ناصر النون والمتعلق باقامة جسر يربط منطقة العمرية والفروانية وبعد النقاش والمداولة، قررت ما يلي:

– تأكيد قرار لجنة شؤون البلدية المتخذ بتاريخ ٨٨/٣/٢٢ والمتضمن الموافقة على تخصيص موقع لجسر مشاة على شارع الاردن بين منطقتي العمرية والفروانية.

– الطلب من الادارة ابلاغ وزارة الاشغال العامة بالاستعجال بانشاء الجسر المذكور.

ووافقت اللجنة على طلب تخصيص موقف للسيارات لدور الصحف بالشويخ. وقررت الموافقة على تخصيص موقف للسيارات لدور الصحف بمنطقة الشويخ في القسائم المرقمة (٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠).

– وحول طلب وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الموافقة على طلبات لجمعية الرقة التعاونية بمركز ضاحية الرقة التعاونية- شبرة الخضار بالرقة. قررت عدم الموافقة على طلب جمعية الرقة التعاونية تخصيص موقع بجوار شبرة الخضار بالرقة لاقامة الانشطة (الجملة- المسمكة- الدواجن- المطعم).

كما رفضت طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لتخصيص موقع مسجد بمنطقة ابو حليفة قطعة (٥٠) بعد ان استعرضت وقررت عدم الموافقة على طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية تخصيص مسجد في منطقة ابو حليفة وذلك لوجود ادعاءات في الموقع المطلوب تخصيصه لوزارة الاوقاف.

لجنة المناصرة تلتقي وفد لجنة زكاة الخليل

التقى نائب رئيس لجنة المناصرة الخيرية لفلسطين ولبنان مشعل الخالدي مع وفد لجنة زكاة الخليل الذي يزور الكويت حاليا برئاسة طاهر ابو منشار.

وقد جرى خلال اللقاء بحث التعاون المشترك في مجال تلقي الزكاة والصدقات والتبرعات من أهل الخير دعما لصمود الأهل في الارض المحتلة وبما يخفف من معاناتهم.

كما ناقش الجانبان عدة مشاريع للدعم منها كفالة الطلبة المحتاجين ودعم المشاريع الصحية في مدينة الخليل .. وشراء سيارة لنقل المؤن والمساعدات الغذائية للاسر المحتاجة في القرى المجاورة للمدينة .

انتخاب اعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام للعمال

انعقد المؤتمر العام الطارىء للاتحاد العام لعمال الكويت مساء امس الاول وانتخب اعضاء المجلس التنفيذي للاتحاد العام .

وقد عقد المجلس التنفيذي اجتماعه الاول وشكل هيئة مكتبه على النحو التالي:

سليمان رمضان الحربي – رئيسا، عبدالله عبدالسلام البكر – سكرتير عام، ناصر ثلاب الهاجري – سكرتير عام مساعد، سهيل مطلق الظفيري – أمين المال، ثابت ابراهيم الهارون – سكرتير العلاقات الخارجية، مفرح طاحول العتيبي – سكرتير العلاقات الداخلية .

وبعد الانتهاء من تشكيل هيئة المكتب تم اختيار رؤساء المؤسسات التابعة للاتحاد العام .

● ثابت الهارون



مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح.

عودة المستشار عبدالعزيز حسين



● عبدالعزيز حسين

عاد المستشار بالديوان الاميري الاستاذ عبدالعزيز حسين الى البلاد الليلة الماضية بعد ان قام بزيارة خاصة لكل من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية.

ستضاف مواد كيماوية للمياه العراقية التي تصل الكويت
اجتماع كويتي - عراقي لاستكمال مناقشة الربط الكهربائي

وكيل وزارة الكهرباء والماء لـ«الرأي العام»:

كتب: علي المسعودي

اكد وكيل وزارة الكهرباء والماء المهندس عبدالله المنيس ان المياه التي سيتم جلبها من الانهار العراقية تحتاج إلى معالجة كيميائية حتى تكون صالحة للشرب وربما يقتضي الامر استخدام الكربون النشيط لازالة اللون والطعم والرائحة ومن ثم التعقيم قبل ضخ المياه الى المستهلكين.

واضاف يقول: ان هناك اجتماعاً لاحقاً بين الجانبين العراقي والكويتي لاستكمال مناقشة الربط الكهربائي بين البلدين.

وأكد المنيس على ان الوزارة تولي اهتماماً كبيراً لموضوع العطب الذي تتعرض له عدادات استهلاك الماء.

جاء ذلك في لقاء أجرته «الرأي العام» مع وكيل وزارة الكهرباء والماء وفيما يلي نصه:

● ما هي نتائج زيارتكم للعراق ؟

- من نتائج الزيارة موافقة الجانب العراقي الشقيق على تزويد الجانب الكويتي بـ(٣٥٠) مليون جالون باليوم للاستخدام المنزلي كمرحلة أولى وبسقف (٧٠٠) مليون جالون باليوم من نهر الفرات، و(٢٠٠) مليون جالون باليوم مياه للزراعة من الهارثة وبسقف (٥٠٠) مليون جالون باليوم على أن يتم تزويد الجانب العراقي بـ(١٠) ملايين جالون باليوم منها.

أما فيما يخص الربط الكهربائي، أكد الجانب الكويتي موافقته الميدانية على الربط بحدود (١٥٠) ميجاوات على أساس التبادل بين القطرين الشقيقين إلا أن هناك أموراً فنية يجب دراستها قبل أن تتم عملية الربط وسيتم استكمال المناقشة في اجتماع لاحق في الكويت.

● ما هو الموقع المقترح لتجميع مياه العراق ؟

- تحدد الموقع لتخزين المياه بصورة مبدئية في المطلاع.

● ما هي الوسيلة لسحب مياه الانهار العراقية وهل ستتم بواسطة أنابيب أم قناة نهرية ؟ وكيف يتم ايصالها للمستهلكين ؟

- أعتقد ان الوسيلة لسحب مياه الانهار من العراق ستكون الانابيب، إلا أنه لم يتحدد بصفة قاطعة نوع الانبوب في هذه المرحلة أما كيف يتم ايصال المياه الى المستهلكين سيكون عن طريق خطوط نقل الى مراكز التوزيع جاري دراستها ضمن المشروع، ومن ثم سيتم توزيعها من خلال الشبكة الحالية ...

مواد كيماوية

● هل تضاف مواد كيماوية لهذه المياه كما هو الحال في مياه التقطير الحالية ؟

- لاشك ان هذه المياه تحتاج الى معالجة عن طريق اضافة مواد كيماوية حتى تكون صالحة للشرب، فعلى سبيل المثال، التعقيم الاولي بواسطة الكلور للقضاء على الاحياء المائية واكسدة بعض المواد مثل الحديد والمنجنيز، ومن ثم إزالة الطمي عند المأخذ.

أما المعالجة الكيماوية فهي عبارة عن تنقية (Clarification) عن طريق التخثير (Coagulation) واندماج الدقائق المترسبة (Floculation) ومن ثم الترسيب والترشيح بواسطة مرشحات رملية وربما يقتضي الامر استخدام الكربون النشيط لازالة

اللون والطعم والرائحة

● هل صحيح ان عدادات استهلاك الماء تصاب بعطب وقراءاتها غير صحيحة ؟

- ان العدادات كأي جهاز ميكانيكي يكون عادة عرضة للعطب أثناء التشغيل، والوزارة تولي هذا الموضوع اهتماماً كبيراً لتقليل نسبة الاعطال في العدادات والذي ينتج عنه عدم دقة قراءات العدادات.

● هل شبكة المياه تغطي كافة مناطق الكويت ؟ وكذلك المناطق الزراعية بالوفرة والعبدلي ؟

- تغطي شبكة المياه المناطق التي تم تنظيمها من قبل بلدية الكويت، وتم انجاز البنية الاساسية حيث ان شبكات المياه يتم تنفيذها ضمن عقود الطرق ومجاري الامطار والمجاري الصحية. أما المناطق الزراعية بالوفرة والعبدلي فتاخذ احتياجاتها من المياه العذبة من خلال محطات توزيع المياه في هذه المناطق وجاري تدعيم هذه المحطات لتلبية الزيادة في الطلب.

● عبدالله المنيس

استقبالات ولي العهد الامين

استقبل سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه بقصر بيان امس وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ووزير الصحة العامة الدكتور عبدالرزاق العبدالرزاق.

نائب رئيس وزراء اليمن الديمقراطية يصل الكويت اليوم

يصل نائب رئيس الوزراء ووزير الطاقة والمعادن في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية صالح ابو بكر حسينون الى الكويت اليوم في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وسيجري السيد صالح حسينون مباحثات رسمية مع وزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي والمسؤولين في مؤسسة البترول الكويتية ووزارة النفط.

هكذا أصله الأصل

احمد السمكة لـ «الرأي العام»

بدل الايجار يصرف للمستحقين عن طريق بيت التمويل أول يوليو المقبل

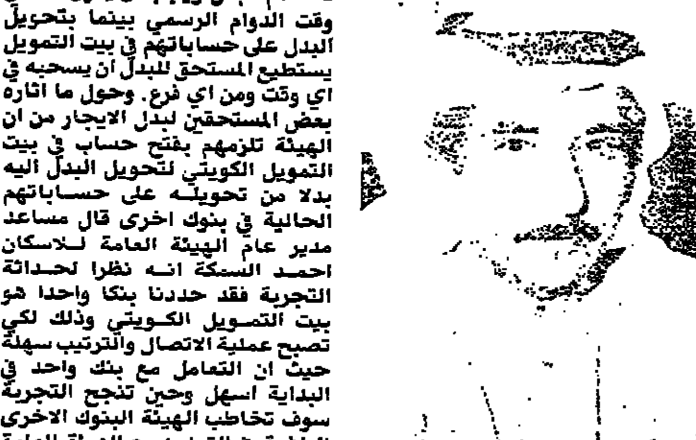
أخترنا التعامل مع بنك واحد لتسهيل عملية الاتصال

كتب فهد مساعد العجمي

اكد مساعد مدير عام الهيئة العامة للاسكان للطلبات والتخصيص احمد السمكة ان اجراءات نقل توزيع بدل الايجار من وزارة الشؤون الى الهيئة العامة للاسكان في مراحلها النهائية واضاف في تصريح خاص لـ «الرأي العام» ان الهيئة ستقوم بتحويل البدل الى حسابات المستحقين في بيت التمويل الكويتي وانه لا توجد اية نية لزيادة او تخفيض بدل الايجار الحالي وان المواطن الذي خصصت له قسيمة يعطى مهلة لمدى سنتين وهو يصرف بدل الايجار حتى يتسنى له الانتهاء من بنائها.

واشار وكيل الوزارة المساعد للطلبات والتخصيص احمد السمكة ان اجراءات النقل تتم حاليا وسوف تتسلم الهيئة مسؤولية توزيع بدل الايجار الذي يتبع ميزانية الهيئة في بداية شهر يوليو القادم او اغسطس على ابعد تقدير.

وحول الطريقة التي ستوزع بها الهيئة العامة للاسكان البدل على المستحقين قال السمكة ان الهيئة ستقوم بتحويل البدل على مستحقيه عن طريق فتح حسابات للمستحقين في بيت التمويل الكويتي ومن ثم تحويل هذا البدل على حساب المستحق في البيت.



● احمد السمكة

وقال ان هذه الطريقة اسهل واريح للمواطنين حيث ان المواطنين حاليا يذهبون لوحدات الشؤون المختلفة لاستلام البدل ويجب ان يكون ذلك في وقت الدوام الرسمي بينما بتحويل البدل على حساباتهم في بيت التمويل يستطيع المستحق للبدل ان يسحبه في اي وقت ومن اي فرع. وحول ما اثاره بعض المستحقين لبدل الايجار من ان الهيئة تلزمهم بفتح حساب في بيت التمويل الكويتي لتحويل البدل اليه بدلا من تحويله على حساباتهم الحالية في بنوك اخرى قال مساعد مدير عام الهيئة العامة للاسكان احمد السمكة انه نظرا لحداثة التجربة فقد حددنا بنكا واحدا هو بيت التمويل الكويتي وذلك لكي تصبح عملية الاتصال والترتيب سهلة حيث ان التعامل مع بنك واحد في البداية اسهل وحين تنجح التجربة سوف تخاطب الهيئة البنوك الاخرى الراغبة في التعاون مع الهيئة العامة للاسكان في هذا المجال. كما ان بيت التمويل سيساعد الهيئة في استلام وصولات المواطنين المستأجرين ويقوم بارسالها للهيئة.

ونوه احمد السمكة الى ان عدد المواطنين الذين يتقاضون بدل ايجار حاليا يبلغ ٩٠٠٠ مواطن كما لا توجد لدى الهيئة العامة للاسكان اي نية لزيادة هذا البدل او تخفيضه.

وحول الطريقة التي يتم توزيع البدل بها حاليا قال السمكة ان وزارة الشؤون تقوم مشكورة بصرف بدل الايجار للمواطنين من ميزانيتها ومن ثم تقوم الهيئة العامة للاسكان بتسديد المبلغ الكلي الذي صرفته الشؤون.

وقال السمكة ان الهيئة العامة للاسكان لا تقطع بدل الايجار عن المواطنين بعد تسلمهم قسائمهم السكنية مباشرة بل تقوم بالسماح لهم باستلام البدل لمدة سنتين من تاريخ تسلم القسيمة حتى يتسنى له بناؤها وبعد ذلك تقطع بدل الايجار عنه.

والجدير بالذكر ان وحدات الشؤون المختلفة التي تصرف بدل الايجار قد طلبت من المستحقين للبدل في بداية الشهر الجاري ان يفتحوا حسابا في بيت التمويل الكويتي وان يحضروا البطاقات المدنية وهويات العمل الخاصة لهم بالاضافة الى بطاقة فتح طلب سكن جديد من الهيئة العامة للاسكان لكي تقوم بنقل هذه المسؤولية الى هيئة الاسكان.

تقليد انواط الخدمة بعمليات الوزارة



● العميد القبندي يتوسط رجال الامن المكرمين

قام وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد محمد احمد القبندي بتقليد عدد من ضباط وافراد ادارة عمليات الوزارة انواط الخدمة الممنوحة لهم من صاحب السمو الامير.. وقد اشتملت الانواط على نوطين ذهبيين ونوطين فضيين وخمسة انواط برونزية.

برعاية مديـر منطقة حـولي التعليمية

الاحتفال باختتام اسبوع مجلس آباء مدارس الرميثية

برعاية مدير منطقة حولي التعليمية عبدالله الرجيب الذي أناب عنه مراقب الخدمات التعليمية بالمنطقة بلال عبدالله، أقيم الحفل الختامي لاسبوع مجلس آباء منطقة الرميثية الذي تم تنظيمه تحت شعار «ولاء وعطاء وبناء للوطن» وذلك في روضة النيل.

اشتمل الحفل على كلمة رئيس مجلس الآباء بالمنطقة ناظر ثانوية فلسطين خالد سليمان المخيزيم أشاد فيها بانجازات المجلس والتعاون القائم بين الجهاز التدريسي وأولياء الامور لخدمة العملية التعليمية. كما ألقى أحد أولياء الامور كلمة شكر فيها ادارة المنطقة على رعايتها للابناء.

ثم قدمت فقرات منوعة من رياض الاطفال في المنطقة ثم جرى توزيع الجوائز والهدايا التذكارية على بعض الشخصيات بالمنطقة والطلبة المتفوقين في مدارس منطقة الرميثية.

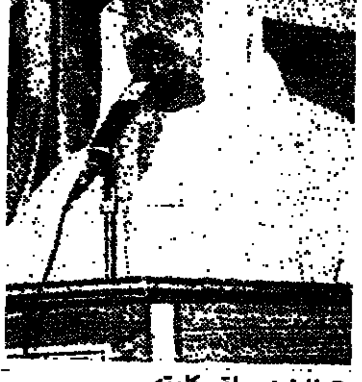


● ممثل مدير المنطقة ومسؤولو ووجهاء منطقة الرميثية خلال الحفل

● جانب من الحضور



● المخيزيم يلقي كلمته



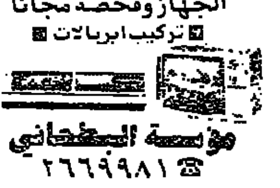
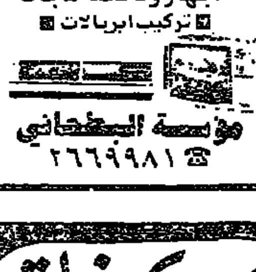
● توزيع الجوائز

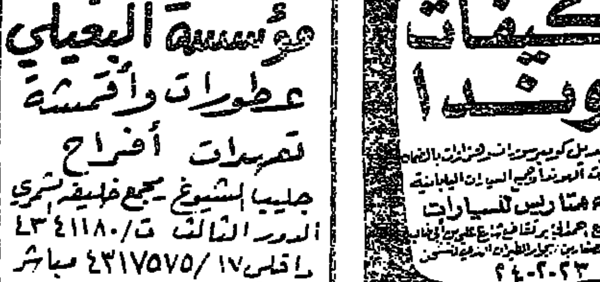
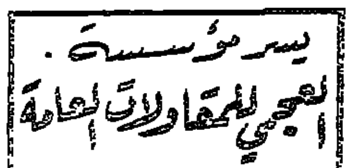
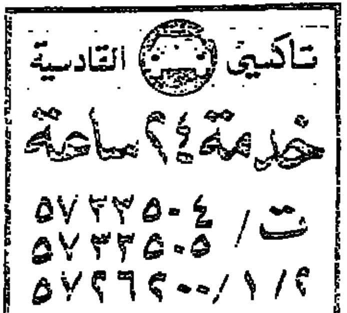
● مسؤولات الخدمة الاجتماعية وناظرات مدارس الرميثية



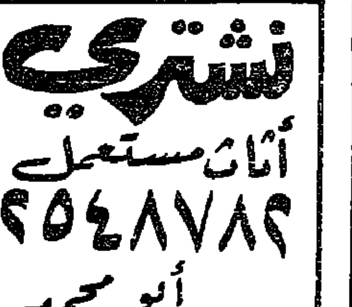
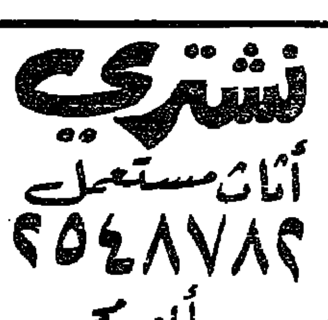
● الزهرات يقدمن احدى فقرات الحفل

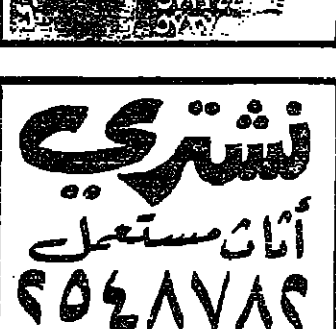
● فقرة أخرى من الحفل

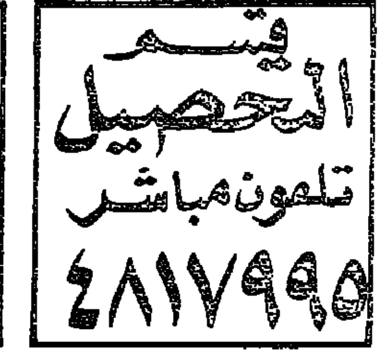



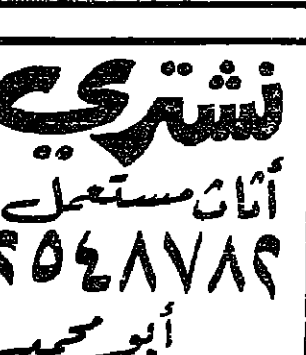
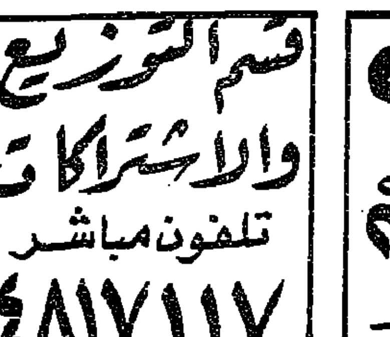




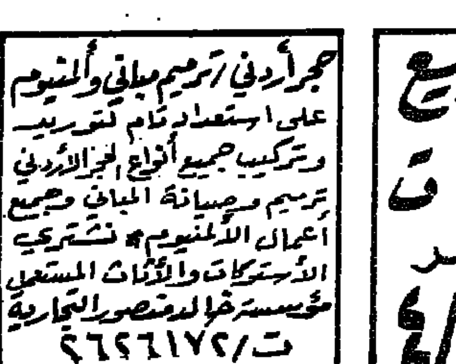


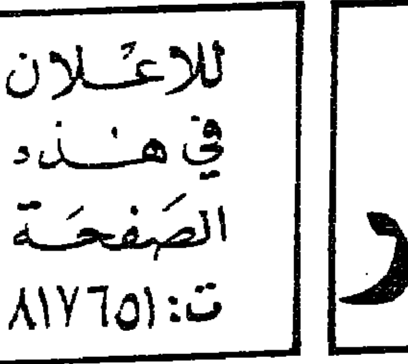






رمضان في العالم الإسلامي

محمد بولي: المسلمون في نيجيريا يشكلون ٧٥٪ من نسبة السكان

فاطمة ميان: الاطباق الرمضانية في نيجيريا تصنع من الفاكهة

كتبت جمالات فرحات

تعيش امتنا الاسلامية هذه الايام المباركة فرحتها الكبرى بحلول الشهر الفضيل شهر رمضان المعظم شهر الخير والبركات.

فالمسلمون فرحتهم لا توصف بقدوم هذا الضيف العزيز والذي يهل عليهم مرة كل عام بالبركة والخيرات ففي بدايته عيد وفي نهايته عيد ؟!!

وتختلف مظاهر الاحتفال برمضان من بلد الى آخر في كيفية الاستعداد له ولو انه اختلاف طفيف ولكن نود ان تعرف ما هي طقوس كل بلد برمضان على حدة . ليتعرف المسلم على اخيه على صفحات جريدتنا وسوف نستضيف في كل عدد بلدا اسلاميا لنوضح مظاهر الاحتفال برمضان في هذا البلد .

وفي هذا العدد سوف نستضيف بلدا اسلاميا هو نيجيريا لنتعرف عن قرب على مظاهر الاستعداد والاحتفال بشهر رمضان هناك ، ومعرفة العادات والتقاليد المصاحبة لهذا الشهر الكريم في نيجيريا في البداية كان لقاؤنا مع محمد بولي احد ابناء الجالية النيجيرية في الكويت حيث اشار الى ان النيجيريون يستقبلون شهر رمضان بفرحة عظيمة .

ويظهر هذا باحتفالنا نحن المسلمين بهذه الليالي المباركة بالجوامع والمساجد والزوايا فنقوم بالصلاة الجماعية اونفترش امام المساجد او جوانبها في حالة ان تكتظ بالمئات للمصلين والعابدين ولا نجد لنا محل قدم واحد . ويكثر في رمضان بالذات اعتلاء الائمة للمنابر والقيام بتفسير القرآن الكريم حسب مجموعات متناسبة في العمر بمعنى الصغار يجلسون جانبا ويقوم مفسر خاص للقرآن الكريم للتفسير لهم والشباب لديهم امام آخر يقوم بالتفسير لهم وهكذا مع الكبار والشيوخ حتى يتسنى للجميع الاستفادة وتوجيه اسئلة مناسبة للعمر اي سن السائل .

في حين تكبر الاصوات الخاشعة في المساجد بلفظ الجلالة وآيات من القرآن الكريم فتبعث الهدوء في النفوس وتحث الجميع بالاسراع في تادية فرائض الله .

كما ان لدينا زوايا خلف كل مسجد للنساء لكي يقمن بتادية الشعائر للصلاة ولكن اغلب النساء يصلين بمنازلهن وجماعة وخصوصا في شهر رمضان المعظم وهذا تقليد يتبع لدينا الرجال يصلون جماعة والنساء يصلين جماعة لشهر رمضان .

وعن العادات النيجيرية تقول فاطمة ميان احدى فتيات الجالية النيجيرية بالكويت انا عشت مدة طويلة بالكويت ورأيت كيف يحتفل الكويتيون والعرب والمسلمون المقيمون بالكويت بهذا الشهر تقريبا نفس احتفالنا نحن النيجيريين .

بلادنا مشهورة بالفواكه ولهذا تجدي معظم الاطباق النيجيرية مصنوعة من الفواكه اكثر من الخضراوات واللحوم وتركز كل امرأة نيجيرية برمضان على العصائر والمشروبات الطازجة ونحن لدينا اطباقا معينة لا نقدمها الا في شهر رمضان فقط ويقبل عليها الصائمون كتقليد متبع ومعمول به منذ سنين .

فهناك طبق يسمى « تيام » مكون من الذرة والبهارات واللحم المفروم والبقدونس وعليه اقبال كبير جدا عندنا ويوجد طبق آخر يسمى « تود » وهو نوع من اشهر الاطباق الرمضانية على المائدة النيجيرية وايضا يدخل فيه الارز والبهارات وبعض الخضراوات الطازجة . وتلتف الاسرة حول مائدة الافطار منتظرة ان يدق المدفع لتشرع في تناول (الشوربة) الساخنة وهذا تقليد متبع للجميع يتناولون حساء الشوربة التقليدي المخلوط ببعض الحبوب .

ويقول محمد بولي نحن قبل الافطار مقسمون الى قسمين قسم فقط يشرب الحساء ويسرع لصلاة المغرب بالمسجد الخاص في الحي مع اقرانه وقسم يكمل افطاره ويصلي المغرب بالمنزل ويكمل باقي صلاته في المسجد وعن صلاة التراويح لدينا لها طعم خاص لان قبلها توجد حلقات للذكر والاهازيج الدينية التي تناشد الله سبحانه وتعالى في هدوء الليل بصوت تقشعر له الابدان من خشية الايمان والخضوع .

ويضيف قائلا ولاولادنا لهم نفس العادات الاسلامية مثلنا . فبعد الافطار يخرج الصغار مرتدين الملابس المزركشة المبهجة وكل طفل يحمل بين يديه قطعتان من الخيزران ويكونوا مجموعة كبيرة من الاطفال متجمعين من كل الحي ثم يبدأون في دق القطعتين ببعضهما مكونين موسيقى جميلة كسمفونية موحدة ويرددون على البيوت عازفين هذه الموسيقى المعروفة ومرددين الاهازيج والاغاني الجميلة المعبرة عن ابتهاجهم بحلول هذا الشهر المبارك ويتطوع اكبرهم في قيادة هذه الاوركسترا الجميلة ودق المنازل فتخرج لهم ربة البيت وتعطيهم بعضا من الحلويات والبسكويت والشيكولاتة بالاضافة لبعض قطع النقود الصغيرة التي تفرح الصغار .

وتاتي الفرحة الكبرى وهي قرب حلول العيد المبارك فلدينا اسواق شعبية جميلة والحوانيت ملتصقة ببعضها البعض في مكان واحد وليس كما هو الحال بالكويت في اماكن متفرقة .

واذا دخلت السوق تشتري كل ما تحتاجه لانه به كل كبيرة وصغيرة ولهذا تنشط حركة التجارة قرب نهاية الشهر الفضيل فتبدأ اسرنا النيجيرية قرب نهاية الشهر الفضيل فتبدأ اسرنا النيجيرية بشراء مستلزمات المنزل وطلباته من الاسواق فياخذ الاب اولاده وزوجته للشراء لهم من الملابس الجديدة والاحذية والاثواب النسائية والحلويات الخاصة للعيد من اجل القادمين للتهنئة .

في حين تنظف الشوارع وترتب من قبل الحكومة وكذلك الميادين والمساجد تضاء بالانوار الملونة لتعلن عن قدوم العيد وصلاته المحببة والشعائر الجميلة التي ترددها وراء الامام وكلنا لابد من ان يرتدي الزي الوطني وهو عبارة عن ثوب ابيض بالاضافة لغطاء للرأس ابيض خصوصا عند الصلاة .

وتضيف فاطمة بيان على ان الزوجة تكون مشغولة بالصغار وترتيبهم وتنظيف المنزل ليظهر في ابهى صوره اثناء قدوم الاهل للتبريكات بمناسبة العيد . بالاضافة لانشغالها في اعداد الاطباق الجميلة واللذيذة للعيد وتقوم الزوجة بعمل الكعك والمعجنات قبل العيد من اجل الصغار والكبار فهذا تقليد متبع . في حين يسهر الرجال والشباب حتى الصباح في تجمعات امام منازلهم يتحدثون ويتسامرون والفرحة تغمرهم لانهم ادوا فريضة الصيام والان يستمتعون بالعيد .



● فاطمة ميان





● « تيام ، تود » من اشهر الاطباق الرمضانية في نيجيريا



● محمد بولي

أخبار الناس





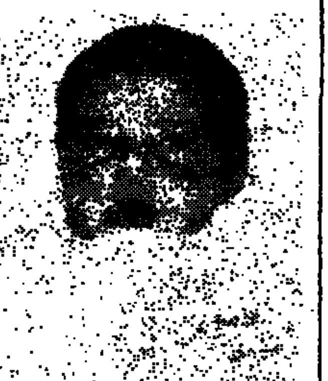
● سعود جمعان العازمي احتفل بفوزه في عضوية جمعية بيان التعاونية، ووعد جميع الاصدقاء بوليمة عامرة بهذه المناسبة. مبروك.

● الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانىء أدخل مستشفى الرازي يوم أمس الأول الخميس للعلاج. تمنياتنا بالشفاء القريب.

● خالد الجاسر مدير ادارة الحركة بشركة النقل العام رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه «محمد» جعله الله من الأبناء الصالحين.

من جهة اخرى فاز الجاسر بانتخابات جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق ليكون من ضمن أعضاء مجلس الادارة للسنتين القادمتين «مبروك».



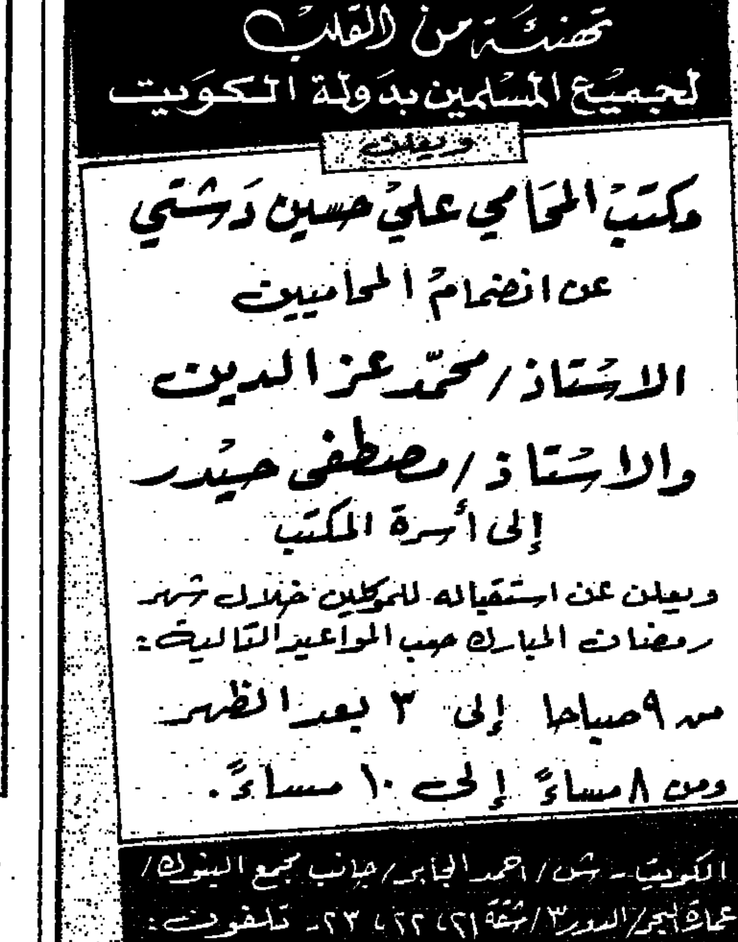


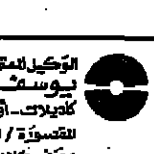
● احتفل عبده التلواني بالعيد الاول لميلاد طفله الجميل محمد، وقد أقامت الاسرة بهذه المناسبة حفلا كبيرا حضره أحباب محمد الف مبروك يا محمد وعقبال ١٠٠ عام.

التشكيل الجديد لاتحاد طلبة الكويت بالقاهرة

القاهرة - «الرأي العام»

تمت بالقاهرة انتخابات الهيئة الادارية لاتحاد طلبة الكويت والتي اسفرت عن فوز مساعد الوقيان الشمري برئاسة الاتحاد وعضوية طارق الحسون وجديع المطيري وخليفة علي الطراروة ونافع السهو الشمري وايمن الصالح ومحمد عبدالمجيد.. وحضر اجتماع الجمعية العمومية عدد كبير من الطلبة والطالبات حيث تمت مناقشة التقريرين المالي والاداري وقد اشادت الجمعية بجهود الهيئة الادارية السابقة برئاسة خالد عبدالمحسن الفرج وبتحقيقها الكثير من الانجازات في خدمة الطالب الكويتي.. وقد اشرف على الانتخابات مندوبون من الهيئة التنفيذية بالكويت هم نواف الحطاب وفهد البناي ونصار الخالد حيث أوضحوا اختصاصات لجان الانشطة المنبثقة عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت.. وقد صرح مساعد الوقيان بانه سيتم اقامة حفل بمبنى الاتحاد لتكريم رئيس وأعضاء الهيئة الادارية السابقة.





مجموعها ٩٥٠ مليون دولار

البنك الدولي وافق على تمويل مشروعات مصرية فور اعدادها للتنفيذ

القاهرة - اعلن الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء المصري ووزير التنمية الادارية ان البنك الدولي وافق على تمويل مشروعات بلغ مجموعها (٩٥٠) مليون دولار فور اعدادها للتنفيذ.

وقال الدكتور عاطف عبيد في تصريحات للصحف المصرية في واشنطن، ان هذه المشروعات تتضمن تمويل محطة كهرباء دمياط وتكاليفها (٥٠) مليون دولار واعادة السماح لمصر باستخدام القروض التي قامت بالتوقيع عليها ولم يتح استخدامها بسبب صعوبة الشروط التي كانت مرتبطة بها وتبلغ قيمتها (٦٠٠) مليون دولار كما وافق البنك على الاستجابة لطلب مصر باستخدام (٢٠٠) مليون دولار الخاصة بالقرض اللازم لاصلاح المرافق الاساسية لقطاع الصناعة.

واوضح ان الحكومة الاميركية وافقت على منح مصر تسهيلات نقدية قيمتها (١٥٠) مليون دولار لشراء قمح كما وافقت الحكومة الاميركية في حالة موافقة صندوق النقد الدولي على برنامج المعونة الاقتصادية لاستخدامه من الان وحتى شهر سبتمبر في عدم برامج السياحة والطاقة والزراعة والصناعة.

وصرح الدكتور موريس مكرم الله وزير الدولة المصري للتعاون الدولي بان الادارة الاميركية وعدت بدراسة مشكلة تجميد (٢٣٠) مليون دولار التي لم يتم صرفها لمصر من برنامج مساعدات عام ٨٨ و١٩٨٩ ووعدت بانها سوف تحاول حل هذه المشكلة.

وقال الدكتور مكرم الله ان المشورات مستمرة مع المسؤولين بصندوق النقد الدولي فيما يتعلق بمحتوى برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي قدمته مصر مشيرا الى ان هناك نقاطا تم الاتفاق عليها من حيث المبدأ، وان هناك بعثة من صندوق النقد سوف تصل الى القاهرة في اواخر شهر ابريل الحالي لاستكمال المشاورات مع مصر بهدف التوصل الى اتفاق على القضايا الاقتصادية المعلقة بين الجانبين.

وقد غادر الدكتوران عاطف عبيد وموريس مكرم الله واشنطن في طريقهما الى القاهرة بعد ان عقدا اجتماعا مع الدكتور عبدالشكور شعلان المدير التنفيذي لادارة الشرق الاوسط في صندوق النقد والمجموعة التي تتعاون معه كما عقد الوزيران اجتماعا مع نائب مدير البنك الدولي توليتزر.



● عاطف عبيد

اتحاد الغرف السعودية

مراكز البحوث الخليجية تلعب دورا فعالا في تطوير المؤسسات الاقتصادية

الرياض - قالت دراسة اقتصادية ان البحوث تعتبر من اهم الاسهامات الفكرية في عملية التنمية الاقتصادية ولا بد ان تتم في اطار محدد الاهداف يتواءم مع الفرص المتاحة من المجالات الاستثمارية. واضافت دراسة لمجلس الغرف السعودية ان مراكز البحوث والدراسات في دول الخليج العربية غدت كيانات لها اهميتها بما يوجد لديها من امكانيات مادية ومعنوية تتمثل في انظمة جميع المعلومات والطاقات البشرية المؤهلة على درجة عالية من التخصص.

واشارت الى ان ما يصدر عن هذه المراكز من بحوث ودراسات لها دور فعال في تحديث وتطوير المؤسسات الاقتصادية وتتفق فيما تقوم به من دور حيوي مع اهداف الغرف التجارية بما تقدمه كل منها من اوجه الحقوق للقطاع الخاص في مجال المعلومات والابحاث الاقتصادية والادارية والتقنية والاستشارية. وطالبت بايجاد التنسيق بين الغرف التجارية من اجل ايجاد قنوات اتصال دائمة بين كافة مراكز البحوث والدراسات بحيث يمكن الاستفادة بما هو متوفر لدى الاخرين من امكانية بحثه والقيام ببحوث او دراسات مشتركة تخدم مشروعات التنمية الاقتصادية عامة وخاصة رجال الاعمال والمشروعات التي يرغبون الاستثمار فيها.

كما يمكن لوحدات القطاع الخاص ان تتعامل مع هذه المراكز باعتبارها دور استشارية في المجالات الفنية والتسويقية التي تواجهها ويستلزم الامر بالضرورة تحديد اسس التعاون وطرقه واساليبه خاصة وان مراكز الابحاث بالجامعات والمعاهد العلمية المتخصصة محكومة باطار معين من العمل والتعاون المشترك. ويتمثل ذلك في وضع تصور شامل لشكل العلاقة واساليبها وطرق تمويلها والتنسيق المشترك معها بحيث تتضمن خطط ونشاطات مراكز البحوث والدراسات في الجامعات والمعاهد ودور البحث العلمي الخليجية على ساحة التعاون المشترك في اطار اهداف وتوجهات القطاع الخاص والغرف.

وقد تأخذ العلاقة ابعادا اخرى بحيث يمكن تزويد تلك المراكز باحتياجات القطاع الخاص في مجال الابحاث وتدريب كوادر فيما يعود عليه بالنفع وتوفير الموارد التي يمكن ان يقوم بها من اجل اعداد ابحاث ودراسات قد تكون محل اعداد فعلي في مراكز ابحاث الجامعات والمعاهد والمراكز العلمية المتخصصة. وطالبت الدراسة حصر مثل هذه المراكز والتعرف على امكانياتها وتخصصات العاملين بها واستكشاف مدى امكانية التعاون واساليبه وطرق ارساء قنوات دائمة للتعاون المشترك في هذا المجال من خلال عقد الاجتماعات المشتركة للترتيب والاتفاق بشان اسس العلاقة المستقبلية واطار التعاون على مستوى اعداد البحوث وتقديم الاستشارات ووضع ميكانيكية ملائمة لانسياب وتدفق المعلومات المتاحة.

البنـــك الوطنـــي

تراجع الدولار في تداول عصبي اثر التدخل المكثف للبنوك المركزية

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني عن تطورات وتوقعات الاسواق المالية العالمية انه تاكيدا لاصرار الدول الصناعية السبع الكبرى على عدم السماح بسعر الدولار، بالاستمرار بالارتفاع على حساب العملات الرئيسية الاخرى، تدخلت البنوك المركزية، بما في ذلك البنك المركزي الياباني بشكل مكثف خلال الاسبوع الماضي مما دفع العملة الاميركية الى التراجع في ظل تداول عصبي في اوائل الاسبوع، ومع ذلك فقد ظل سعر الدولار فوق المستوى الذي يتطلب التدخل، وهو ١,٨٦٤٠ مارك دولار، واستطاع تحسين موقفه بحلول نهاية الاسبوع.

واعلنت في نهاية الاسبوع ارقام العمالة التي كانت اوساط السوق تنتظرها بترقب بالغ طوال الاسبوع الماضي، وقد تضمنت تلك الارقام مؤشرات متناقضة حول متانة الاقتصاد الاميركي، ولذلك فانه لم يكن لها اي اثر يذكر على الاسواق. وتذبذبت اسعار سندات الخزينة واسهم الشركات ضمن حدود ضيقة خلال الاسبوع الماضي، في نمط مماثل للتقلبات في اسواق العملات. وقد اقفل سعر الدولار في نهاية الاسبوع عند مستوى ١,٨٧٣ مارك الماني و١٣٢,٤ ينا يابانيا.

- لم يطرأ اي تغيير على حجم الانفاق على البناء في شهر فبراير بعد ارتفاع بنسبة ٤,٠٪ في شهر يناير، ويلاحظ ان حجم هذا الانفاق في فبراير كان اعلى بنسبة ٧,٨٪، عما كان عليه خلال الشهر ذاته من السنة الماضية، وتجدر الاشارة الى ان اوساط السوق كانت تتوقع ارتفاعا في هذا الانفاق بنسبة ٠,٣٪ وكان ذلك اول شهر لا يشهد فيه هذا المؤشر اي ارتفاع منذ شهر اغسطس الماضي.

- سجل الائتمان الاستهلاكي زيادة فاقت توقعات السوق حيث ارتفع بمقدار ٤,٢٢ بليون دولار في شهر فبراير ليصل بذلك معدل الزيادة الى ٧,٥٪ على اساس سنوي علما بان الائتمان الاستهلاكي ارتفع بمقدار ٤,٣٧ بليون دولار في شهر يناير الماضي.

- انخفض معدل البطالة الى ٥٪ في شهر مارس بالمقارنة بـ ٥,١٪ في شهر فبراير و٥,٦٪ شهر مارس ١٩٨٨، والجدير بالذكر ان هذا هو ادنى مستوى لهذا المؤشر منذ شهر ديسمبر ١٩٧٣ الذي بلغ فيه معدل البطالة ٤,٩٪.

- ارتفع عدد العاملين في كافة القطاعات عدا قطاع المزارع بمقدار ١٨٠,٠٠٠ شخص في شهر مارس بالمقارنة بارتفاع بلغ ٢٨٠,٠٠٠ شخص في شهر فبراير، وكان ذلك اقل ارتفاع في عدد العاملين منذ شهر اغسطس حين بلغ الارتفاع ١٥٤,٠٠٠ شخص، وكانت اوساط السوق تتوقع ان يرتفع عدد العاملين بحوالي ٢٢٥,٠٠٠ شخص خلال الشهر الماضي.

وقال التقرير ان الدول الصناعية السبع الكبرى اوضحت انها تعتقد بان ارتفاع سعر الدولار فوق مستواه الحالي سوف يضر بالنمو الاقتصادي ويفرض تصحيح الوضع غير المتوازن في موازين التجارة الدولية. ولذلك فان من المتوقع ان تتدخل البنوك المركزية في الاسواق للحيلولة دون ارتفاع سعر الدولار في المستقبل.

ولاتزال الاسواق والسلطات المالية تنتظر توفر المزيد من الدلائل قبل انتهاج اي سياسات جديدة، ولذلك فقد تذبذبت الاسعار خلال الاسبوع الماضي ضمن نطاق ضيق. ولم تظهر بعد أي دلائل قاطعة على تباطؤ النشاط الاقتصادي، كما أن من المتوقع ان تتنامى الضغوط التضخمية خلال الفترة القادمة بسبب ارتفاع معدلات الدخل والتقيدات على العمالة والطاقة الانتاجية وارتفاع اسعار النفط. ولاتزال المخاوف تتركز حول عدم تجاوب معدل التضخم مع ارتفاع اسعار الفائدة، ولذلك فان من المرجح ان تبقى اسعار الفائدة عند مستواها المرتفع الحالي لبعض الوقت.

هذا، وتنتظر اوساط السوق بترقب بالغ ارتقام مؤشر اسعار البضائع الانتاجية حيث تتوقع اداء قويا لهذا المؤشر، وان كان اقل من الارتفاع البالغ ١,٠٪ خلال الشهر الماضي، وفي مثل هذه الحالة فان اسعار الفائدة في السوق النقدية قد ترتفع خلال هذه الفترة، مما يضطر مجلس الاحتياطي الفدرالي الى اتخاذ اجراء ما في هذا الصدد.

وقال انه اذا استمر هذا الاتجاه لاسعار الفائدة وجاء العجز في الميزان التجاري متماشيا مع التوقعات البالغة ١٠ بلايين دولار فان ذلك سيكون مصدر دعم قوي للدولار بحيث يحافظ على مستواه ضمن نطاق تداوله الحالي خلال الفترة القادمة. واما على المدى الطويل فان توفر المزيد من الدلائل على تباطؤ الاقتصاد الاميركي وتراجع معدل التضخم سيؤديان الى انتهاج سياسات نقدية اقل تشددا، وبالتالي الى اضعاف الثقة في السوق الاميركية. وتوقع ان يجري تداول الدولار خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ١٢٩ - ١٣٤ ينا يابانيا و١,٨٤ - ١,٨٩ مارك الماني.

وقال ان الجنيه الاسترليني سجل تراجعا حادا في اوائل الاسبوع، متراجعا بمقدار ٠,٠٢ مارك مقابل العملة الالمانية ليصل الى ٣,١٨ مارك/ جنيه، الا انه كان اكثر ثباتا، الى حد ما، مقابل العملة الاميركية التي مالت الى التراجع خلال الاسبوع الماضي، علما بان بنك انجلترا تدخل بشكل مكثف خلال الاسبوع لمنع حدوث تراجع اكبر في سعر الجنيه، الامر الذي ادى الى أكبر انخفاض في احتياطي المملكة المتحدة من الذهب والعملات الاجنبية منذ شهر ابريل ١٩٧٨، ويعكس هذا الانخفاض مدى تدخل بنك انجلترا في الاسواق لحماية الجنيه وكذلك تدخله الى جانب البنوك المركزية الاخرى للحيلولة دون استمرار ارتفاع سعر الدولار.

وسجلت مبيعات التجزئة، بعد التعديل، زيادة قياسية، كما حقق الائتمان الاستهلاكي مزيدا من النمو، الامر الذي اثار مخاوف بان تاثير اسعار الفائدة المرتفعة على معدل التضخم سوف يكون اكثر بطئا مما كان متوقعا في الاصل، ولذلك فان ثمة شعورا بانه قد يكون من الضروري رفع اسعار الفائدة فوق مستوياتها الحالية، وتاثرت اسعار الاسهم سلبيا باحتمالات رفع اسعار الفائدة وفقد مؤشر الفاينتشال تايمز لاسعار اكبر ١٠٠ شركة بريطانية ٥٠ نقطة ليقفل عند مستوى ٢٠٣١، اقفل سعر الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٣,١٨ مارك الماني و١,٩ دولار اميركي.

كوريا الجنوبية تنصاع للضغوط التجارية الاميركية

سيؤول - قررت حكومة كوريا الجنوبية أمس فتح أسواق بلادها أمام «٢٤٣» سلعة زراعية وسمكية اميركية على مدى السنوات الثلاث القادمة استجابة لضغوط تجارية من الولايات المتحدة.

وقالت وكالة انباء «يونهاب» الكورية الرسمية ان الحكومة الكورية أعلنت بموجب هذا الاجراء الذي يستهدف استغلال الوقت لتعديل هيكل صناعاتها الزراعية فتح اسواقها أمام اثنتين وثمانين سلعة زراعية وسمكية خلال العام الحالي وستة وسبعين سلعة أخرى خلال العام القادم وخمسة وثمانين سلعة اضافية خلال عام ١٩٩١.

ونسبت الوكالة الى كيم سيك وزير الزراعة والغابات ومصائد الاسماك بكوريا الجنوبية قوله أن بلاده لا تعتزم تقديم أي تنازلات أخرى زيادة على قرارها الجديد الذي سيكلفها سبعة مليارات ونصف مليار دولار كتعويضات للمزارعين وأضاف أن حكومة كوريا الجنوبية ابلغت الولايات المتحدة بقرار فتح اسواقها أمام السلع الاميركية وأنه سيجري اتصالات مع السلطات الاميركية المعنية لتطبيق القرار الجديد.

اسعار الفوائد

العملة	الدينار الكويتي	الدولار الامركي	الجنيه الاسترليني	المارك الالماني	الين الياباني
اسبوع	٦ ١/٢	٩ ٧/٨	١٢ ١/٢	٥ ٣/٤	٤ ١/١٦
اسبوعان	٧	١٠ ١/١٦	١٢ ١/٢	٥ ٧/٨	٤ ١/١٦
شهر	٧ ١/٢	١٠ ١/٨	١٢ ١٣/١٦	٦ ١/٨	٤ ٣/٤
شهرين	٧ ١/٢	١٠ ٥/١٦	١٢ ١٥/١٦	٦ ١/٤	٤ ١١/١٦
٣ اشهر	٨	١٠ ١/٢	١٣ ١/١٦	٦ ١/٢	٤ ١١/١٦
٦ اشهر	٨ ١/٢	١٠ ٧/٨	١٣ ١/١٦	٦ ١٣/١٦	٤ ٣/٤
سنة	٨ ١/٢	١١ ١/٨	١٣	٧	٥

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

اسعار السندات

الرقم	اسم السند	سعر الفائدة %	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء %	اسعار البيع %	العائد عند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عدد الصفقات
١	نورجس كومونال	٧,٥	٨٩/٥/١٥	١٠١,٥	١٠٠,٣٧٥	٦,٢٥		
٢	تيوليسودين فايما	٧,٨٧٥	٨٩/٩/١٥	١٠٠,٣٧٥	١٠٠,١٢٥	٦,٣٦		
٣	الشركات السبعة	١٠	٩١/١٠/١٥	١٠٣,٧٥	١٠٣,٢٥	٦,٦٧		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	١٠٣,٢٥	١٠٣,٠٠	٧,٢٩		
٥	العقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	١٠٠,٥	١٠٠,٧٥	٧,٢٣		
٦	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٣/٣١	١٠١,٧٥	١٠٢,٢٥	٧,٢٧		
٧	جمهورية فنلندة	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠٠	٧,٣١		
٨	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	١٠٠,٥	١٠١,٠١	٧,٣٢		
٩	الشركة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٢/٧/٣١	١٠٠,٢٥	١٠٠,٧٥	٧,٣٢		
١٠	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٢		
١١	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١٠/١٥	١٠٠,٥	١٠١	٧,٣٣		
١٢	شركة التسهيلات التجارية	٧,٧٥	٩٢/١١/١٠	١٠١,٢٥	١٠١,٧٥	٧,٣٠		
١٣	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	٩١/١١/٣٠	٩٨,٧٥	٩٩,٢٥	٧,١٠		
المجموع الكلي								

سندات الخزانة

الرقم	البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	اسم المشتري	اسم البائع	الصفقات التي تمت الكمية	الصفقات
١	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٢/١٢/٢	١٠٠,٢٤	١٠١,٠٢				
٢	سندات خزانة كويتية	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠٠,١٦	١٠٠,٣٦				
٣	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٩	٩٩,٣٦	١٠٠,٠٤				
٤	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٩٠/١٢/٩	٩٩,٢٧	١٠٠,٠٥				
٥	سندات خزانة كويتية	٦,٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠٠,٠٩	١٠٠,١٦				
٦	سندات خزانة كويتية	٦,٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	٩٩,١٩	٩٩,٢٩				
٧	سندات خزانة كويتية	٦,٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠٠,١	١٠٠,٢				
٨	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩٠/٣/١٠	٩٩,٠٢	٩٩,١٢				
٩	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩١/٣/٩	٩٨,١٣	٩٨,٢٣				
١٠	سندات خزانة كويتية	٦٪	٩٢/٣/٩	٩٧,٢٨	٩٨,٠٦				
١١	سندات خزانة كويتية	٦,١٢٥٪	٩٣/٣/٩	٩٧,١٠	٩٧,٢٠				
١٢	سندات خزانة كويتية	٥,٦٢٥٪	٩٠/٦/١٧	٩٨,٢٨	٩٩,٠٦				
١٣	سندات خزانة كويتية	٥,٧٥٪	٩١/٣/١٦	٩٨,٠٤	٩٨,١٤				
١٤	سندات خزانة كويتية	٥,٨٧٥٪	٩٢/٣/١٦	٩٧,١٦	٩٧,٢٦				
١٥	سندات خزانة كويتية	٦,٥٪	٨٩/٦/٢٢	١٠٠	١٠٠,٠٥				
١٦	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٠	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٧	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/٣	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
١٨	سندات خزانة كويتية	٦,٢٥٪	٨٩/١٢/١٧	٩٨,٠٩	٩٨,٥٩				
المجموع الكلي									

البورصة

السوق الرسمي — حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ٥/٤/١٩٨٩

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	القيمة المتداولة	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء	الفرق
	اولا: قطاع البنوك											
١	بنك الكويت الوطني	,٩٥٠	,٩٤٠	,٩٥٠	٢٠٦٥٠٠٠	٨٣	١٩٤١٣٠٠	,٩٣٠	٤/٤	,٩٥٠	,٩٤٠	,٠٢٠+
٢	بنك الخليج	,٣٨٠	,٣٦٥	,٣٨٠	٢٠٢٠٠٠٠	٧٠	٧٥٨٥٥٠	,٣٦٠	٤/٤	,٣٨٥	,٣٨٠	,٠٢٠+
٣	البنك التجاري الكويتي	,٢٧٥	,٢٦٥	,٢٧٥	٥٤٣٠٠٠٠	١٣٢	١٤٥٧٨٠٠	,٢٦٥	٤/٤	,٢٧٥	,٢٧٠	,٠١٠+
٤	البنك الاهلي	,٣٢٠	,٣٠٥	,٣٢٠	١٣٥٠٠٠٠	٢٧	٤٢٦٣٠٠	,٣٠٠	٤/٤	,٣٢٠	,٣١٥	,٠٢٠+
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	,٣٥٠	,٣٤٥	,٣٥٠	٣٨٠٠٠٠	١٧	١٣٣١٥٠	,٣٣٥	٤/٤	,٣٥٠	,٣٤٥	,٠١٥+
٦	البنك العقاري	,٣٥٥	,٣٤٥	,٣٥٠	٢٤٠٠٠٠	١٢	٨٣٣٠٠	,٣٤٥	٤/٤	,٣٥٠	,٣٤٥	,٠٠٥+
٧	بنك برقان	,٢٨٠	,٢٧٥	,٢٨٠	٥٣١٠٠٠٠	١٨٥	١٤٧٥٦٠٠	,٢٧٠	٤/٤	,٢٨٥	,٢٨٠	,٠١٠+
٨	بيت التمويل الكويتي	,٤٦٠	,٤٥٠	,٤٦٠	١٢٠٠٠٠٠	٤٩	٥٤٥٠٠٠	,٤٤٠	٤/٤	,٤٦٠	,٤٥٥	,٠٢٠+
	ثانيا: قطاع شركات الاستثمار:											
٩	الكويتية للاستثمار											
١٠	الاستثمارات الخارجية											
١١	الدولية للاستثمار	,٠٧٨		,٠٧٨	٤٠٠٠٠	١	٣١٢٠	,٠٨٥	٤/١			,٠٠٧-
١٢	التسهيلات التجارية	,٤٨٠	,٤٧٥	,٤٨٠	٣٩٠٥٩٥	٧	١٨٥٩٨٢	,٤٧٥	٤/٤	,٤٨٥	,٤٨٠	,٠٠٥+
١٣	الاستشارات المالية							,٠٤٨	٤/٤			
١٤	لؤلؤة الكويت للاستثمار							,٠٨٧	٣/٢٨	,٠٩٠	,٠٨٦	
١٥	الاستثمارات الوطنية							,٠٦٨	٣/٢		,٠٦٧	
١٦	مشاريع الكويت الاستثمارية	,٠٧٨	,٠٧٧	,٠٧٨	٨٠٠٠٠٠	١٣	٦٢٢٦٠	,٠٧٧	٤/٤	,٠٧٩	,٠٧٨	,٠٠١+
	ثالثا: قطاع شركات التامين:											
١٧	الكويت للتامين							,٦١٠	٤/٣		,٦٢٠	
١٨	الخليج للتامين							سهم	جديد	,٤٠٠		
١٩	الاهلية للتامين							سهم	جديد			
٢٠	وربة للتامين							سهم	جديد		,٣٢٠	
	رابعا: قطاع الشركات العقارية:											
٢١	عقارات الكويت	,١٣٢		,١٣٢	٢٠٠٠٠	١	٢٦٤٠	,١٣٢	٤/٢	,١٣٦	,١٣٤	
٢٢	العقارات المتحدة							,٠٥٤	٣/٢٥	,٠٥٤		
٢٣	الوطنية العقارية	,١٧٠		,١٧٠	٢٠٠٠٠	١	٣٤٠٠	سهم	جديد		,١٧٠	
٢٤	الصالحية العقارية											
٢٥	المجموعة الاستثمارية العقارية											
	خامسا: قطاع الشركات الصناعية:											
٢٦	الصناعات الوطنية							سهم	جديد			
٢٧	الانابيب المعدنية							,٣٠٠	٢/٢١	,٣٢٠		
٢٨	اسمنت الكويت							,١٧٠	٢/٦			
٢٩	صناعات التبريد							سهم	جديد			
٣٠	الخليج للكيبلات	,٩٩٠	,٩٨٠	,٩٩٠	٧٢٠٠٠	٢	٧١٠٦٠	,٩٨٠	٣/٢٩	١,٠٠٠	,٩٩٠	,٠١٠+
٣١	الصناعات الدوائية	,١٧٢	,١٦٢	,١٧٢	١٤٠٠٠٠	٦	٢٣٤٠٠	,١٥٠	٤/٤	,١٧٤		,٠٢٢+
٣٢	اصلاح السفن											
٣٣	الخدمات البحرية											
	سادسا: قطاع الخدمات:											
٣٤	النقل البري											
٣٥	السينما الكويتية											
٣٦	الفنادق الكويتية							سهم	جديد			
٣٧	المخازن العمومية	,١٣٨		,١٣٨	٥٨٠٠٠٠	١٦	٨٠٠٤٠	,١٣٦	٤/٤	,١٣٨	,١٣٦	,٠٠٢+
٣٨	مجمعات الاسواق	,٠٧٨		,٠٧٨	٢٠٠٠٠٠	٤	١٥٦٠٠	,٠٧٧	٤/٤	,٠٧٩	,٠٧٨	,٠٠١+
٣٩	الهواتف المتنقلة	,٢٩٠	,٢٨٠	,٢٨٥	٩٧٠٠٠٠	٢٤	٢٧٧٢٥٠	,٢٨٥	٤/٤	,٢٩٠	,٢٨٥	
٤٠	الكويتية للحاسبات الالكترونية							,١٥٠	٤/٤			
	سابعا: قطاع الاغذية:											
٤١	نقل وتجارة المواشي							سهم	جديد			
٤٢	الاسماك الكويتية المتحدة							,١٣٠	٣/٢٠	,١٤٠	,١٢٠	
٤٣	المتحدة للدواجن											
٤٤	الكويتية للاغذية							سهم	جديد	,٣٠٠	,٢٨٥	
	ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية:											
٤٥	بنك الخليج الاول							,٥٥٠	١/١١			
٤٦	بنك البحرين الدولي	,٠٦٤	,٠٦٣	,٠٦٣	١٦٠٠٠٠	٤	١٠١٢٠	,٠٦٣	٤/٤	,٠٦٤	,٠٦٣	
٤٧	بنك البحرين والشرق الاوسط							,٠٤٨	٤/٣	,٠٤٩	,٠٤٧	
٤٨	الساحل للتنمية والاستثمار	,٠٨٧	,٠٨٦	,٠٨٧	٢٤٠٠٠٠	٥	٢٠٧٢٠	,٠٨٥	٤/٤	,٠٨٧	,٠٨٦	,٠٠٢+
٤٩	العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	,٠٣٣		,٠٣٣	٨٠٠٠٠	١	٢٦٤٠	,٠٣٢	٤/٤	,٠٣٣	,٠٣٢	,٠٠١/٢+
٥٠	اسمنت ام القيوين	,٠٢٤		,٠٢٤	٥٦٠٠٠٠	٥	١٣٧٢٠	,٠٢٤	٤/٤	,٠٢٤	,٠٢٤	
٥١	المشاريع الطبية							,٠٣٣	٢/١٥			
	بلغ حجم المبادلات اليوم				سهما							
	المجموع الكلي				٢٢,٢٦٧,٥٩٥	٦٦٥	٧,٥٩٢,٠٥٢ د.ك					

* بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٩٥٩ نقطة) بزيادة قدرها (٦ نقاط) عن الاقفال السابق

العملات في الكويت

فيما يلي اسعار العملات الرئيسية كما اعلنتها البنوك المحلية وكما وردتنا من بنك الكويت المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار اميركي	٠,٢٨٩٠٠	٠,٢٩٠١٥
جنيه استرليني	٠,٤٩٢٣١	٠,٤٩٤٥٦
مارك الماني	٠,١٥٤٣٩	٠,١٥٥٠٩
فرنك سويسري	٠,١٧٦٦٥	٠,١٧٧٤٦
فرنك فرنسي	٠,٠٤٥٧٦٠	٠,٠٤٥٩٦٤
ليرة ايطالية	٠,٠٠٠٢١٠٦٠	٠,٠٠٠٢٢١٠٦
ين ياباني	٠,٠٠٢٢٠٠٧	٠,٠٠٢٢١٠٦
دينار بحريني	٠,٧٦٦٣٧	٠,٧٦٩٨٣
درهم امارات	٠,٠٧٨٦٨٣	٠,٠٧٩٠١٦
ريال سعودي	٠,٠٧٧٠٤٦	٠,٠٧٧٣٧٣
ريال قطري	٠,٠٧٩٣٥٢	٠,٠٧٩٧١١
ريال عماني	٠,٧٥٠٤٥	٠,٧٥٣٨٣

المدة	عرض٪	طلب٪
شهر	٩ ٧/١٦	٩ ١٥/١٦
٣ أشهر	٩ ١/٢	٩
٦ أشهر	٩ ٩/١٦	٩ ١/١٦
سنة	٩ ٥/٨	٩ ١/٨

كيلو ٩٩٥	٣٥٨٥ د.ك
كيلو ٩٩٦	٣٦٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٦٠٧,٢٠٠
١٠ تولات	٤٢١
٥ تولات	٢١٠,٥
تولة واحدة	٤٢,١
اونصة واحدة	١٢٥

استثمارات العرب بمصر مليار دولار

القاهرة - بلغت استثمارات المستثمرين العرب في المشروعات المصرية حتى نهاية عام ١٩٨٨ حوالي مليار دولار امريكي.
وقال مصدر اقتصادي مصري ان الفترة القادمة ستشهد مزيدا من الاستثمارات العربية في مصر خاصة بعد توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي بين مصر والاردن والعراق والجمهورية العربية اليمنية.
واضاف ان اجمالي استثمارات الدول الاربع في المشروعات الاستثمارية داخل مصر سوف تبلغ حوالي ١٢ بليون دولار.

اسعار العملات

العملة	المزيني	المجموعة التجارية المتحدة
تلفون	٢٤١١١٢٥	٢٤٢٠١١٥
دولار امريكي	٢٩٠,٤٥٠	٢٩٠,٧٠٠
استرليني	٤٩٥,٠٠	٤٩٣,٩٥٠
الماني	١٥٥,٢٥	١٥٥,٢٥٠
ياباني	٢,١٩٦	٢١٩٦,٧٠
فرنسي	٤٥,٠٩٥	٤٦,٠٥٠
سويسري	١٧٦,٦٥	١٧٦,٤٠٠
ايطالي	٢١٤,٠٠	٢١٢,٧٥٠
تركي	١٤٥	
كندي	٢٤٠	٢٤٤,٢٥٠
بلجيكي	٧,٥١٠	٧,٤٦٠
اسباني	٢,٥٠٦	٢,٥٢٠
هولندي	١٣٧,٥٥	١٣٧,٤٥٠
قبرصي	٥٩٦,٠٠	٥٩٦,٥٠٠
ايراني		
هندي	١٨,٦٠٠	١٨,٥٨٠
باكستاني	١٤,٧٥٠	١٤,٨٢٠
سعودي	٧,٧٥٠	٧٧,٩٥٠
قطري	٧٩,٨٥	٧٩,٩٢٩
عماني	٧٥٥,٥٠٠	٧٥٥,٢٠٠
امارات	٧٩,١٥	٧٩,١٨٠
عراقي	١١٤	
بحريني	٧٧١,٥٠٠	٧٧١,٢٠٠
اردني	٥٧٥,٧٠	
لبناني	٦٠٥	٥٨١,٦٠٠
سوري	٧٠٥	
ك.جنوبي	٨٤٧,٥٠	٨٤٧,٣٠٠
ك.شمالي	٢٩,٨٢٠	٣٠,٦٠٠
تونسي	٣١٢,٦٠	
مغربي	٣٥	
مصري تحويل		
مصري نقدي	١١١	
١٠تولات	٤٢١	٤٢٢
٩٩٥	٣٥٨٥	٣٥٨٩,٥٠٠
٩٩٩	٣٦٠٠	٣٦٠٤
٩٩٩٩		٣٦٠٧,٢٠٠
سوداني		
سريلانكي	٨,٥٥٥	٨,٦٥٠
يوناني	١,٩٣٨	
نمساوي	٢٢,١٢٥	٢٢,١٥٠
هونغ كونغ	٣٧,٣٥	٣٨,٣٥٠
سنغافوري	١٤٩,٨٥	١٥٠,٣٠٠
فلبيني	١٣,٧١٥	١٣,٩٥٠
استرالي		٢٣٥,٩٠٠
تايلندي		

مؤشر الشمال

السوق استعادت بعض النشاط وقطاع البنوك تصدر اجمالي الكميات المتداولة

بلغ مؤشر الشمال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/٥، ٣٨,٧٦ نقطة - بارتفاع كبير مقداره ١,٣٤ نقطة - حوالي ٣,٥٨٪ عن يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٣/٢٩. وبلغ مؤشر الشركات غير الكويتية ٦٩,٠٥ نقطة بانخفاض متوسط مقداره ١,٦٩ نقطة - حوالي ٢,٣٩٪ - لنفس الاسبوع.

جاء ذلك في التعليق على مؤشر الشال للارقام القياسية لاسعار الاسهم الكويتية وغير الكويتية للاسبوع الماضي، واضاف ان الحركة خلال الاسبوع تميزت بالارتفاع في المعدلات الثلاثة (الاسعار، الكميات، وقيمة التداول) بالنسبة لسوق الاسهم الكويتية. أما بالنسبة لسوق الاسهم غير الكويتية فقد تميزت خلال الاسبوع بالانخفاض في معدلي الاسعار وقيمة التداول وبالارتفاع في معدل الكميات حيث بلغت الكميات المتداولة من الاسهم الكويتية ٣٩,٢٢ مليون سهم تقريباً بمعدل يومي بلغ ٧,٨٤ ملايين سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٣٦٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٣,٣٢ ملايين سهم.

أما بالنسبة لكميات أسهم الشركات غير الكويتية المتداولة فقد بلغت ٨,١٨ ملايين سهم تقريباً بمعدل يومي بلغ ١,٦٤ مليون سهم بارتفاع كبير مقداره حوالي ٥٩٪ عن معدل الاسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٠٣ مليون سهم. وقد بلغت قيمة التداول في سوق الاسهم الكويتية ١٤,٧٣ مليون د.ك تقريباً بمعدل يومي قيمته ٢,٩٤٥ مليون د.ك بارتفاع كبير مقداره حوالي ١٨٣٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ١,٠٤٠ مليون د.ك تقريباً، وبلغت قيمة التداول للشركات غير الكويتية ٠,٢٥٣ مليون د.ك تقريباً بمعدل يومي قيمته ٠,٠٥١ مليون د.ك بانخفاض متوسط مقداره حوالي ٣٢٪ عن معدل قيمة الاسبوع الماضي والبالغ ٠,٠٧٥ مليون د.ك تقريباً.

وقال ان السوق استعادت بعض النشاط وانعكس ذلك على سوق الاسهم الكويتية. ويمكن أن يعزى ذلك النشاط الى ما يتم تداوله عن تشكيل مجموعة من اللجان لاستعراض بعض القضايا الاقتصادية مثل أوضاع سوق الاوراق المالية وأوضاع السوق العقاري والمديونيات الصعبة وغيرها. وقال: «ورغم اعتقادنا بجدوى التشاور والتداول إلا أننا لا نعتقد بضرورة اقتراح الحلول قبل الاتفاق على ماهية المشكلة وطبيعة الهدف العام المراد تحقيقه من حل تلك المشكلة ان وجدت. وذلك ينسحب بطبيعة الحال على أوضاع سوق الاوراق المالية اذ قد يكون الوضع الحالي أفضل من أوضاع كانت سائدة أيام ما تم التعارف على تسميتها بايام الرواج. وفيما عدا ذلك نحن نعتقد ان تكاليف الحلول قد تكون أعمق من المشكلة مكان الحل وبالتالي لن تؤدي سوى الى طفرة مؤقتة. ولم يحدث جديد في توزيعات الارباح للشركات سوى قيام شركة واحدة في سوق الاسهم غير الكويتية بتوزيع أرباح نقدية ٥٪ لترتفع نسبة الشركات التي أعلنت توزيعاتها فيها الى حوالي ٥٧٪ من اجمالي الشركات المسجلة.

وفي سوق الاسهم الكويتية تصدر قطاع البنوك اجمالي الكميات المتداولة بنسبة ٨١,٥٪ من الاجمالي مقابل ٥٩٪ الاسبوع الماضي. وضمنه تصدر بنك برقان التداول بنسبة ٢٥٪ وتلاه البنك التجاري بنسبة ٢٤,٦٪ ثم بنك الكويت الوطني بنسبة ١٧٪ وجاء قطاع الخدمات بالترتيب الثاني بنسبة ١٢٪، وضمنه تصدرت شركات المخازن العمومية التداول بنسبة ٥٢٪، وتلتها شركة الهواتف المتنقلة بنسبة ٣٣٪، ثم شركة مجمعات الاسواق التجاري بنسبة ١٤٪، وجاء ثالثاً قطاع الاستثمار بنسبة ٥٪، وضمنه تصدرت شركة مشاريع الكويت الاستثمارية التداول بنسبة ٤٢,٦٪ وتلتها شركة التسهيلات التجارية بنسبة ٢٧٪، ثم شركة الاستثمارات الوطنية بنسبة ٢٢٪.
وفي سوق الاسهم غير الكويتية جاء في صدارة التداول شركة اسمنت أم القوين بنسبة ٨١٪ وتلتها الشركة العربية للاستثمارات العامة (شماع) بنسبة ٧٪ ثم شركة الساحل للتنمية والاستثمار بنسبة ٦٪.

البورصة: ارتفاع بالمتغيرات الثلاثة وبمعدلات الاسعار

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء الموافق ٨٩/٤/٥ (٩٥٩) نقطة مسجلا بذلك ارتفاعا قدره (٤) نقاط عن الاقفال بتاريخ ٨٩/٣/٢٩. وقد تميزت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي بالارتفاع بالمتغيرات الثلاثة وبمعدلات الاسعار مقارنة مع الاسبوع السابق له من ٨٩/٣/٢٥ - ٨٩/٣/٢٩ حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة ٤٧,٤٠٢,٧٤٥ سهما بارتفاع قدره (١١٧,٦٥٪) وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٤,٩٧٧,٠٠٠ د.ك بارتفاع قدره (٦٨,٦٥٪) في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ١٣٠٣ صفقات بارتفاع قدره (١٤٢,١٩٪).

وقد شمل التعامل اسهم ٢٧ شركة ارتفعت اسعار ١٤ شركة مقابل انخفاض اسعار ١٠ شركات وثبات اسعار ٣ شركات.
وبلغ معدل التداول اليومي ٩,٤٨٠,٥٤٩ سهما و٢,٩٩٥,٤٠٠ د.ك و٢٦١ صفقة.

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فنجد تصدر المركز الاول قطاع البنوك من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعقودة، حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٣١,٩٦٠,١٥٠ سهما بنسبة ٦٧,٤٢٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ١٣,٣٨١,٠٠٠ د.ك بنسبة ٨٩,٣٤٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ١٠٣٧ صفقة بنسبة ٧٩,٥٩٪ من اجمالي الصفقات، وجاء بالمركز الثاني قطاع الشركات غير الكويتية بالنسبة لعدد الاسهم المتداولة والرابع بالنسبة للقيمة والثالث بالنسبة لعدد الصفقات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٨,١٨٠,٠٠٠ سهم بنسبة ١٧,٢٦٪ من اجمالي الاسهم المتداولة

قيمتها النقدية ٢٥٠,٠٠٠ د.ك موزعة على ٧٧ صفقة. واحتل المركز الثالث قطاع الخدمات بعدد اسهم وقدره (٤,٨٢٠,٠٠٠) سهم وبقيمة نقدية قدرها ٨٥١,٠٠٠ د.ك موزعة على ١٣٧ صفقة. يليه مباشرة قطاع الاستثمار بعدد ١,٩٧٠,٥٩٥ سهما قيمتها النقدية ٣٦١,٠٠٠ د.ك

موزعة على ٣٤ صفقة. اما المركز الخامس فجاء فيه القطاع الصناعي حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلاله ٢٣٢,٠٠٠ سهما قيمتها النقدية ٩٧,٠٠٠ د.ك موزعة على ٩

صفقات. وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع العقار بعدد اسهم وقدره (٢٣٠,٠٠٠) سهم وبقيمة نقدية قدرها ٣١,٠٠٠ د.ك من خلال ٨ صفقات. واخيرا جاء بالمركز الاخير قطاع التامين حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٠,٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٦,٠٠٠ د.ك من خلال صفقة واحدة.

٦٤٥ مليون دينار قيمة التعامل العقاري بالبحرين

المنامة - بلغت قيمة التعامل في سوق العقارات خلال العام الماضي في البحرين ٦٤٤ مليونا و٩٨٤ الف دينار.
وقالت احصائية اصدرتها دائرة التوثيق والتسجيل العقاري بوزارة العدل ان العام الماضي سجل زيادة كبيرة في قيمة وحجم التعامل في السوق العقاري بالبحرين مقارنة بعام ١٩٨٧ حيث سجلت ادارة التسجيل العقاري عام ١٩٨٨م - ٩٥٧١ معاملة بلغت قيمتها ٦٤٤ مليونا و٩٨٤ الف دينار مقابل ٧٩٠٠ معاملة بلغت قيمتها ٤٥٤ مليونا و٣٨٨ الف دينار عام ١٩٨٧.

ارتفاع طفيف لاسعار النفط

لندن - قال تجار ان اسعار النفط الخام ارتفعت ارتفاعا طفيفا يوم الجمعة بعد انخفاضها في اسواق البيع الحاضر خلال اليومين الماضيين. وزادت اسعار الخامات الاميركية والاوروبية الرئيسية ما بين عشرة سنتات و١٥ سنتا للبرميل فيما قال تجار انه عملية تصحيح فنية في الاسعار بعد انخفاضات زادت في مجملها عن دولار واحد في البرميل يومي الخميس والاربعاء الماضيين.
وقال تجار ان حركة التعامل كانت بطيئة وانهم في انتظار انباء جديدة لتحديد اتجاه السوق. وجاء الانخفاض الحاد في منتصف الاسبوع الحالي عندما اشعر التجار بانتهاء توقف امدادات النفط من الاسكا بعد جنوح ناقلة لشركة اكسون قبالة ميناء فالديز يوم ٢٤ مارس مما خفض المعروض في السوق بما يتراوح بين ١٢ و١٣ مليون برميل من النفط الخام. وتسبب اغلاق الميناء ومخاوف من تقييد الامدادات العالمية من النفط في رفع الاسعار الى اعلى معدلاتها منذ وقف اطلاق النار في الحرب العراقية الايرانية في اغسطس عام ١٩٨٧.
وقرب اغلاق الاسواق الاوروبية زاد سعر خام مزيج برنت البريطاني المستخرج من بحر الشمال واكثر الخامات رواجا للتسليم الحاضر عشرة سنتات الى ١٩,٤٥ دولارا للبرميل. وارتفع سعر خام القياس الاميركي غرب تكساس للتسليم في مايو نحو ١٥ سنتا الى ٢٠,٠٥ دولارا للبرميل. وزاد سعر خام النفط الشرق الاوسطي الرئيسي خام دبي للتسليم في مايو نحو ٢٥ سنتا الى ١٦,٢٠ دولارا للبرميل.

قرض افريقي لاثيوبيا

اديس ابابا - ذكرت وكالة الانباء الاثيوبية ان بنك التنمية الافريقي وافق على اقراض اثيوبيا ٢١١ر٥ مليون دولار لتمويل ٢٩ مشروعا في مجالات الزراعة والنقل والاتصالات. ولم تذكر الوكالة في تقريرها تفاصيل بشان شروط سداد القرض.

الاسهم الاردنية

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي	٢,٠٥٠
البنك الاردني الكويتي	١,٤٠٠
بنك الاردن والخليج	١,٣٠٠
بنك الاسكان	١,٩٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الانماء الصناعي	١,٦٠٠
المالية العربية - الاردن	٢,٤١٠
بنك البتراء	٢,٥٠٠
بيت التمويل الاردني	١,٢٢٠
بنك الاردن	١٥,٤٥٠
بنك القاهرة عمان	٣٠,٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢,٥١٠
البنك العربي المحدود	١٤٧,٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	١,١١٠
التأمين الاردنية	٢,١٦٠
المتحدة للتامين	١,٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٥,٤٥٠
البتراء للتامين	٠,٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١,٤٨٠
العربية الدولية للفنادق	١,٠١٠
المواشي والدواجن	,٥٤٠
دار الشعب للصحافة	,٥٠٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٩٠
الاهلية للاستثمارات العامة	١,٩٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١,٧٢٠
الالبان الاردنية	,٩٦٠
العامة للتعدين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١,٨٩٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠,٤٣٠
الصناعية التجارية الزراعية	١,٦٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤,٦٤٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢,٨٨٠
مصانع الزجاج	١,٠٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٣,٥٦٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١,٧٥٠
الدباغة الاردنية	٢,٠٥٠
الصناعات الوطنية	,٩٧٠
صناعة الجير والطوب	٠,٢٢٠
العربية لصناعة الادوية	٣,٠١٠
مصفاة البترول الاردنية	٧,٧٠٠
الاسمدة الاردنية	١,٢٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠,٦٤٠
الاراضي المقدسة للتامين	١,٢٥٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢,٣١٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥,٤٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١,٩٤٠
مصانع الورق والكرتون	٢,٦٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	٣,١٥٠
علاء الدين	١,٨٧٠
العرب للتامين	١,٠٧٠
اليرموك للتامين	١,٣٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١٩,٥٠٠
القدس للتامين	١,٢٥٠
الاردنية والخليج للتامين	,٢٩٠
العقارية الاستثمارية	٠,٦٧٠
المال والائتمان	٠,٧١٠
ريفكو للتامين ٥٠٪	١,٢٠٠
الاردنية لصناعة الخشب	٢,٠٩٠

العملات في الاردن

العملة	اقل سعر	اعلى سعر
دولار امريكي	٥٣٨	٥٤٢
جنيه استرليني	٩٢٨,٣	٩٣٦,٨
مارك الماني	٢٨٨,٤	٢٩١,٢
فرنك سويسري	٣٣٢,٤	٣٣٦
فرنك فرنسي	٨٥	٨٥,٩
ين ياباني لكل مائة	٤١١,٢	٤١٥
دينار كويتي	٢٠٠٩,٦	٢٠٠١١,٠
ريال سعودي	١١٩,٦	١٢٦,٤
ريال قطري	١٢١,٧	١٢٤,٦
ريال عماني	١١٥٧,١	١١٦٦,٩
جنيه مصري	١٩٥	٢٠٦,٧
دينار بحريني	١١٨١,٥	١٢٠٣
درهم امارات	١١٩,٩	١٢٤,٤
دينار عراقي	٢٨٦,٣	٣٠٥
ليرة لبنانية	-	-
ليرة سورية	١٠,٨	١١,٦

العملات في بيروت

العملة	شراء	بيع
ليرة سورية	١١,٦٥	١١,٩٠
دينار عراقي	١٨٨,٥٥	١٨٩,٥٥
دينار كويتي	١٦٥٨,٤٠	١٦٦٦,٤٠
دينار اردني	٨٨٩,٦٥	٨٩٣,٦٥
دينار بحريني	١٣٧٦,٤٥	١٣٨٢,٤٥
دينار ليبي	٢١٧,٥٥	٢١٨,٥٥
درهم امارات	١٣١,٣٨	١٣٢,١٣
ريال سعودي	١٢٨,٦٠	١٢٩,٣٥
ريال قطري	١٣٢,٤٥	١٣٣,٢٠
ريال عماني	١٢٤٧,٤٠	١٢٥٣,٤٠
جنيه مصري	١٨٨,٥٥	١٨٩,٥٥
جنيه استرليني	٨٣٣,٠٠	٨٣٧
مارك الماني	٢٥٨,٢٠	٢٥٩,٢٠
فلوران هولندي	٢٢٨,٩٠	٢٢٩,٩٠
دراخما يونانية	٣١٢	٣٢٢
فرنك فرنسي	٧٦,٢٥	٧٦,٧٥
ليرة تركي	,٥٣	,٥٦
ليرة قبرصية	٩٦٧	٩٧١
الف ليرة ايطالية	٣٥٠,١٩	٣٥٠,٣٤
الف ين ياباني	٣٦٨,٠٠	٣٦٩,٠٠
دولار اميركي حوالة	٤٨٣,٥٠	٤٨٤,٠٠
فرنك سويسري	٢٩٨,٥٥	٣٠٠
فرنك بلجيكي	١٢,٣٣	١٢,٥٨
البيزيتا الاسبانية	٤,٢٠	٤,٣٠

الذهب في بيروت

ليرة انكليزية ملك باب اول	٤٤٧٢٠	٤٥٢٢٠
الليرة العثمانية	٣٩٤٩٠	٣٩٩٩٠
البيزوس المكسيكي	٢٢٨٢٩٥	٢٣٠٧٩٥
كيلو الذهب عيار ٩٩٥	٦,١٠٩,٠٠٠	٦,١٥٩,٠٠٠
اونصة الذهب	٣٩٣ دولارا	٣٩٤ دولارا
كيلو الفضة	٩٤٠٤٥	٩٥٢٤٥
اونصة الفضة	٦,٠٥ دولار	٦,٠٧ دولار

بسم الله الرحمن الرحيم

بنك الكويت المركزي

CENTRAL BANK OF KUWAIT

بيان

للاكتتاب في الاصدار رقم (٤٧) لأذونات الخزانة المرخص بها بموجب المرسوم بالقانون رقم (٥٠) لسنة ١٩٨٧

يعلن بنك الكويت المركزي، نيابة عن وزارة المالية، عن طرح أذونات خزانة لحاملها بالدينار الكويتي للاكتتاب، وذلك وفقا للقواعد والأحكام التالية: -

١ - حجم الاصدار: ١٠٠ مليون د.ك. موزعا على الفئات التالية:
٥٠,٠٠٠ د.ك. ٢٥٠,٠٠٠ د.ك.، ٥٠٠,٠٠٠ د.ك.

٢ - تاريخ الاصدار: يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢

٣ - تاريخ الاستحقاق: يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/٥

٤ - فترة الاكتتاب: من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٨، وحتى يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١

٥ - تخصيص الأذونات: يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٩/٤/١٢

٦ - تسليم الأذونات: بعد أسبوع من تاريخ تقديم الطلب.

٧ - تسري على هذا الاصدار الأحكام والشروط الواردة في بيان الاكتتاب الخاص بالاصدار رقم (١) لأذونات الخزانة، والمنشور في الصحف المحلية الصادرة في يوم السبت الموافق ٢١ من نوفمبر ١٩٨٧. وفي الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» في العدد رقم ١٧٤٦ الصادر في يوم الأحد الموافق ٢٢ من نوفمبر ١٩٨٧.

حديث الفن

المهرجان المسرحي الثاني المحلي

بعد أن اكتملت الدورة الاولى للمهرجان المسرحي المحلي الذي نظمته وزارة الاعلام ، لابد من قراءة مستقبلية للدورة الثانية من خلال التعامل مع المهرجان في دورته التي عاشتها الحركة المسرحية اخيرا .

لقد اعلن مدير المهرجان مدير ادارة المعاهد والفنون بان الادارة ستقوم بارسال الدعوات للفرق المسرحية للمشاركة في الدورة القادمة من الان حتى تخطط جميع الفرق من اجل المشاركة ، اذا كان لديها النية للمشاركة ، وعلى هذا لابد من التخطيط للدورة القادمة من الان . ومن خلال تكوين لجنة مختصة تخطط وتنظم من اجل دورة قادمة ناجحة ، على ان يكون اجتماع هذه اللجنة بصفة دورية تتولى في البداية دراسة توصيات لجنة التحكيم والعمل على خروج الافضل منها الى حيز التنفيذ والقيام بالدراسة للتعديل ولتحقيق المرجو من الدورة القادمة . كما لابد من الان تحديد موعد الدورة القادمة للمهرجان المسرحي المحلي الثاني وتحديد هذه الفترة على خريطة العمل المسرحي ، واستبعاد الحجوزات المسرحية خلال هذه الفترة حتى تكون صالات العرض خالية وصالحة لتقديم عروض المهرجان ، حتى لا تتضرر بعض العروض الموجودة في ذلك الوقت من تواجد المهرجان وعروضه المسرحية .. ونامل ان يفرق المهرجان بين عروض المسابقة وعروض خارج المسابقة ، ولتكن هذه العروض التي تعمل خارج المسابقة على الهامش لنحدد من الان عروض المسابقة فقد تحقق النجاح للدورة الاولى بتواجد المسارح الاهلية مع المسارح الخاصة ، ولابد من التاكيد على هذا التواجد خلال الدورة القادمة التي من خلالها تاكيد للنجاح والاستمرار ..

هناك نقطة هامة لابد من الاشارة اليها والتاكيد عليها خلال الدورة القادمة وهي ضرورة البعد عن المجاملات واستبعاد حكاية مناصفة الجائزة والشهادات التقديرية التي اخذت صورة شهادات المجاملة ، فقد وضعت لجنة التحكيم قواعد لابد من التاكيد على الاصوب منها والعمل على جعله قاعدة اساسية للتعامل خلال الدورة القادمة . ان الدورة القادمة ستشهد منافسة اشد من منافسة العام الحالي . وهذه المنافسة المنتظرة ستجعل البعض يخاف الخوض بتاريخه وماضيه ويفكر اكثر من مرة في المشاركة ، لهذا لابد من التعرف من الان على هذه المواقف ..

لقد حققت لجنة التحكيم افضل نتيجة للمهرجان ، فقد كانت اقل قرارات فنية تصدر في الكويت تشهد اقل اعتراضات من الفنانين ، وهذه الاعتراضات القليلة جدا تؤكد على نجاح لجنة التحكيم رغم ان هناك بعض المجاملات لكنها قليلة ، لهذا وحتى لا نعيش نفس الموقف لابد من الاتجاه نحو نشر وارسال قواعد التحكيم الى الفرق المشاركة ضمن دعوات المشاركة ، فالعلم بالقانون والقواعد امر يجعله مقبولا لحظة الحكم واصدار القرارات ..

ان المتابع للدورة الاولى التي شهدتها الحركة المسرحية اخيرا يجد جدول العروض كان مزدحما بصورة جعلت المتابعة صعبة خاصة وان بعض الفرق لم تلتزم بمواعيد العرض وهذا يجب التاكيد عليه مع اعطاء مساحة للمتابعة ومشاهدة العروض في الدورة القادمة ، كما وان الدورة القادمة لابد وان تشتمل على ندوات تطبيقية بعدد العروض المسرحية الداخلة في نطاق المهرجان وفعالياته المختلفة ، فهذه الندوات لابد من التاكيد على تواجدها ، كما لابد وان تكون الندوة الفكرية المصاحبة للعروض المسرحية تتضمن واقعنا المسرحي كما حدث في الدورة السابقة . ذلك ان التعمق في المحلية هو نقطة الانطلاقة نحو العالمية والخروج الى النطاق العربي اذا كانت لدينا الرغبة لتحقيق ذلك ..

تبقى نقطة اخيرة وهي لابد من التاكيد على استقلالية المهرجان المسرحي المحلي بعيدا عن التخطيط للاحتفال باليوم العالمي للمسرح وتجعل ادارة المعاهد والفنون جهودها محصورة فقط لخدمة المهرجان المسرحي المحلي وترك الاحتفال باليوم العالمي للمسرح للمعهد والجامعة والمسرح المدرسي وغير ذلك كما كان يحدث في السنوات الماضية . فقد ولد المهرجان مسرحيا . ولابد وان يتم الدعم من خلال اختيار العروض التي تشارك في فعاليات المهرجان . وتصبح الوفود الممثلة للكويت خارجيا هي من الفائزين بالجوائز المسرحية التي رصدتها الدولة لهذا المهرجان ، كما يجب فرض الجوائز المادية للمهرجان بان تكون الجائزة عبارة عن تمثال وقيمة مادية تتناسب مع تنظيم وزارة الاعلام الممثلة للدولة . لهذا المهرجان المسرحي الهام ، فهذه خطوات تجعلنا نستطلع المهرجان القادم من خلال معايشة واقع التجربة السابقة التي عاشتها الحركة المسرحية اخيرا ..

***

من حق الفنان الكبير علي المفيدي ان يوصي الجميع على ابنه حسين حتى ياخذوا بيده . ويتفوق مثلما تفوق والده .. فالدنيا من حولنا كلها تواصي ومجاملة ومصالح متبادلة ، ونتمنى من الله ان يعطي الفنان الكبير طول العمر ويكون المفيدي الصغير قد كبر فنيا وحقق ما كان يتمنى والده ان يحققه ..

***

اتمنى ان لاتنسى فرقة المسرح الكويتي زميلها الفنان القدير حسين الحداد وهي في غمرة فرحتها بالفوز بجائزة العرض المسرحي المتكامل ببطاقة ورد وزيارة جماعية من الفرقة سواء كان بالمستشفى ام بالبيت ..

***

الكل وصف لجنة تقييم العروض المسرحية في مهرجان يوم المسرح العالمي بالكمال .. لكن الكمال لله وحده . فقد اجتهدت اللجنة واصابت في حدود ٨٠٪ ويبقى ٢٠٪ وحتما لن ترضي الجميع ولكن رئيس اللجنة يقول بان كل ماتم عن قناعة تامة للجنة التي عملت بحياد تام .

بلال عبدالله

فيروز في الكويت



● فيروز

تحضر الفنانة فيروز للكويت لتقديم حفلة غنائية واستعراضية خلال الاشهر القليلة القادمة . ضمن مجموعة الحفلات الغنائية التي تشهدها الكويت خلال الفترة القادمة .

الفن هنا وهناك

جوائز المهرجان وصدى الاعلان والنجومية عند الجمهور تعني الفوز الاكبر

كتب: سامي الباجوري

نعود لجولة الفن هنا وهناك بعد توقف الرحلة حيث قضينا الاسبوع الماضي مع فعاليات المهرجان المسرحي المحلي الاول الذي نظمته وزارة الاعلام لنعود اليوم له أيضا من خلال جولتنا بين الفن هنا في الكويت وهناك في العالم العربي لنخطو نحو الافق الاوسع لنتعرف على الفن هناك.



● حياة الفهد

● عبدالله الحبيل

● مريم الغضبان

● محمد المنصور

● هدى حسين

● سعيد صالح

● عبير الجندي

مسابقات رمضان ومفهوم العمل الاستعراضي في مخاطبة الجمهور

عودة صادوه بنجوم الكويت ليقابل النصب والاحتيال

داستن هوفمان واوسكار الاداء البسيط العميق

لقد انتهت فعاليات المهرجان المسرحي المحلي بعد أن حققت نجاحات عديدة طوال ثمانية أيام هي عمر المهرجان الذي قدم عروضه على أربعة مسارح حيث تابع الجمهور عشرة عروض مسرحية، وندوتين بالاضافة الى عرض للاطفال جاء على هامش المهرجان. وسعد الجميع بمولد أول مهرجان مسرحي محلي وبتحقيق الحلم المسرحي الذي بات كل المسرحيين يحلمون بتواجده، نعم لقد سعد الجميع بهذا المهرجان ليغضب البعض عند اعلان الجوائز باعتبار اعلانها جاء على عكس المتوقع من هؤلاء. فكان هناك اعتقاد بان هناك أعمالا لا تستحق التقدير والاشادة أكثر من غيرها ممن حاز على الجائزة، وما انطبق على العروض انطبق على الافراد ايضا. فهناك أيضا بعض النجوم وهم قلة كانوا في ذهن الاغلبية هم الاقرب الى الجائزة من بعض الذين حصلوا عليها. من هنا حدثت ردود الفعل هذه، نعم هي قليلة بالنسبة لاي جوائز اخرى اعلنت. لكنها حدثت وشعر بها الجميع والسبب لان الابداع لا يقاس ولا يقارن والمبدع يشعر بأن فنه هو ابنه الشرعي الذي يرى فيه مستقبلا يفوق مستقبل كل أبناء هذه الارض.

حياة الفهد

حياة الفهد فنانة قديرة أعطت الكثير لجمهورها لهذا أعطى لها الجمهور النجومية والشهرة والحب، لقد عاشت الفن الابداعي في مجال التمثيل والذي تركته حياة الفهد في نفس جماهيرها. فقد احترمت فنها وجمهورها وادركت قيمة الفن ورسالته لهذا صعدت الى سماء النجومية. لتبقى الفنانة النجمة في حياة جمهورها لهذا قدمت لها الجائزة الكبرى في التمثيل والابداع والتعبير الدرامي فهذه هي الجائزة الاكبر في حياة الفنان الذي يعطي جمهوره.

المسابقات

التلفزيون أعد هذا العام مسابقات جديدة من تاليف الشاعر فايق عبدالجليل واخراج الفنان عبدالعزيز المنصور وبطولة النجوم محمد المنصور، هدى حسين، مريم الغضبان، أحمد الصالح، وهناء محمد، فهذه المسابقات استعراضية غنائية تعتمد على قدرة الثنائي محمد المنصور وهدى حسين، فقد حقق محمد المنصور نجاحا كبيرا في مشواره الفني لنجده نجما في الشريط الغنائي الاستعراضي «رحلة سفر» مع الفنانة صابرين، لنجد الفنانة النجمة هدى حسين حققت من نجاحات عديدة عبر أعمالها الاستعراضية المسرحية منها سندريلا وسندس وقدوة لك وليلى والذئب لتقدم اليوم خبرتها الاستعراضية في هذه المسابقات الجديدة دون أن ننسى قدرات كل من النجمة القديرة مريم الغضبان والفنان أحمد الصالح.

وهنا قالت الفنانة النجمة هدى حسين حول بداية عرض المسابقات مع بداية هذا الشهر الكريم: يسعدني أن ألتقي مع جمهوري العزيز في شهر رمضان للمرة الثانية على التوالي ضمن حلقات المسابقات بعد أن قدمتها في العام الماضي، كما يسعدني أن أشارك كل من الفنانين النجوم محمد المنصور ومريم الغضبان وأحمد الصالح والأخت هناء محمد ضيفة الحلقات. وأضافت هدى حسين حول الفن الاستعراضي: إنه أصعب الفنون التعبيرية لأنك مطالب بتقديم رؤية أو معنى أو عندما تريد ايصال فكرة أو موضوع من خلال الحركة الاستعراضية باعتبار أن الحركة هي وسيلة المخاطبة مع الجماهير.

وهنا قال الفنان النجم محمد المنصور حول هذه الحلقات: في الحقيقة هذه الحلقات خطوة جادة نحو تقديم لون درامي جديد من خلال رؤية المخرج عبدالعزيز المنصور وفريق العمل الذي بذل الجهد من أجل تقديم الافضل في ظل مخاطبة الجماهير طوال الشهر الكريم.

صادوه يعود

يعود الفنان عبدالله الحبيل الى جمهوره المسرحي مرة ثانية من خلال عرضه المسرحي «صادوه» عن مسرحية الزميل حسن شلبي ومعالجة درامية للفنان عبدالله الحبيل وبطولة الفنان الكوميدي المصري سعيد صالح والفنانة القديرة مريم الغضبان وابراهيم الحربي وعبير الجندي ومنى عيسى، ويدخل العرض المسرحي الى الساحة التي يحتلها العرض المسرحي المستمر لمدة أكثر من شهر ونصف نصب واحتيال والذي كتبه واخرجه حسن عبدالله المتروك ومن بطولة سناء يونس ومظهر ابو النجا من مصر ومعهما الثنائي الكوميدي الناجح جدا داوود حسين وانتصار الشراح.

اوسكار هوفمان

المتابع لجوائز الاوسكار هذا العام التي اعلنت خلال الايام الاخيرة من شهر مارس الماضي يجد أن الفنان العالمي داستن هوفمان فاز بجائزة الاوسكار كاحسن ممثل عن دوره في فيلم رجل المطر.

لقد سبق لداستن هوفمان أن حصل على جائزة الاوسكار منذ ثماني سنوات عن دوره في فيلم كرامر ضد كرامر، هذا بالاضافة الى ترشيحه ست مرات فقد حصل هوفمان على الجائزة هذا العام وكما قال النقاد من ادائه البسيط والعميق معا والبراعة في تجسيد الشخصية المعقدة لدرجة جعلت شخصية الممثل تذوب في شخصية بطل الفيلم.

في فيلم «رجل المطر» يقوم داستن هوفمان بدور شاب لديه موهبة خارقة وقدرات عقلية مذهلة تجعله يجري عشرات العمليات الحسابية ... الكمبيوتر ولكن مشكلته الاساسية ... عدم التكيف مع الناس لانه ... غريب في تصرفاته غير قادر على ... علاقات مع الاخرين.

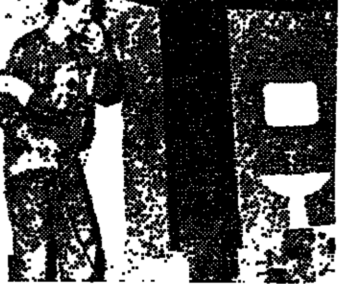
● داستن هوفمان

وقفة نقدية مع مسرحية «سباق مع الزمن»

مونودراما النبهان تستحق وقفة تأمل وتقدير واحترام

















● بداية الاطلاع على السباق

● يساوم الخصم

● قبل القلق

سباق الزمن زاد من رصيد المسرح الشعبي في مهرجان الاحتفال

في مسرحية «سباق مع الزمن» كان هناك سباق في الاداء والحوار والحركة والتجربة، وسباق مع عدم الملل ايضا ان هذه التجربة التي قدمها جاسم النبهان تستحق وقفة تمهل وتستحق ايضا الثناء والتقدير والاحترام. ولكن في التجارب القادمة نرجو ان يتجدد «النبهان» من خلال أعمال اكثر ابداعا واكثر اشراقا.

في المسرحية

قدم الفنان جاسم النبهان مسرحية «سباق مع الزمن» وهي من النوع «المونودراما» ومن تاليف «كين هوفر» وترجمة الدكتور محمد هناء عبدالفتاح وتمثيل وديكور واخراج جاسم النبهان وذلك من خلال مهرجان الاحتفال باليوم العالمي للمسرح.

الهاتف

وعروض المونودراما تدخل لاول مرة بشكل ملفت للنظر العروض الكويتية ـ وخاصة في المهرجانات ـ لذلك نرى المسرح الشعبي ومسرح الخليج وبعض المسارح الخاصة تقدم هذا النوع من المسرحيات، ومونودراما النبهان تحكي عن واقع اليم يعيشه بطل المسرحية ـ فهو انسان اعتاد الرهان على سباق الخيل مما جعله يعيش في عسر مالي دائم بسبب هذه الهواية. والسباق مع الزمن جاء من خلال (١٣) مكالمة هاتفية وكل مكالمة خمس دقائق وهذه هي المدة التي استغرقتها المسرحية «٤٥» دقيقة في حوار مع الطرف الثاني من الهاتف.

ايقاع هابط

ورغم ان بداية العرض كانت من خلال ايقاع سريع ومتنوع ومصحوب بالحركة الا ان باقي العرض كان ايقاعه بطيئا بشكل اعطى الملل للمشاهدين في الصالة ـ وخاصة ان حركة الممثل كانت «ثابتة» وفي محيط دائري ضيق جدا.

ولكن النهاية كانت افضل وربما اتى ذلك من كثرة الحوار وقلة «الحفظ» وصعوبة التجربة التي مرت بسلام.

هذا النوع

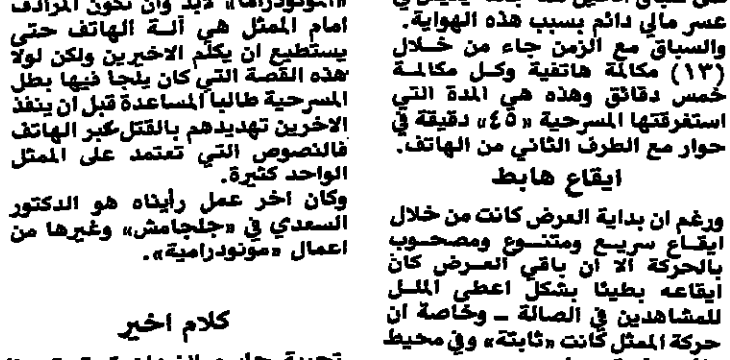
ويعتقد «البعض» ان اعمال «المونودراما» لابد وان تكون المرادف امام الممثل هي آلة الهاتف حتى يستطيع ان يكلم الاخرين ولكن لولا هذه القصة التي كان يلجأ فيها بطل المسرحية طالبا المساعدة قبل ان ينفذ الاخرين تهديدهم بالقتل عبر الهاتف فالنصوص التي تعتمد على الممثل الواحد كثيرة.

وكان اخر عمل رأيناه هو الدكتور السعدي في «جلجامش» وغيرها من اعمال «مونودرامية».

كلام اخير

تجربة جاسم النبهان تستحق منا الوقوف له احتراما وتقديرا على جهده الذي بذله والذي اراد ان تكون تجربته احد العناصر المشاركة في العمل الذي زاد رصيد المسرح الشعبي في هذه المشاركة.

وفق الله الجميع.







● يعرض ابنته للبيع



● الفزع من المجهول

افتتاح المقر الجديد لمؤسسة البرامج المشتركة

اشاد مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية السيد عبدالوهاب السلطان بالانجازات التي حققتها المؤسسة ووصفها بانها تمثل «صرحا اعلاميا مميزا» .

وقال السلطان في كلمة خلال افتتاح المقر الجديد للمؤسسة الذي حضره وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح ان هدف المؤسسة يكمن في تنمية العنصر البشري وتطويره وتوعيته في اطار القيم الاسلامية والنظم الاجتماعية السائدة في الدول العربية الاعضاء .

واضاف ان المؤسسة التي تم تاسيسها عام ١٩٦٧ بناء على اتفاقية ابرمت في جيبه بين الدول العربية الخليجية تعنى بارتقاء مستوى انتاج البرامج الخليجية التي بدأت عام ١٩٧٧

بالمسلسل الترفيهي افتح ياسمسم الذي نال اعجاب الجميع ولفت انظار الدارسين الذين الفوا فيه طروحات في الماجستير والدكتوراة في عدد من الجامعات العربية والاجنبية .

ونوه مدير المؤسسة بالانتاج الذي تم انجازه في برنامجي افتح ياسمسم وسلامتك والمجالات المختلفة الاخرى التي كما قال ستغني تلفزيونات المنطقة الخليجية والوطن العربي .

واكد السيد السلطان بان المؤسسة تتعاون مع الهيئات العربية والخليجية لانتاج برامج مختلفة منها ... الاوان وديرتنا وارضنا ... والكشاف .

وقال ان المؤسسة التي تتشكل من ... من الكويت والعراق والسعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان التي انضمت اليها عام ١٩٨١ تعمل حاليا على ... سياسة متكاملة لدول الخليج العربي.

وقد حضر افتتاح المبنى ... للمؤسسة وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر والوكلاء المساعدون اضافة الى ... اعضاء السلك الدبلوماسي ... الاعضاء .



● عبدالوهاب السلطان

«الرأي العام» في حوار صريح مع الفنانة العراقية هناء محمد

نحن كفنانين عرب.. يفترض أن نتوحد بعمل فني واحد ... وهذا ما أطمح إليه

أجرى الحوار: حامد بويابس

في العديد من الدول العربية وجوه لها مكانة خاصة في قلب كل مشاهد ... فالعديد من المشاهدين يضعون كل جيد وجديد نصب أعينهم حتى يرون ما هي طاقة هذا الفنان أو تلك الفنانة ... وكثير من الفنانين يتمتعون بهذه الصفة عند المشاهد الكويتي ... الذي يرى فنانه المفضل من خلال التلفزيون أو الفيديو أوحتى من خلال الشاشة الكبيرة ... ومن هؤلاء الفنانين نطرح لك عزيزي القارىء اسم الفنانة العراقية هناء محمد ... التي جعلت بأعمالها المميزة مكانة خاصة في قلب كل مشاهد يتابع أي عمل لها ... فمن هنا واصلت هذه الفنانة الطموحة... النجاح الذي يراودها منذ صغر سنها ... وكما ذكرت في السابق نحن نعمل جاهدين لطرح أسماء لها نجومية ولها مكانة خاصة عند القارىء والمشاهد ... وحتى تتاح لك فرصة التعرف على هذه الشخصية عن قرب ... أجرينا هذا الحوار الممتع مع الفنانة العراقية الطموحة هناء محمد ...

● الفنانة العراقية هناء محمد

● مع الزميل حامد بويابس أثناء الحوار

حصلت على جائزة أحسن ممثلة سينمائية بدور صامت «مدته دقيقة»



اختيار الدور المناسب

■ لوحظ في الاونة الاخيرة تراجع عطائك الفني مسرحياً وتلفزيونياً ... فما الأسباب يا ترى ؟

– على العكس ومن وجهة نظري لان التجربة الفعلية العملية بالمسرح والتلفزيون تثبت العكس ... وقد يكون صحيحاً انني مقلة بأعمالي وبالذات على صعيد التلفزيون، ... وبنفس الوقت قد يكون اختياري للدور الذي يتناسب مع طموحي وقدراتي المتواضعة والذي يرفع من شأني هو أحد أسباب قلة أعمالي التلفزيونية ... وعموماً اذا كان الدور بمضمون العمل الجيد فلا يوجد عندي أي امتناع عن العمل نفسه ... واذا افتقدت ما ذكرته في العمل فعلامة الرفض تكون أمامي دائماً ... وهذا على عكس المسرح لانني طوال السنة وأنا واقفة على خشبته...

الفنانون العرب والوحدة

■ لماذا لم نشاهد حتى الآن مسرحية قومية عربية بالمعنى الحقيقي للمسرحية القومية ؟

– هذا ما أطمح له ... وأعتقد ان كل فنان يطمح لهذا الطرح الجميل، ونحن كفنانين عرب يجب أن نتوحد في عمل فني ... وبالفعل وجدت هناك عدة تجارب بسيطة مثل تواجد الممثلين العرب في عمل «واقدساه» العمل الذي جسد أبناء الانتفاضة الشريفة ... والذي كان دافعاً قوياً ومؤثراً لاجتماع فنانين عرب من كافة أقطار الوطن العربي على خشبة واحدة وهم يطرحون قضية الساعة ... وأنا شخصياً أتمنى تكرار هذه التجربة ، تجربة العمل العربي الواحد ، حتى ولو كانت كل أربع سنوات ...

التعاون المشترك

■ التعاون الدرامي الخليجي فنياً يمر بمراحل متقدمة جداً ... وأثمر الكثير من العطاءات ... فما تصوراتك لمستقبل هذا التعاون ، وماذا تقترحين في هذا المجال؟

– تمنح الفنانين في تجارب فنية موحدة شيء لابد منه ... وهذا وجد بكثرة بالدول الخليجية ان كان على صعيد التعاون المشترك بين الفنانين أنفسهم أو في اقامة المهرجانات في دولة من دول الخليج العربي ، في أطار التعاون الخليجي ، وهذا بالفعل أثمر العديد من الانجازات المطلوبة والتي كانت مطروحة من صميم هذا التعاون... أما عن عملية الاقتراح بهذا الطرح فبودي أن يتم هذا التعاون بصفة مستمرة وبصفة دائمة حتى نعطي ونحدد هوية الفن الخليجي بصفة خاصة والعربي بصفة عامة .

جائزة أحسن ممثلة

■ ماذا استفدت من تجربتك السينمائية القصيرة ... وهل تنوين دخول تجارب جديدة ؟

– تجربتي بالسينما رغم ان السينما بدأت عندنا بداية متأخرة أي ما يقارب الـ(١٥) سنة الاخيرة لكن تجربتي بها رائعة جداً وبسيطة بنفس الوقت ... ولا أعرف السبب في هذا ... هل يعني ذلك انشغالي بالمسرح بصفة مستمرة ... وهناك عامل مهم للغاية وهو عدم وجود الدور الذي يخدم العنصر النسائي في العمل السينمائي بشكل عام ... والظاهرة الخطيرة هو عدم الاختيار للدور الرئيسي فمثلا أنا شاركت بعمل سينمائي لهذا العام مدته «دقيقة واحدة فقط» ... وهو دور غير ناطق أي دور صامت ... والحمد لله حصلت على الجائزة الاولى لاحسن ممثلة سينمائية .

الحكم للجمهور العزيز

■ «هناء محمد» ... أين تضع نفسها بين فنانات العراق والخليج ؟

– هذا سؤال صعب للغاية ... ممكن أرى نفسي في القائمة الثلاثية ... وهذا ليس بغرور وإنما زيادة الثقة بعملي وفني وبنفسي بنفس الوقت ... ولكن هذا لا يربطني بأن أحصر نفسي بقائمة معينة نهائياً ... وأنا أعتبر الجمهور هو الحكم الأول والاخير في تقديره لعمل الفنان الحقيقي... وأنا شخصياً لا أحب أن أصنف نفسي ابداً ، وفي أي عمل كان أشارك به ... لان ذلك يرجع لحكم الجمهور ... ومهما وصلت فأنا لازلت في بداية مشواري الفني الطويل .

انعكاس رائع وجيد

■ لا شك بأن الحرب قد انعكست على الفن العراقي ... فكيف ظهر هذا الانعكاس من وجهة نظرك على الفن العراقي ؟

– ليس من وجهة نظري ، وإنما شيء مرئي ومسموع ... فقد كان للحرب انعكاس رائع ... انعكست على كافة طاقات الشباب على مستوى الشعر وبكافة المجالات ... وحتى الفرق العراقية أصبحت أكثر ابداعاً وأكثر قوة

استفدت الكثير بدخولي المعهد العالي للفنون المسرحية

كان انعكاس الحرب على الفن العراقي رائع وعلى جميع المجالات

● أنا أؤيد روح التعاون بين الفنانين الخليجيين

وصلابة ... وهذه حقيقة وليس مدحاً لولائي لوطني ولعملي ... وهذا الانعكاس موجود وملموس تحت راية كل فرد عراقي شريف يعيش في أرض السلام أي أرض العراق الحبيب .

التجربة النظرية

■ دخولك المعهد العالي للفنون المسرحية العراقي هل أفادك رغم انك صاحبة شهرة واسعة قبل دخولك لهذا الصرح الاكاديمي ؟

– هذا صحيح... لكن لكل انسان طموح معين يرسمه في خط سيره ... وأنا انسانة قبل أن أكون فنانة ولي طموح كبير ... وأنا أعرف نفسي جيداً فاذا طمحت لشيء فلابد من عمله ومهما كان المردود ... وبالفعل دخلت الى المعهد وقضيت به أحلى سنوات عمري مع الطلبة بكل ما فيها من سلبيات ومن ايجابيات ، وقد أحسست بأنني تلميذة من جديد تستمع الى محاضرات استاذها ... وهذه التجربة بلاشك أفادتني الكثير حيث تعرفت على التجربة النظرية لرسالة المسرح ... وهذه الدراسة الكاملة في نظريات المسرح بشكل عام ... لم تأت إلا من دراسة المسرح أكاديمياً ... لذلك فأنا استفدت الكثير من دخولي لهذا الصرح الاكاديمي كما ذكرت بسؤالك ...



● رسالة الطير اخر اعمالها المسرحية

صبري الرماحي أستاذي

■ زواجك من الفنان صبرى الرماحي ماذا أعطاك وماذا أعطيتيه أنت ؟

– حقيقة زواجي من الاستاذ صبري الرماحي أعطاني الكثير ... وقد يمر وقت طويل لا نجلس مع بعض فترة من الفترات لكن أنا أعتبره أستاذي وأنا أقول أستاذي لانني بدأت التمثيل وأنا صغيرة بالسن وعملت معه عدة أعمال سواء كانت بالاذاعة أو بالتلفزيون ... فهو أعطاني الكثير من الامور الغامضة علي بهذا المجال الصعب وهو الذي شجعني على مواصلة دراستي الاكاديمية ... أما ما أعطيته أنا ... فهذا الشق من السؤال يجيبك عليه هو نفسه ولست أنا ..!!؟ «وهي تضحك» ...

● أنا أعتز بزواجي من الفنان صبري الرماحي

هذه المشاركة ضرورية

■ ما أهم الاعمال التي شاركت بها مع فنانين كويتيين ؟

– فرصة طيبة حقيقة بأني شاركت بمسلسل «أبلة منيرة» ومسلسل «حياتنا» وقد شاركت بعدة سهرات خليجية ، كما شاركت بالعديد من المسرحيات الكويتية منها «رحلة حنظلة» التي قدمتها فرقة المسرح العربي وأنا أعتبر هذه المشاركة ضرورية . لكل فنان يريد أن يساهم بروح التعاون .

الخير لكل انسان شريف

■ ما طموحات الفنانة هناء محمد ... الشخصية ؟

– طموحاتي الشخصية ليس لها حدود ... أتمنى أن يومي (٤٨) ساعة بدلا من (٢٤) ساعة ... وأتمنى أن أعيش بسلام مع نفسي ... وأتمنى الخير لكل انسان شريف يعيش على أرض الوطن العربي بجميع حدوده ...

الابتعاد عن الغرور

■ ماذا تقول هناء محمد الفنانة لمن كانت مبتدئة بالمجال الفني ؟

– أنصحها بعدم «الغرور» ... وتأخذ من نشوة النجاح من خلال عمل واحد ... وعدم تجاوز من هم أعلى منها مستوى وخبرة بهذا المجال ، فهذا يعتبر عيباً فادحاً...

المسرح هو حياتي

■ أيهما تفضل أن تلعب «هناء محمد» دوراً في التلفزيون أم السينما أم على خشبة المسرح ؟

– بلاشك المسرح ... فهو حياتي كلها ... وهو الارتجال... وهو كل شيء يعني لي ... وأنا عندما ألعب أي دور كان على خشبة المسرح أكون شبيهة بالفراشة الرقيقة التي تراود نفسها في أجواء هذه الدنيا الجميلة ...

الاعمال الجديدة

■ ما أهم الاعمال الفنية القادمة للفنانة هناء محمد ؟

– هناك عدة أعمال على مستوى رفيع ، فعلى صعيد التلفزيون أشارك اخواني واخواتي الفنانين الكويتيين كضيفة شرف في مسابقات رمضان لهذا العام ... كذلك أشارك في مسرحية سوف تقدمها أسرة المسرح العربي خلال الايام القادمة ... هذا بالكويت أما في العراق فلي العديد من الاعمال التلفزيونية التي أستعد لدخول الاستوديو لها ... وهناك مسرحية جديدة يقدمها مخرج شاب ويتكون العمل من شخصية درامية واحدة أقوم ببطولتها أنا ... والله يوفق الجميع ...

كلام أخير

– ان كانت هناك كلمة أخيرة فاني أوجهها لادارة المجلس الوطني بالكويت على اتاحته لنا فرصة المشاركة بمهرجان الكتاب الرابع عشر الذي انعقد منذ فترة وجيزة والذي أتاح لنا الفرصة لعرض أحد أعمالنا الفنية ... وساعد على وجودنا بين اخواننا الفنانين الكويتيين المحترمين ... وأخيراً أشكر جريدة «الرأي العام» الغراء على اتاحتها لي الفرصة في عمل لقاء على هذا المنوال الذي عودتنا عليه هذه الجريدة العريقة ... وأتمنى أن يكون مستوى اللقاء على مستوى طموحي الذي أنتظره ومستوى القارىء العزيز ... فالشكر لكم جميعاً .

بوسي تعيش الحب وسنينه

بوسي تقوم ببطولة المسلسل الجديد الحب وسنينه ، بطولة فؤاد المهندس وحسين فهمي ... المسلسل مأخوذ عن كتاب للصحافي أحمد رجب وسيناريو وحوار عاطف بشاي ومن اخراج ابراهيم الشقنقيري .

● بوسي

نهاية انا وانت وبابا في المشمش

دخل المسلسل انا وانت وبابا في المشمش مراحل التصوير النهائية المسلسل مأخوذ عن قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة بطولة حسن عابدين، وفردوس عبدالحميد ومحمود الجندي، حسن مصطفى، المنتصر بالله، حسن كامل. تدور احداث المسلسل حول المشاكل التي صاحبت الانفتاح الاقتصادي.

● فردوس عبدالحميد

المال الضائع



تدخل الاستديو نجلاء فتحي ومحمود ياسين للقيام ببطولة الفيلم الجديد المال الضائع الذي تدور احداثه حول ضياع اموال المصريين المغتربين في الخارج من خلال شركات توظيف الاموال الوهمية.

● نجلاء فتحي

الاحدب والعذراء

مديحة كامل تدخل الاستديو للقيام ببطولة الفيلم الجديد الاحدب والعذراء بطولة محمود عبدالعزيز ومحمد وفيق، وعمر ناجي، الفيلم يصور علاقة حب من طرف واحد بين احد العمال وسيدة القصر.

● مديحة كامل

دائرة الدم وعودة سعاد حسني

● سعاد حسني

سعاد حسني تصور للسينما بعد لحظة توقف حيث يعرض لها فيلمها الاخير «الدرجة الثالثة» ... تشارك سعاد حسني في الفيلم الجديد «دائرة الدم» بطولة حسين فهمي، عزت العلايلي، ليلى طاهر، رغدة. الفيلم من اللون الرومانسي الذي يعالج قضايا انسانية ضمن أحداثه الدرامية.

تصوير المسلسل الخليجي «بلاط الشهداء» في مدينة طنجة

المسلسل محطة تاريخية يبرز جهاد وكفاح المسلمين في سبيل رفع راية الاسلام

كتب: هاني العلمي

وصلت مؤخراً الى مدينة طنجة المغربية بعثة تلفزيونية من دولة الامارات العربية المتحدة لتصوير مشاهد خارجية لمسلسل «بلاط الشهداء» الذي يقوم باخراجه تيسير عبود. هذا ويشارك في بطولة هذا المسلسل عدة ممثلين مشهورين سبق لهم أن مثلوا أدواراً طلائعية في مسلسلات دينية مماثلة لقيت بدورها اقبالا واسعاً مثل مسلسل «موسى بن نصير» ، ومسلسل «طارق بن زياد» . ويعتبر هذا المسلسل محطة تاريخية هامة تصور الجهاد في حياة المسلمين العرب والتضحيات التي بذلوها في سبيل رفع راية الاسلام ، كما يعد من بين أبرز المسلسلات الدينية التي يتوقع لها أن تجد اقبالا واسعاً مثل مسلسل «محمد رسول الله» و«لا اله الا الله» ، اللذين حققا شهرة واسعة على صعيد العالم العربي والاسلامي . كما ان المسلسل الجديد يتميز بخصوصية لاستحضار التاريخ والتسلسل الذكي الذي يتمكن من خلالها المشاهد من التعرف على جميع مراحل جهاد المسلمين دون أن يجد نفسه في متاهات الاستفسار ، كما انه يعد سجلا تاريخياً يثري الفكر العربي والاسلامي وتقربه خطوات من الحقبة التاريخية التي حفلت بالمعارك التي خاضها المسلمون لاعلاء دين الاسلام وتجدر الاشارة الى أن بعض مشاهد هذا المسلسل سيتم تصويرها في جبل طارق اضافة الى مدينة طنجة التي تعد واحة خصبة للتصوير لما تتمتع به من آثار تاريخية عظيمة ولموقعها الجغرافي الهام المعتدل على مدار العام ، وطنجة لا تبعد عن جبل طارق واسبانيا أكثر من ١٤ كيلومتراً مما جعل المؤرخين والمهتمين يمنحونها عدة ألقاب كعاصمة البوغاز وعاصمة الشمال وعروس الشمال ومدينة الساحلين حيث تطل على ساحل البحر الابيض المتوسط والمحيط الاطلسي وكانت على مر التاريخ جسراً وقنطرة للعرب نحو الاندلس .



● منظر عام لمدينة طنجة حيث سيصور المسلسل الخليجي

● القصبة من مآثر طنجة الخالدة

لبنانيات ٣



شعر:
فاضل خلف

البحث عن البدر

سرينا نرى البدر
فاستقبلتنا خفافيش كهف الفناء
فحوقلت لنفسي
على ميتة البدر
كان يعلم أني اعيش هنا في اللهيب،
وفي جذوة الحقد
يعلم أني أكابد بالقلب والنفس
أمسح دمع البنات
ونهنهة الشيخ
والمهج الشاردة
سرينا نرى البدر
فاستصرختنا المناحات والمقل المستجيرة بالدمع
والطير بين الغمامات وحول من يرتعدون على شوق
قلت: الميادين تقرأ شعري ومخطوط لحني في انبهار
يكون هو البعث
للحب يبتهل الروض والزهر يسجد
أين النهار؟
تغوص فيه الميادين
بيروت
من ينبئك الآن؟ .. من ..؟
من هي التي تعرف أني اسافر فيك؟
وأنك في خاطري صادمة؟
سرينا نرى البدر
فاستعبدتنا المشاهد
قالوا: المنارات ما عادت الآن تومض
والليل يرمي بالقناديل
وكنت تيقنت أنك بدري
وأني ترشفت ضوءك
خبأت في خيمة الصدر طفلك
وكنت تضجين في موجة السهر بالطفل
وكنت أرى الطفل يغرق في الرمل
والرمل يغرق في الطفل
والحق باكل فاك .. استجرتك
انطويت
تخيلت أني أراقص فيك عذاري المحبة
لكنك الآن ترتعدين
تعيشين بالحقد
يعرفني البدر
يعرفني الطفل
يعرفني الحجر الأسود
والأرز الذي مازال يتوضأ بالندى
وطل الصباح يعرف أني
مازلت أسري لامسح
دمعة المهج الباكية

مارون عبود الشاعر والاديب والباحث الراحل الذي وهب حياته للفكر والابداع

الفنان الذي تمرد على القديم وكتب للحرية والجمال والحب والانسان

الروح الجسورة التي اضاءت التراث والواقع

كتب: علي عبدالفتاح

مارون عبود اسم يبرق في موكب رواد النهضة الادبية والفكرية. كان شاعرا رقيقا.. وقصاصاً وباحثا ناقداً للفكر والادب. ما زال تراثه الادبي ينبض بعلاماته الثابتة وانجازاته الابداعية. ولكن هل قرأنا أدبه؟

هل قدمنا للاجيال الجديدة بعض من لمحات هذا البناء الفني الشاهق والمملكة الجميلة والنهر الزاخر بالعطاء الانساني؟

مارون عبود اديب وشاعر واحد رواد النهضة العلمية والفكرية في الشرق. رغم انه ولد في لبنان في قريته التي تسمى (عين كفاع) الا ان فكره استطاع ان يتجاوز حدود وطنه بما يتميز به هذا الفكر من سمات العروبة والوطنية والملامح الانسانية ولذلك يعتبر من رواد الكفاح ضد القديم والتخلف حيث كانت كتاباته تحمل دائماً رسالة تنوير للحرية والجمال والتطور والعودة الى تشكيل تراث الامة العربية الحضاري والاضافة اليه وتطويره بما يتلاءم مع قضايا العصر.

التمرد على القديم

ومن اقواله حول التجديد والدعوة الى الابتكار يقول:

[ان التمرد على القديم من خواص القلب المخلص والروح النقية والتجديد في كل شيء لا يرتجى الا من هذه الفئة النادرة].

وكانت دعوته الى التحرر من القديم قائمة على الوعي بقضايا الامة واثارة المنابع الانسانية في اعماق الانسان فهو يرفض الخضوع للافكار البائدة ويبحث عن فكر جديد يساهم في خلق وايجاد منافذ جديدة يشعر فيها المرء بحريته وقدرته في التعبير عن وجدانه وافكاره ومشاعره تجاه الحياة والظلم والجمال والحب والقسوة والخير والامانة والخوف.. وكل هذه المشاعر التي تموج بها الذات الانسانية.

واقرأ حين يعبر عن ذلك قائلا:

«مسكين الانسان ما اشبهه بحصان العربة يتبع الطريق وسوط العرف ينهره ويلدغ قفاه فلا يتعوج ولا يتعرج الا ليستريح ريثما يستأنف السير ما اكثر الذين يقومون بعملهم الانساني ولا يفكرون انهم اناس وما ابعدنا عن تمحيص ما نقرأ وما نكتب وما نسمع وما نعتقد فكأننا ابواق تنفخ العادة فينا ما شاءت من اصوات قد تكون هي انكر الاصوات لا غيرها فنضم ما الفناه وتعودناه الى مجموعة الميرات الاقدمي فكم من الفاظ طنانة وتعابير غامضة دائرة تطربنا وما ندري لماذا وتهيمن وتسيطر علينا كانها نواميس طبيعية لابد من تفاعلها ثم لا نفكر لماذا».

وقد بدأ مارون عبود الكتابة في الصحف منذ عام ١٩٠٥ وذلك حيث كان يرأس تحرير بعض الصحف في ذلك الوقت وهي (الروضة) و(النصير) و(الحكمة)





● مكتب مارون عبود

وكان يرى ان الامة العربية لن تتحرر من الطغاة المستعمرين الا بالعودة الى القيم الاجتماعية والاخلاق النابعة من روح الدين وكذلك الاهتمام بالعلوم والفنون ومواجهة تيار الثقافة الغربية وازالة كل ما يعوق تقدم الفكر وازدهاره.

أدب عربي

كان مارون عبود يؤمن بأدب عربي له خصائصه الحضارية وقد عبر عن ذلك في كتاباته النقدية وقصائده ورواياته وقصصه ومقالاته الاجتماعية والادبية حول التراث سواء الديني او الحضاري او الشعبي.

ومن اقواله في ماهية الشعر يقول [ان الشعر موسيقى قبل اي شيء آخر، ولهذه الموسيقى معنى واذا فقدته فهي الحان مشوشة لا تطرب ولا تهز وكما تتجدد الموسيقى وتتنوع هكذا يجب ان يتطور الشعر ولن يدرك هذا الا بخلق تعابير جديدة لها رنة وصدى ووقع طيب في النفس فقد مللنا تعابير الاقدمين كما مللنا وتمل كل لحن يكرر ويعاد كل يوم، فالالتجاء الى هذه التعابير الهرمة يقتل المعاني في ابنا ويلهينا عن التفكير].

تراثه الفكري

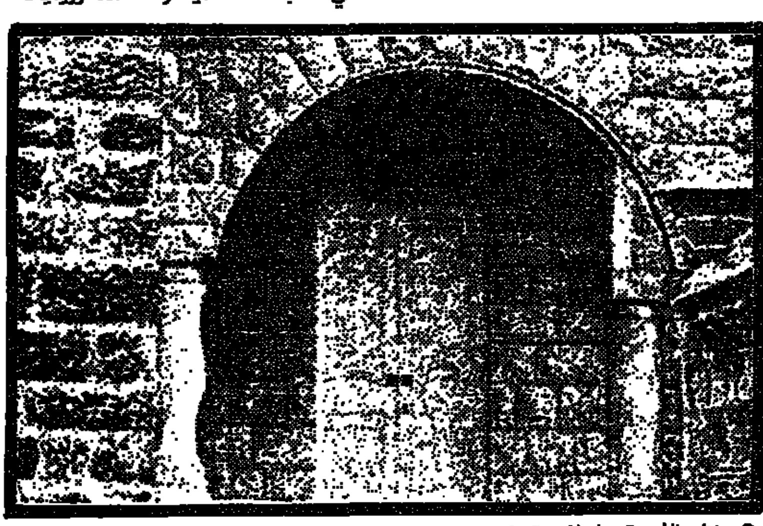
لقد قامت المؤسسة التي تحمل اسمه بتحويل بيته الى متحف يضم كل تراثه الفكري ومؤلفاته وخصصت له برنامج فكري لاحياء ذكراه كل عام فقد مرت ذكراه المئوية وعلينا ان نعيد قراءة مفكرينا العظام لنستلهم من تراثهم الروح الجسورة القادرة على الانجاز ومواصلة التقدم من خلال التراث الذي لا ينضب على مرور السنين.

مؤلفات مارون عبود

العواطف اللبنانية، اتالا ورنه، كريستوف كولومب، الاكليروس في لبنان، مجنون ليلى، سيرة البابيوس العاشر، تذكار الصبا، رواية الحمل، ربه العود، المحفوظات العربية، اشباح القرن الثامن عشر، توادو سيوس قيصر، الاخرس المتكلم، مغاير الجن، كتاب الشعب، وجوه وحكايات، زوبعة الدهور، الرؤوس، زوابع «شعر»، على المحك، اقزام جبابرة، الامير الاحمر، اشباح ورموز، مجددون ومجترون، صقر لبنان، الشيخ بشارة الخوري، بيروت ولبنان، في المختبر، دمقس وارجوان، رواد النهضة، جواهر الاميرة، امين الريحاني، بديع الزمان، من الجراب، جدد وقدماء، سبل ومناهج، احاديث القرية، حبر على ورق، على الطائر، قبل انفجار البركان، نقرات عابر، ادب العرب، فارس آغا، كتاب المخدة، العجول المسمنة، الشعر العامي، المنكرات، علوم اللغة العربية، الاسيران (تمثيلية)، عيد الشجرة (تمثيلية)، امين الريحاني (تمثيلية)، جندي الثقافة المجهول (تمثيلية).

● تمثال نصفي له





● منزله الذي تحول الى متحف

● مخطوطات لم تنشر

«الخروج من الدائرة» وشاعر له قضية

خليفة الوقيان يبعث النار في الرماد

أشعاره أنشودة البساطة والتلقائية

بقلم: د. حسين علي محمد

هذه هي المجموعة الشعرية الثالثة للشاعر الدكتور خليفة الوقيان (صدرت في ١٩٨٨) وقد صدرت قبلها مجموعتان شعريتان للشاعر: هما «المبحرون مع الرياح» ١٩٧٤، و«تحولات الأزمنة».

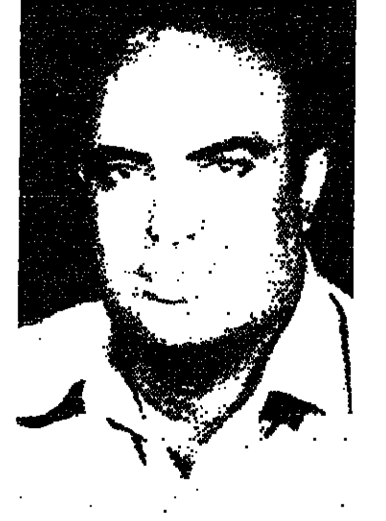
ومن الملاحظ ان ما تعذب الشاعر هي همومه العربية، في زمن التردي، ولهذا تراه ينادي الوطن أن ينهض، ويستصرخ أبناءه كي يصحوا، ويردا الواقع الذي يحاصرهم بكابوسه الثقيل:

تفجر
إن دود الارض يزحف
والرؤيا المسعور يحصد حقلك الاخضر
جداولك التي تنساب
موسيقا وأغنية
تهدم جرفها
أغفت
على أشلاء أمنية
نأى عن ليلها المزهر
ووجه الشمس يعتم
تنسج الغربان في قسماته
رؤيا ظلامية
يعشش للعناكب
في أخاديد السنا المقتول
ليل شائه أغبر

(ص ١٨ - ١٩)

وهو يطلب العفو من بغداد، التي وقفت تدافع عن الارض العربية تسعة اعوام، بينما بعض العرب يقفون في معسكر الأعداء:

بغداد عفواً آلالى خنعوا
فهوى المكارم مركب صعب
اغفوا على دعة ومسكنة
فلهم بكل نقيصة دأب
وتفرقوا شيعاً وأنسهم
ان المذلة مورد عذب
عجم الضماء ليس يغضبهم
أن تستباح بأرضها العرب



● د. حسين علي محمد

أسد على أدنى عشيرتهم
وهم القطيع اذا دنا الذئب

(ص ٥١ - ٥٢)

وحينما يختطف الارهابيون طائرة كويتية في شهر نيسان (ابريل) ١٩٨٨ يكتب قصيدة تقطر أسى، عن «المسلمين» الذين يختطفون (الجابرية) ستة عشر يوماً، ويقتلون اثنين من ركابها دون ذنب، وتفيض القصيدة بالمرارة والسخرية فأي واقع مرذول نعيش:

هنيئاً لكم أيها المسلمون
تكفنتم بدماء النفوس
التي حرم الله أن تقتلا
خطبتم هوى الجور
في جنبات النعيم
بمهر عظيم:
دموع الثكالى
ونوح الايامى
وحزن الصغير

(ص ٨١ - ٨٢)

والديوان فنياً، يقدم أنشودة للبساطة، والتلقائية، ولا يدخل الشعرية من باب بهلوانيات الحداثيين، فهذا ديوان شاعر له قضية، وقضيته هموم أمته،

وقديماً سئل السيد الحميري: لماذا لا تقول من الغريب أن تسأل عنه؟ فقال: لاني أريد أن أقول كلاماً بسيطاً يلذ من سمعه.



● د. خليفة الوقيان

وهكذا الشعراء أصحاب القضايا ... في كل عصر وفي كل مصر.

تحية للشاعر خليفة الوقيان المهموم بقضايا أمة عريقة، تقف في قلب التحديات، الحالم بغد ظافر يعيد أمجاد سعد بن أبي وقاص وعز الدين القسام وغيرهما من أبطالنا الغابرين.

هذا زمان تستفيق به البشارة
ويهلل القسام

للطفل المدجج بالحجارة
يختال سعد في الصفوف
تشق خيل الله

فجر القادسية
من جديد

ينهار بيت النار
تطفىء صولة الفرسان ناره

المنظمة الاسلامية

الرياض - انشئت المؤسسة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم في رجب سنة ١٤٠٢هـ الموافق مايو عام ١٩٨٢م في مدينة فاس بالمغرب.

ولهذه المنظمة اهداف عديدة كحماية التراث الاسلامي وتوحيد المناهج الثقافية الاسلامية والاتصال بالجامعات الاسلامية والتنسيق معها بذلك والدفاع عن الاسلام وتقديم صورته الحقيقية لغير المسلمين.

وللمنظمة انجازات تتمثل في اقامة دورات تدريبية خاصة باعداد مدرسي الثقافة الاسلامية واللغة العربية لدعم الثقافة الاسلامية.

وقامت المنظمة بانشاء بنك للمعلومات ليربط بين اجزاء العالم الاسلامي ويتصل بمراكز فرعية في الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

وتعمل المنظمة على تبادل المعلومات والخبرات في مجال العلوم والتربية والثقافة وفي مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مع رابطة العالم الاسلامي وتقوم المنظمة ايضا بتوزيع ونشر الكتب الاسلامية وتصحيح المعلومات والدراسات التي تكتب عن الاسلام في الموضوعات العالمية والمراجع الكبرى وحل مشكلة اللغة العربية لغير الناطقين بها واستعمال الحرف العربي لكتابة لغات الدول الاسلامية غير الناطقة بالعربية.

اتفاقية ثقافية

الشارقة - وقع اتحاد كتاب وادباء دولة الامارات العربية المتحدة اتفاقية ثقافية وأدبية مع اتحاد الكتاب والادباء السوفيات هنا اليوم.

وتضمنت الاتفاقية ومدتها ثلاث سنوات قابلة للتجديد ١١ بندا حول تبادل الترجمات والاصدارات وكذلك تبادل الزيارات والمشاركة في المناسبات الثقافية واقامة الانشطة المشتركة بين الاتحادين. ووقع الاتفاقية عن جانب اتحاد كتاب وأدباء دولة الامارات امين سر الاتحاد عبدالحميد احمد.

جمعية الثقافة والفنون السعودية

معارض لكتب وأمسيات شعرية ومسرحيات

الرياض - صرح رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمملكة العربية السعودية محمد بن أحمد الشدى ان الموسم الثقافي للجمعية للموسم ١٤٠٩-١٤١٠هـ يشتمل هذا العام على ٢١٢ نشاطا في كافة المجالات الثقافية والفنية والتراثية وتشمل نشاطات اللجان الثقافية والتشكيلية والمسرحية والشعبية والاعلامية.

وأشار الى ان هذه النشاطات مقسمة على المركز الرئيسي وكافة الفروع ومنها ٣٠ في أبها و٣٤ في القصيم و١١ في الاحساء و٣١ في الدمام و١٣ في جدة و٣٦ في الطائف.

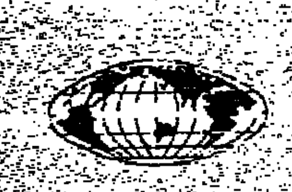
وقال الشدى انه سيتم خلال هذا العام افتتاح مكتب للجمعية في مدينة حائل كما سيتم البدء في تسيير اثنتين من القوافل الثقافية وتكريم بعض الادباء والفنانين وتقديم جائزة المفكر السعودي.

ويتولى المركز الرئيسي للجمعية تنفيذ ٣٧ برنامجا ففي مجال النشاط الثقافي تشارك الجمعية في عدد من معارض الكتب منها معرض الكتاب بالجنادرية والمعرض الاول للكتاب بالمملكة الاردنية ومعرض المملكة بين الامس واليوم في الولايات المتحدة..

كما تنظم مسابقات في القصة القصيرة والرواية والمسرح وأمسيات قصصية وستصدر أربع مجموعات قصصية لعدد من الكتاب كما تقيم جائزة الامير فيصل للطفل السعودي.

وفي الجانب الشعبي تقوم لجنة الفنون الشعبية بطباعة كتاب المختارات من شعر الوصف والحكمة في الشعر النبطي كما تقيم معرضا للتراث الشعبي وتقوم بانشاء مكتبة مسموعة ومرئية لخط التراث كما ستقوم باحياء عدة أمسيات عن «القصة الشعبية وأثرها الاجتماعي» و«الصقر والخيل والابل وما قيل فيها من شعر وأمثال» و«الصناعات التقليدية والامثال الشعبية وأثرها في حياتنا» كما ستنظم أمسية عن الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود.

وأما لجنة المسرح فتقوم بعرض عدد من المسرحيات منها المسرحية «لويس التاسع عشر» ومسرحية «رحلة للجحيم» ومسرحية «سوق بنت رشين» كما تشارك في برنامج الترويج السياحي بابها بالاضافة الى عدة مشاركات في مهرجانات خارجية بالكويت والقاهرة وقرطاج وبغداد وتدرس اللجنة في مهرجانات خارجية بالكويت والقاهرة وقرطاج وبغداد وتدرس اللجنة حاليا عدد من النصوص المقترحة لتقديمها في أعمال مسرحية قادمة. كما تقوم لجنة الفنون التشكيلية بتنظيم عدد من المعارض الشخصية والجماعية منها معرض الفنان بدر القطامي والمعرض الجماعي الرابع والمعرض الجماعي للفنانين السعوديين بالقاهرة ومعرض الفنان عبدالرحمن السليمان ومعرض للصور الفوتوغرافية كما تقيم محاضرتين متخصصتين في الفنون التشكيلية وغيرها.



رواد الديوانيات : شهر رمضان فرصة سانحة لتنقية النفوس والتآخي

مساعد الياسين: ليالي رمضان مميزة

وتكثر فيه الزكاة والصدقات

كتب عبدالله المطيري

الديوانيات مكان لقاء الاصدقاء والاحباء حيث يتبادل الجميع الاحاديث المختلفة حول القضايا المحلية والعربية والدولية ويتسامرون حتى الصباح .. لقاؤنا كان في ديوانية عبدالعزيز ابراهيم الفارس الذي قال، ..

● عبدالعزيز الفارس صاحب ديوانية

● ديوانية الفارس

ترفع لمقام سمو الامير وولي عهده الامين اجمل التبريكات بحلول شهر رمضان الكريم الذي يعد افضل الاشهر لدى المسلمين جميعهم وهو شهر البركة والخير والتواصل والرحمة، ونحن في الكويت نترقب حلول هذا الشهر من كل عام لما له من اثر في نفوسنا وذكريات جميلة لا تنسى، ومن اجمل الليالي ليالي رمضان وهو فرصة للعبادة والتوبة.

وكذلك فرصة جيدة للاقلاع عن بعض العادات السيئة كالتدخين مثلا، وفي هذا الشهر تكثر الزيارات ويزداد التواصل بين اهل الكويت وتزول الخلافات وتصفو نفوس الناس ونرى في الكويت خلال شهر رمضان عادات جميلة والعابا حلوة ومنها القرقيعان، اضافة الى بعض الاكلات الحلوة التي عرفت بها الكويت.

● نوري الرفاعي قال:

ان شهر رمضان شهر مقدس عند المسلمين ويجب الالتزام بتعاليمه واحكامه، وانني اتضايق كثيرا عندما ارى البعض يجاهر بالافطار خلال هذا الشهر فيحرج بذلك مشاعر المسلمين الصائمين، وهذا لا يجوز ويجب على المسؤولين الحد من هذه الظاهرة.

واضاف: ان هذا الشهر من احلى الاشهر ولياليه من احلى الليالي ومما يميز هذا الشهر التزاور والتآخي ونبذ الخلافات بين الناس، وازدحام المساجد بالمصلين، وكثرة العبادة والدعاء الى الله.

واختتم حديثه بالدعاء الى الله ان يعيد هذا الشهر على المسلمين وهم في احسن حال.

● غانم الجاسر قال:

يمتاز هذا الشهر بالكويت بالبركة والرحمة والتواصل والعبادة والصدقات. كما انه تكثر فيه الزيارات بين الاهل والاصدقاء والاقارب لدرجة انه يقترب من نهايته ونحن لم نكمل زياراتنا للديوانيات جميعها والاهل والاصدقاء وهذا الشهر فرصة لتقديم الاعمال الخيرية واضاف ان «الدواوين» تسهر الى الساعات الاول من الصباح، وتعج بالزوار والرواد وتصفو النفوس وتطمئن القلوب واختتم حديثه بالدعاء الى الله عز وجل ان يعيد علينا هذه المناسبة والكويت بازدهار وتقدم.

● مساعد بزيع الياسين قال:

ان رمضان من افضل الشهور علينا وهو شهر الرحمة والعبادة ونبذ الخلافات وفرصة للتوبة الى الله، وهذا الشهر له نكهة خاصة بالكويت.

واضاف ان ليالي رمضان ليال مميزة فهي تختلف عن جميع الليالي، واهل الكويت في هذا الشهر يسهرون الليل كله ويقضونه بالتزاور بين الاهل والاقارب والدواوين، والاطفال يقضونه في اهازيج رمضان مثل القرقيعان وغيره.

واختتم الياسين حديثه بشكر لـ«الرأي العام» وعميدها الاستاذ عبدالعزيز المساعيد، وقال انني قبل ٣٠ سنة قمت بتركيب مكائن لـ«الرأي العام».

● ياسين الدوسري قال:

رمضان شهر الخير والبركة واتمنى ان تتاصل لدى اطفالنا العادات القديمة كالقرقيعان وغيره من العادات التي تذكرنا بالماضي وتربطنا به.

وقال: ان هذا الشهر يكثر فيه تبادل الزيارات ولقاء الاحبة والاهل والاصدقاء وتزول فيه كل الخلافات باذن الله.

واختتم الدوسري حديثه بان يراعي التلفزيون ووسائل الاعلام مشاعر المسلمين في هذا الشهر بمنع كل ما يخدش الحياء من رقص فاضح واغان غير لائقة وخاصة في شهر رمضان شهر العبادة.



● طالب العنجري



● الفارس



● غانم الجاسر



● ياسين الدوسري



● نوري الرفاعي



● مرزوق علي البحر

د . فوزية العوضي تشرح خصائص الافطار الصحي وتجنب السمنة في رمضان

ايمانا من «الرأي العام» في تقديم كل جديد فقد رأت نشر عدد من اجابات الدكتورة فوزية العوضي مديرة ادارة التغذية والاطعام حول خصائص الافطار الصحي وفيما يلي الاسئلة ونص اجوبة الدكتورة فوزية :

١ـ السؤال الاول : كيف يمكن الاستفادة من شهر رمضان في علاج السمنة او في اتباع نظام تغذية لعلاج السمنة ؟

ـ يتاح او يتوفر في شهر رمضان ظروف مواتية جدا لعلاج السمنة اذا تسنى لنا ان ندركها ونستبصرها ونوجهها لتحقيق ذلك الهدف اي ان النجاح في انقاص الوزن او التخفيف من بعض الوزن الزائد في شهر رمضان يتوقف على :

١ـ مدى تفهمنا للفلسفة الصحيحة للصيام .

٢ـ وفلاحنا في تكييف الطابع الحياتي الذي ينفرد بها شهر رمضان عن بقية اشهر السنة في علاج السمنة .

اولا :

الفلسفة الصحيحة للصيام ، يتصور الكثيرون ان الانكباب على التهام الطعام على الافطار .

أـ تعويض لفترة الجوع والحرمان المصاحبان للصيام من ناحية اخرى .

ب ـ فان تناول ما لذ وطاب على موائد الطعام بعد الافطار يحمل نوعا من مثوبة او مكافاة الذات على الصيام عملا بالحديث (للصائم فرحتان يفرحهما اذا افطر فرح بفطره ، واذا لقي ربه فرح بصومه) وكذا الاية الكريمة (كلوا من طيبات ما رزقناكم) .

ـ تناسى هؤلاء الاخوة الذين يفرطون في تناول الطعام في رمضان او يعمرون موائدهم بلذائذ الطعام والوانه المختلفة ، طبيعة المنهج المعيشي الذي حث عليه الاسلام في شهر رمضان باعتباره فرصة للمسلم للتكفير عن اخطائه السابقة واكتساب مثوبة كبيرة بحيث تكون العبادات هي الشغل الشاغل للانسان ، وللتدليل على ذلك المعنى :

١ـ قال رسول الله ﷺ (اتاكم رمضان شهر بركة يغشاكم الله فيه ، فينزل الرحمة ويحط الخطايا ، ويستجيب فيه الدعاء فينظر الله تعالى الى تنافسكم فيه ، ويباهي بكم ملائكته ، فاروا الله من انفسكم خيرا ، فان الشقي من حرم فيه من رحمة الله عز وجل) .

٢ـ بعد (اي ابعده الله عن رحمته) من ادرك رمضان فلم يغفر له .

٣ـ يا ايها الناس قد اظلكم شهر عظيم مبارك شهر فيه ليلة خير من الف شهر ، جعل الله صيامه فريضة وقيام ليله تطوعا ، ومن تقرب فيه بخصلة كان كمن ادى فريضة فيما سواه ومن ادى فريضة فيه كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه .

١ـ فإذا كان التقرب الى الله بالعبادات والنوافل هي الشغل الشاغل لذهن المسلم في رمضان فكيف يفرغ مكان لعقله او شهوته ليتفنن ويبتكر فيما ياكل من طعام .

٢ـ الافراط في تناول الطعام ملهاة مقعدة عن القيام بالعبادات قال لقمان الحكيم لابنه (يا بني اذا امتلات المعدة ، نامت الفكرة وخرصت الحكمة ، وقعدت الاعضاء عن العبادة ، وهذا شر ما يبتلى به المؤمن في حياته) .

٣ـ اذا كان التفنن والاسراف في تناول الطعام دافعة مثوبة ومكافاة النفس على اداء فريضة فلا يجوز ان نكافىء انفسنا على اداء فريضة باقتراف معصية وهي الاسراف في تناول الطعام والحيد عن منهج الرسول ﷺ بهذا الصدد :

١ـ قال الله تعالى (كلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين) .

٢ـ قال رسول الله ﷺ في تفسير احد معاني الاسراف (ان من السرف ان تاكل من كل ما اشتهيت) اي ان للاسراف بعد كمي ونوعي ايضا .

٣ـ قال رسول ﷺ : (المعدة بيت الداء) .

٤ـ نحن قوم لا ناكل حتى نجوع واذا اكلنا لا نشبع .

٥ـ ما ملا ابن ادم وعاء شر من بطنه بحسب ابن ادم لقيمات يقمن اوده صلبه (فان كان لا محالة فاعلا فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه) .

رابعا : اذا تاسينا بالرسول عليه الصلاة والسلام في اسلوب عبادته برمضان فحري بنا ان نتتبع طريقة معيشته الغذائية في شهر رمضان .

تقول السيدة عائشة رضي الله عنها : كان ياتي الهلال والهلال لا يوقد في بيت رسول الله نار .. فقال لها عروة بن الزبير فما كان طعامكم ؟ قالت : الاسودان : التمر والماء .

وهكذا نرى كما ان للصيام مراسيم ليحوز كعبادة في رمضان فان للافطار اداب اسلامية ايضا ينبغي استلهامها من فلسفة الصيام ليكون الافطار في رمضان عبادة ايضا تليق بمقام الشهر وما اختصه الله من مزايا .

ثانيا : تكييف ظروف الاطعام في رمضان بما يساعد على علاج السمنة .

١ـ الصيام يربي في النفس الارادة ويقويها واتباع نظام تغذوي يحتاج لارادة قادرة على الالتزام بخصائص ذلك النظام وتجنب العوامل المضادة له .

٢ـ في شهر رمضان تتغير العادات الغذائية للناس نتيجة للصيام وبالتالي يمكننا انتهاز فرصة التغير هذه لنبدأ في نظام في التغذية مغاير عما سلف يخدم هدفنا في تصحيح الوزن .

٣ـ يمكننا الاستفادة من التاثيرات الفسيولوجية للصيام على تصحيح وظائف الشهية واستعادة المعدة حجمها الطبيعي تدريجيا بان ناكل استجابة للجوع ونتوقف عن تناول الطعام استجابة للشبع ولا نتمادى في تناول الطعام تلبية لاعتبارات وعوامل لا دخل للجوع والشبع فيهما فتفسد وظائف الشهية وتعود المعدة الى التوسع والتمدد وتحتاج لكميات كبيرة من الطعام ليتوقف الشعور بالجوع .



● فوزية العوضي

٤ـ تناول الطعام في رمضان له نظام زمني مرتبط باذان المغرب واذان الفجر فلماذا لا نقتبس لانفسنا نظاما زمنيا في تناول الطعام يحمينا من الفوضى والعشوائية في تناول الطعام التي تقود الى السمنة .

٥ـ الافطار والسحور في رمضان يعلماننا الاعتماد على الوجبات في التغذية وهو الاسلوب الصحي الامثل في التغذية .

٦ـ بدء الافطار بطعام ما ثم القيام الى الصلاة يدربنا على التعود على تناول المقبلات عند تناول الوجبات ثم وضع فاصل زمني بين تناولها وبين استكمال بقية الوجبة ويعد ذلك الاسلوب في تناول الوجبات من الاساليب ذات الفعالية العالية في تصحيح وظائف الشهية وتناول كميات من الطعام تتناسب مع طبيعة احتياجاتنا الغذائية .

ـ٧ـ من المراسيم المتبعة عند الافطار ان نتوجه الى الله بالدعاء .

ان الدعاء عند الافطار والانشغال بذكر الله في ذلك الوقت يدخل في روع المسلم خشوعا يحجمه عن الاندفاع والعجلة في تناول الطعام والاستغراق في ذلك ويجعله يستحضر الاداب الاسلامية في تناول التي تدعو الى التمهل والتؤدة فيتناول الطعام . ولقد ثبت ان مضغ الطعام جيدا في الفم وتناول الطعام ببطء لهما تاثير مساعد على الشعور بشبع فسيولوجي وعلى سلامة الهضم ايضا .

٨ـ فترة الصيام التي تستغرق الجلب النهار تعلمنا كيفية استغلال اوقاتنا في اداء انشطة مفيدة غير تناول الطعام ، وتجنب تناول الطعام على سبيل التسلية او تمضية اوقات الفراغ .



المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية بالكويت يتحدث عن عادات بلاده في الشهر الفضيل

اداء صلاة المغرب بالمساجد يدل على عمق الحس الديني

تحدث الدكتور ابراهيم المسلم المستشار الثقافي بالسفارة الاردنية في الكويت عن عادات وتقاليد الاردن في شهر رمضان وقال: ان رمضان في الكويت يختلف عن الاردن في عدة جوانب رغم الاتفاق في العديد من الجوانب الاخرى. فمن جوانب الاختلاف وهي جوانب ايجابية:

– الافطار في المساجد وصلاة المغرب جماعة قبل وليمة الافطار فهذه ظاهرة يلاحظها الفرد هنا وهي ان غالبية الناس هنا تحرص على اداء صلاة المغرب جماعة في المسجد وان دل هذا على شيء فانما يدل على عمق الحس الديني والاصالة العربية الاسلامية لشعب الكويت العريق.

وثمة جانب اخر الا وهو توفر الافطار ولو على بضع تمرات في العديد من المساجد مما يسهل على الصائم ان يعتكف في المسجد حتى صلاة المغرب وينطلق بعدها الى منزله ليتناول وجبة الافطار مع اسرته.

وهناك ظاهرة اخرى وهي موجودة في الاردن الا انها في الكويت ابرز واعم الا وهي ظاهرة الولائم الرمضانية.

وعن العادات في الأردن قال الدكتور ابراهم هناك عدد من العادات ولا اقول طقوس ولكنها عادات اجتماعية بعضها له اساس ديني وبعضها له اساس عربي منها:

ان المسحراتي وهو شخص يتبرع بالقيام بهذا الدور حيث يحمل طبلة ويردد بعض الاغاني الخاصة برمضان يطوف في الشوارع في وقت السحور لايقاظ الناس للسحور، ولكل مسحراتي نغمته الخاصة بالطبلة واهازيجه الخاصة ايضا ومن هذه الاهازيج «يا نايم وحد الدايم...»، وهناك بعض الباعة المتجولون الذين ينشطون وقت السحور لبيع بعض الماكولات حيث ينطلق الاطفال ليشتروا منهم في وقت السحور لان هذه فرصة نادرة للاطفال لا تتكرر الا في شهر رمضان.

الزيارات العائلية

وفي بداية شهر رمضان تكثر الزيارات العائلية ليبارك الناس لبعضهم البعض بمناسبة حلول الشهر الفضيل كما تكثر صلة الارحام واصلاح ذات البين. وتكثر الولائم ودعوات الافطار بين الناس وخصوصا بين الاقارب والاصدقاء. وهناك تقليد يلزم كل رب اسرة ان يدعو ذوو رحمه على الافطار مرة واحدة على الاقل خلال شهر رمضان وتسمى هذه الوليمة «عزومة الرحم».

ويقوم المؤذنون قبل اذان الامساك عادة بقراءة بعض الادعية والقصائد التي تبين فضل شهر رمضان وتثير الهمم على فعل الخيرات، في هذا الشهر وفي العشر الاواخر من رمضان تتغير هذه القصائد الى قصائد الوداع التي تسمى التوحيش وتبدأ عادة بعبارة «لا اوحش الله منك يا رمضان..» وتبين مدى الحزن والفراق لشهر المبارك وتحث على اغتنام ما تبقى من وقت قبل فوات الاوان.

ومن العادات المشتركة ان الاغنياء يدفعون الزكاة والصدقات غالبا في شهر رمضان.

وتنشط حركة الشراء في اخر الشهر وذلك استعدادا للعيد حيث انه من الضروري ان يرتدي الجميع ثيابا جديدة بمناسبة العيد وبخاصة الاطفال.

هل تفتح المطاعم في الاردن اثناء النهار ام تتوقف عن العمل

تغلق كافة المطاعم في الاردن اثناء النهار في شهر رمضان المبارك، وتتوقف المقاهي والمطاعم عن تقديم الماكولات والمشروبات من الصباح حتى المساء.

واعتبر ان التظاهر بالافطار في شهر رمضان عمل يفتقر الى الذوق بغض النظر ان كان المفطر معذورا ام غير معذور مسلما ام غير مسلم لانه ينم عن عدم احترام لمعتقدات ومقدسات الغالبية العظمى للمجتمع، والاجدر بالمفطر ان يراعي مشاعر الاخرين ويحترم الدين ويعمل بقوله ﷺ «اذا بليتم فاستتروا».



● د. ابراهيم احمد مسلم

وعن الوجبات الاردنية ؟!

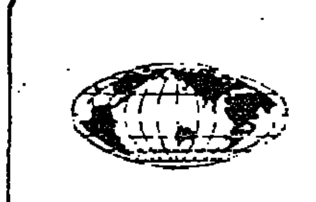
تمتاز سفرة الافطار في رمضان عن الايام الاخرى بكثرة المقبلات والسلطات والسوائل مثل انواع الشراب والشوربات حيث يكثر الاقبال على شراب قمر الدين والخروب وشراب السوس والتمر هندي وشراب اللوز. كما يكثر الاقبال على الحلويات ومن الحلويات الخاصة برمضان، القطايف وهي لا تعمل الا في رمضان. اما بالنسبة للوجبات الرئيسية فهي الوجبات المعتادة مثل المنسف وهي الاكلة الرئيسية في الاردن، وهناك اكلات اخرى مثل المقلوبة بالزهرة او الباذنجان واكلات اخرى تصنع بالخضار مثل الباميا والبازيلا والبندورة والملوخية وغير ذلك.

ما هو الفرق بين ليل الاردن وليل الكويت في رمضان

هناك فرق اساسي بين ليل رمضان في الكويت وليل رمضان في الاردن ففي الكويت يكاد الناس ان لا يناموا بحيث تجلس الغالبية الى وقت السحور وربما الى صلاة الفجر وينامون في النهار عوضا عن ذلك اما في الاردن فان الناس ينامون في الليل وينهضون في وقت السحور لتناول وجبة السحور وصلاة الفجر ويمارسون اعمالهم اليومية كالمعتاد.

هل هذا هو اول رمضان تقضيه في الكويت

نعم.. وعلى كل حال فانني وجدت كل الاهتمام بالتزاور في هذا الشهر الفضيل، فضلا عن أداء الصلاة في المساجد في معظم الاوقات.



رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون
صدق الله العظيم



الشباب والصيام

للشباب اهمية خاصة في ديننا الاسلامي الحنيف وعناية شاملة، لما للشباب من دور هام في حياة الامة اضافة الى ما يقع عليهم من مسؤوليات جسام تجاه الوطن والمجتمع، لهذا كان الاهتمام بهم لعدم انحرافهم وضياعهم ليكونوا اعضاء عاملين منتجين لا مصدر هدم ودمار وفساد .

وقد اكد الاسلام العظيم بتعاليمه الرائدة الى وسائل انتزاع غرائز الشر ومبادىء الفساد بتهذيب النفس ورياضتها وضبطها في طعامها وشرابها وسلوكها .

وقد قال رسول الله ﷺ موضحا ما في الصوم من تهذيب للغرائز اذ يقول:

«يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وجاء» وفي هذا يشير المصطفى عليه الصلاة والسلام المربي الاول الى ان الصوم بالنسبة للشباب كالسلاح الحاد الذي يهذب من الغرائز وفورتها او كالرباط بالنسبة لها يقول لقمان الحكيم:

«يا بني اذا امتلأت المعدة نامت الفكرة وخرست الحكمة وقعدت الاعضاء عن العبادة» .

ويقول الامام الغزالي:

«الصوم زكاة النفس ورياضة الجسم وداع للبر، فهو للانسان وقاية وللجماعة صيانة، وفي جوع الانسان صفاء القلب وابقاء القريحة، وانقاذ البصيرة لان الشبع يورث البلاده، ويعمي القلب ويكثر البخار في الدماغ فيتلبد الذهن، والصبي اذا ما كثر اكله بطل حفظه، وفسد ذهنه ....

الى ان قال احيوا قلوبكم بقلة الضحك، وقلة الشبع وطهروها بالجوع تصفو وترق!

هذه الحكم وغيرها تكشف لنا عن اثر الصوم في تربية النفس الانسانية، فضلا عن العطاء الروحي للقلوب والجزاء الاخروي في الاخرة .

وقد اكد الكثير من علماء النفس البارزين ان عبادة الصيام عند المسلمين دواء فعال ورادع لا مثيل له لعلاج مشاكل الشباب والحد من عنفوانهم وان ما ابتلت به الكثير من المجتمعات الاوروبية والاميركية من جماعات شبابية طائشة كان اسبابها ضياع الفرد، وتفرق الاسرة، واختلال المجتمع وفقدان الدين ....

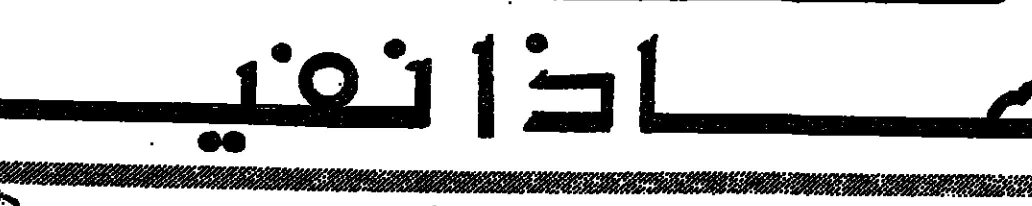
والاسلام من قبل ان يعرف الناس علم النفس التربوي وضع في اعتباره اصلاح البيئة كصيغة مميزة للشباب فكان كلام الرسول المعلم «كل منا راع وكل راع مسؤول عن رعيته، فالزوج الذي يبدأ في تاسيس البيت المسلم مسؤول عن اختيار الزوجة الصالحة التي تنجب الذرية الصالحة واعداد البيت الصالح في المحافظة على اسراره وعورته لاعداد اللبنة الاولى في بناء المجتمع الصالح، والمدرس مسؤول عما يتولاه من عمل لاعداد الشاب الصالح، وكذلك علماء الدين مسؤولون عن اعداد هذا الجيل، فالعلماء ورثة الانبياء في حمل الرسالة وتبليغ الامانة .

يقول ﷺ ان الشاب ايضا مسؤول عن نفسه «عن عمره فيما افناه وعن شبابه فيما ابلاه» .

لذا فاننا نجد ان الصوم يربي ضمير الشاب فان الطعام والشراب وسائر المشتهيات قد تكون بين يديه وهو اشد ما يكون شوقا اليها ورغبة فيها ولكنه لا يقربها ولا رقيب عليه انما المراقب الوحيد الذي يعلم السر واخفى هو الله سبحانه .

لذا نرى ان الصوم وهو شعيرة واحدة من بحر الشريعة الزاخرة بالتوجيهات قد سبق علم النفس الى تقرير ما تنبه اليه العصر الحديث ولاشك في ذلك فهو قانون عالم الغيب والشهادة العزيز الحكيم .

احمد ابو سيدو



ماذا نفيد من رمضان؟

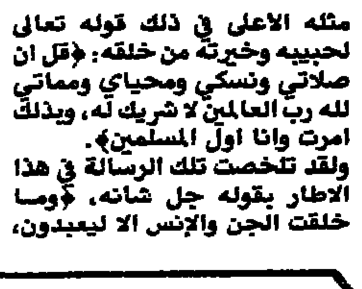
بقلم: فضيلة الشيخ: محمد زكي الدين قاسم

مع مطلع شهر كريم، شاء الله تعالى ان يجعله لهذه الامة شهر خير وبر وبركة، تجدد فيه ايمانها، وتراجع قرآنها.. وتحيي ليلها، وتصوم نهارها. وتعيش في رحابة على موائد ربها الكريم الوهاب الذي اكرمها به فتعلق شكرها له، ورضاها عنه، وتتطلع كل يوم منه الى مزيد من فضل..

والى جوائز جديدة ثمينة من العطايا والبذل.. حتى تخرج منه بالفرحتين، فرحة الفطر، ورجاء الفرحة الكبرى عند اللقاء.. تخرج منه وقد تطلعت الى شفاعة القرآن والصيام، واحرزت فضل الصيام والقيام.. تخرج منه، وقد فازت منه بتطهير الرحمة، بليلة الجائزة، ليلة القدر، وفي خاتمته بالعتق من النار.. تخرج منه، وقد شهدت داعية ينادي كل ليلة، (يا باغي الشر اقصر.. ويا باغي الخير اكثر).. تخرج منه وقد صفدت شياطينها بتضييق مساريه في النفس، ومداخله الى القلب، وتأثيره على الوجدان، تخرج منه، وهي على امل ان تكون قد زحزحت به عن النار، واصبحت على رجاء الفوز بالجنة ولذة النظر الى وجهه الكريم في يوم المزيد مع الذين يقول الله تعالى فيهم، ﴿وجوه يومئذ ناضرة.. الى ربها ناظرة﴾.

اخوة الايمان.. على مائدة الصوم نلتقي، وفي بداية اللقاء نزف البشرى والتباريك الوفيرة، لكل من شهد هذا الموسم فاعد له بضاعته، واكرم وفادته، واحسن استقباله واحسن استغلال سويعاته، ليعودو منها بوفير الربح، كاحسن ما يعود به التاجر الرابح، بسعادة الدنيا والآخرة، ﴿يا أيها الذين آمنوا.. هل ادلكم على تجارة تنجيكم من عذاب اليم؟، تؤمنون بالله ورسوله، وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم، ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون، يغفر لكم ذنوبكم، ويدخلكم جنات تجري من تحتها الانهار، ومساكن طيبة في جنات عدن، ذلك الفوز العظيم.. واخرى تحبونها نصر من الله وفتح قريب، وبشر المؤمنين﴾.. واذا كنا اليوم نلتقي على اول مائدة من موائد الصوم، تزدحم فيها صنوف الزاد، وتتسابق اليها ازاهير الكلم الطيب، وتفوح منها شذى العطاء الجزيل، فليكن اول لقاءنا، اعداد للذات، كي تكون مهياة لتلقي الدعوة، قادرة على الاستفادة بالزاد الذي اعده المضيف الكريم، لكي نلقاه غدا وقد رضي عنا ورضينا عنه.. ولا يكون ذلك الا لمن خشي ربه.. وخشية الله تعالى، انما تتحقق اول ما تتحقق، في تطهير القلب، من آثار الغفلة عن الله، وتطهير الذات، من آثار الإعراض عنه، والتليث بما يقضيه اذ ان الله تعالى: ما خلقنا الا لحمل اشرف رسالة، والقيام بالعمل لانبل غاية، لنفوز فيما بعد باغلى الثمن، واكرم الوفادة.. فاما الرسالة السابقة التي دعانا الى حملها والتحلي بها، فهي عبادته، باخلاص القلب له، واسلام الوجه اليه، فلا يكون معه في قلب عبده احدا، ولا يركن عبده الى سواه، ويجعل سيده ومالكه قصده في كل ما يريد، فيحيل حياته كلها الى طاعة وحركته كلها الى عبادة، وسره وعلانيته وهمسه وجهره كله الى مناجاة،





مثله الاعلى في ذلك قوله تعالى لحبيبه وخيرته من خلقه: ﴿قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له، وبذلك امرت وانا اول المسلمين﴾.

ولقد تلخصت تلك الرسالة في هذا الاطار بقوله جل شانه، ﴿وما خلقت الجن والإنس الا ليعبدون، ما اريد منهم من رزق، وما اريد ان يطعمون، ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين﴾، واما انبل غاية يعمل المؤمن لها: فهي تحقيق ما خلقه الله من اجله وهياه له، وهو الخلافة عنه في الارض، ولا يكون ذلك الا بعمارتها، والعمل على نشر السعادة والطمانينة والامن بين اهلها واستخراج ما فيها من مكنون الرزق، باستخدام السنن التي قامت عليها والنواميس الجارية فيها، ثم تكون النتيجة لهذه العبادات العملية كلها اعلان اسمه تعالى في كل شيء.. واعلاء رايته على كل بقعة.. والتسبيح بحمده في كل افق.. اليس الله تعالى يقول: ﴿واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة، قالوا: اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، قال اني اعلم ما لاتعلمون﴾ واما الثمن الغالي، والعطاء الجزيل، على ذلك فهو سعادة تمتد جوانبها حتى لا تحدها الافاق، ونعيم تتداح اطرافه حتى لا يدركه الوصف، انه البشرى التي تبدأ مقدماتها القدوم على السيد المالك، باعذب اسلوب وارق عبارة ان الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا.. تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون، نحن اولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الاخرة، ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم ولكم فيها ما تدعون، نزلا من غفور رحيم،

وهناك يرى ذلك العبد الرضي، ما لا عين رأت ،ولا اذن سمعت.. ولا خطر على قلب بشر، ثم اذا به يستقبل المزيد في كل لحظة بفضل جديد، ورضوان من الله اكبر.

فكيف نعد البضاعة للسوق، وكيف نكتسب لذلك اليوم اعظم الزاد..؟ ذلك مانراه ان شاء الله تعالى في حلقة قادمة.

فتاوى الصائم

لفضيلة الشيخ عبدالعال محمد علي

● أنا مسلم صائم اشتغل فراشا في مكتب وظروف عملي تحتم علي تقديم الشاي والقهوة للمفطرين فهل علي إثم ؟

★★★

– نرى الاحرى الا تقدم شيئا لهم وعليك أن تنصحهم بالصيام ان استطعت أما اذا كنت تخشى أن تتعرض لايذاء مادي فلا شيء عليك وكان أولى بهؤلاء المفطرين أن يخدموا أنفسهم بانفسهم وأن يتركوك وشانك ماداموا هم مفطرين وأنت صائم نسال الله لهم الهداية باتباع أوامر الله واجتناب نواهييه فإن طاعة الله خير من الدنيا وما فيها.

★★★

● أرجو أن توضحوا لي الامور التي تفطر الصائم ؟

★★★

– يفطر الصائم هذه الامور الآتي بيانها:

أولا: أن يدخل شيء الى جوف الصائم من منفذ طبيعي معتبر شرعا كالفم والانف ويكون هذا بمحض الاختيار والتعمد ويشمل:

أ– الدخان والنشوق والعطور النافذة وسائر أنواع الدخان.

ب– الحقنة الشرجية حيث أنها تدخل من منفذ طبيعي.

جـ– تناول أي طعام ولو قدر الحمصة أو شراب ولو حسوة.

د– الماء الذي يسبق الى داخل الفم في الوضوء وكذا ما يدخل عن طريق الانف نتيجة المبالغة في استعمال الماء.

هـ– تناول الصائم طعاما أو شرابا مع ظنه غروب الشمس أو عدم طلوع الفجر وكان الامر بخلافه.

ثانيا: القيء عمدا، أما من ذرعه القيء فليس عليه قضاء، ومن استقاء فعليه القضاء وكذلك خروج أي شيء من المعدة عن طريق الفم.

ثالثا: الجماع أو نزول المني في نهار رمضان نتيجة مداعبة أو قبلة أو العملية السرية (الاستمناء) أو كان بالنظر المتكرر وحدوث هذا عمدا أما المني الذي يخرج نتيجة مرض أو احتلام فلا يبطل الصوم.

رابعا: الحيض والنفاس.

خامسا: الردة ومنها مسبة الدين واحتقار فريضة منه أو انكارها.

سادسا: الجنون والسكر والاغماء.

سابعا: نية الصائم الفطر وعزمه عليه بعد الفجر أو في أثناء النهار فمن نوى الفطر فسد صومه وعليه القضاء لقوله ﷺ «إنما الاعمال بالنيات الى آخر الحديث» وهذا مذهب الائمة الثلاثة وهو ظاهر مذهب الإمام أحمد.

ثامنا: الاكل عمدا بعد النسيان، فمن أكل عمدا بعد أن أكل نسيانا عد مفطرا ويجب عليه القضاء. هذه هي الامور المفطرة للصائم بايجاز والله تعالى أعلم.

★★★

● احتجمت في شهر رمضان وأنا صائم فهل صيامي صحيح ؟

★★★

– الحجامة تعني خروج الدم من الجسد وهي أشبه ما تكون بالفصد والرأي المعتمد عند جمهور الفقهاء، إنها لا تفطر لما رواه البخاري عن أبي عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ احتجم وهو صائم وهذا هو رأي الائمة الثلاثة أبو حنيفة ومالك والشافعي والاولى أن تكون الاحتجامة ليلا فق احتجم ابن عباس ليلا وهو راوي الحديث المتقدم للخروج من الخلاف ولانه يخشى أن يصل الدم الى الجوف.

★★★

● هل القطرة في الانف في نهار رمضان تفطر أم لا ؟

★★★

– ان دخول أي سائل أو غيره في مكان ينفذ الى داخل الجسم طبيعيا يبطل صيام هذا اليوم ويوجب القضاء دون الكفارة ويجب على من يفعل ذلك أن يمسك فيما بعد طوال هذا اليوم فإذا دخلت القطرة في الانف يجب القضاء ويكون الصائم قد أفطر.



كفالة مدرسين في كينيا

نيروبي – تقوم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بكفالة عدد من المدرسين في كينيا وذلك ضمن جهودها في دعم المجال التعليمي ونشر الوعي الاسلامي بين المسلمين هناك.

اوضح ذلك سعادة المشرف على الهيئة واضاف ان الهيئة وافقت على كفالة المدرسين باحد المعاهد التي سيتم بناؤها قريبا وذلك بتبرع من بنك التنمية الاسلامي حيث سيكلف هذا المعهد مبلغ «٥٠٠» الف دولار وسيقوم بالاشراف عليه الاتحاد الوطني لمسلمي كينيا في ممباسا.

وقال الاستاذ علي سالم باجابر «ممثل الاتحاد الوطني لمسلمي كينيا بان الهيئة ايضا تدير ملجا للايتام وذلك في منطقة «متديرة» حيث ان الملجا به مدرسة ابتدائية داخلية بالاضافة الى مزرعة وورشة متكاملة لـ١٨٠ طالبا.

واضاف بان الهيئة قد ارتبطت ايضا بكفالة مركز اسلامي في «كيسوموه» غرب كينيا كما ارتبطت ببناء خزانات للمياه في جزيرة «فازا في لامو» وذلك بمبلغ «١٥» الف دولار.

★★★

دعم دار الاحسان للايتام

سنغافورة – قامت هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بدعم دار الاحسان للايتام في سنغافورة بجهاز كمبيوتر مبرمج بالقرآن الكريم وذلك لخدمة «١١٠» من الايتام ومن المتوقع تزويد الدار بمستوصف مجهز باحدث الاجهزة الطبية.

كما قامت الهيئة ايضا بارسال «٥» تذاكر سفر لطلبة من ابناء المجاهدين الافغان في ماليزيا وذلك حتى تمكنوا من العودة الى افغانستان من اجل المشاركة مع المجاهدين وقد كلفت قيمة هذه التذاكر مبلغ «٢٥» الف ريال.

ومن جهة اخرى فان الهيئة قامت بارسال مبلغ «١٧٦٤٣» ريالا وذلك قيمة تذاكر سفر للعمرة المتفوقين من حفظة القرآن الكريم في ماليزيا.

★★★

مصحف الخليفة عثمان

طشقند – سلمت الحكومة السوفياتية لرئيس الادارة الدينية لمسلمي آسيا الوسطى وكازاخستان المفتي محمد صادق ماما احد المصاحف الستة التي كتبت في القرن الاول الهجري وامر الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه بارسالها الى الامصار الاسلامية.

وقال المفتي «ان الحكومة السوفياتية سلمتهم كذلك عدد من المساجد والشواهد التاريخية الاسلامية بالاضافة الى مرقد ابو عيسى الترمذي.

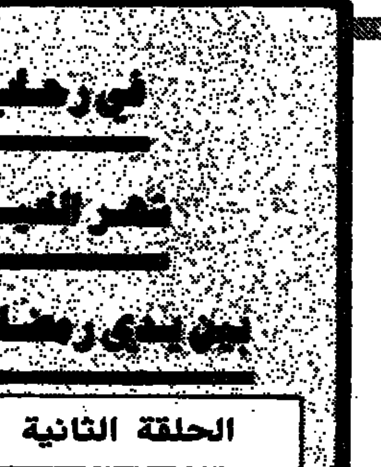
هذا وقد تم تسليم المصحف الشريف وهو مكتوب على «الرق» بالخط الكوفي كاملا في مدينة طشقند في المؤتمر الرابع لمسلمي اسيا الوسطى وكازخستان في مشهد مؤتمر للحضور.

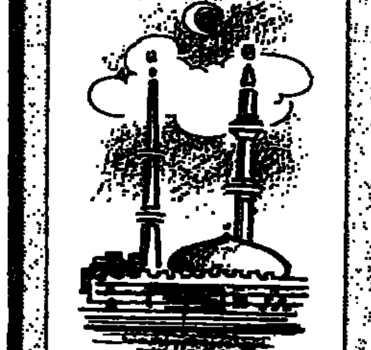
والجدير بالاشارة ان المفتي محمد صادق ماما انتخب مؤخرا وهو يدعو الى التمسك بالشريعة والاخلاق الاسلامية وتجديد وصيانة المساجد وتشييد مساجد جديدة اخرى والاهتمام بمدرسة «مير عرب» ودعمها لتؤدي رسالة التعليم الاسلامي وهو احد خريجي كلية الشريعة بالجامعة الاردنية.

كريم

حديث شريف

إذا جاء رمضان فتحت أبواب الجنان وأغلقت أبواب النيران





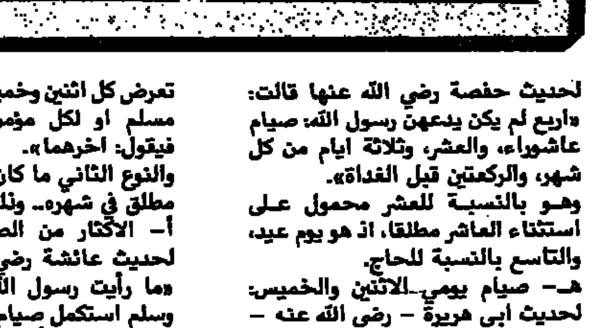
الحلقة الثانية

انواع الصيام
اولا: صيام مفروض... وهو نوعان:

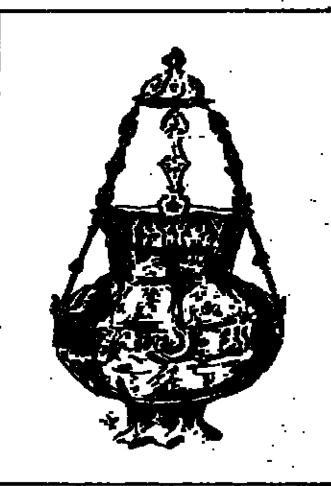
ما كان محددا بزمن مخصوص : وهو :
١ - صيام شهر رمضان لقوله تعالى : « فمن شهد منكم الشهر فليصمه ».
٢ - النذر المعين بزمن مخصوص لقوله تعالى : « وليوفوا نذورهم » ولقوله ﷺ : « من نذر ان يطيع الله فليطعه ، ومن نذر ان يعصيه فلا يعصيه ».

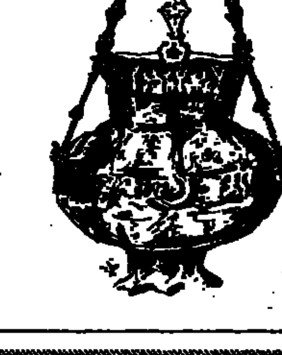
ثانيا: صيام مندوب

وهو الصيام الذي رغب النبي ﷺ في القيام به امته.
وهو نوعان: ما كان محددا بزمن مخصوص مثل:
أ- صيام ستة ايام من شوال: لقوله ﷺ: «من صام رمضان ثم اتبعه ستا من شوال فكأنما صام الدهر».
ب- صيام يوم عرفة (لغير الحاج): لقوله عليه الصلاة والسلام: «صوم يوم عرفة يكفر سنتين: ماضية، ومستقبلة، وصوم عاشوراء يكفر سنة ماضية».
جـ- صوم عاشوراء: لقوله ﷺ: «ان هذا يوم عاشوراء ولم يكتب عليكم صيامه - وانا صائم - فمن شاء صام، ومن شاء فليفطر».
وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «قدم النبي ﷺ المدينة فرأى اليهود تصوم عاشوراء فقال: ما هذا؟ قالوا: يوم صالح نجى الله فيه موسى وبني اسرائيل من عدوهم، فصامه موسى فقال ﷺ: انا احق بموسى منكم، فصامه وأمر بصيامه».
قال صاحب فقه السنة: وقد ذكر العلماء ان صيام عاشوراء على ثلاث مراتب:
المرتبة الاولى: صيام ثلاثة ايام: التاسع والعاشر والحادي عشر.
المرتبة الثانية: صيام يومين: التاسع والعاشر.
المرتبة الثالثة: صيام يوم واحد: هو يوم العاشر وحده.
د- صيام العشر من ذي الحجة: لحديث حفصة رضي الله عنها قالت: «اربع لم يكن يدعهن رسول الله: صيام عاشوراء، والعشر، وثلاثة ايام من كل شهر، والركعتين قبل الغداة».
وهو بالنسبة للعشر محمول على استثناء العاشر مطلقا، اذ هو يوم عيد، والتاسع بالنسبة للحاج.
هـ- صيام يومي الاثنين والخميس: لحديث ابي هريرة - رضي الله عنه - ان النبي ﷺ كان اكثر ما يصوم: الاثنين والخميس. فقيل له: فقال: ان الاعمال











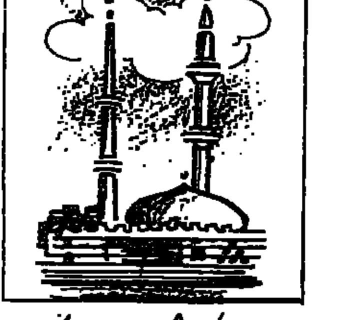
تعرض كل اثنين وخميس، فيغفر الله لكل مسلم او لكل مؤمن الا المتهاجرين فيقول: اخرهما».
والنوع الثاني ما كان مطلقا- وهو: اما مطلق في شهره- وذلك مثل:
أ- الاكثار من الصيام في شعبان: لحديث عائشة رضي الله عنها قالت: «ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استكمل صيام شهر قط الا شهر رمضان، وما رأيته في شهر اكثر منه صياما في شعبان».
ب- الصيام من الاشهر الحرم: لقوله ﷺ لرجل من باهله: «... صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك، صم من الحرم واترك» وقال باصابعه الثلاثة- .. واما مطلق بدون تحديد بشهر معين مثل:
أ- صيام ثلاثة ايام من كل شهر: لحديث ابي ذر الغفاري رضي الله عنه قال: امرنا رسول الله ان نصوم من الشهر ثلاثة ايام البيض: ثلاث عشرة، واربع عشرة، وخمس عشرة وقال: «هي كصوم الدهر».
ب- صيام يوم وفطر يوم: لقوله ﷺ: «احب الصيام الى الله صيام داود، واحب الصلاة الى الله صلاة داود، كان ينام نصفه ويقوم ثلثه وينام سدسه، وكان يصوم يوما ويفطر يوما».

ثالثا: صيام منهي عنه

وهو نوعان:
١ - نوع يحرم صيامه، ولا ينعقد وهو:
(أ) صيام العيدين: لحديث ابي سعيد الخدري رضي الله عنه: «ان رسول الله ﷺ نهى عن صوم يومين: يوم الفطر ويوم النحر».
(ب) صيام الحائض والنفساء: لحديث عائشة رضي الله عنها: «كنا نحيض على عهد رسول الله ﷺ فنؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة» (متفق عليه) فلو انهما صامتا لما صح صومهما ويقع باطلا ويحرم عليهما ذلك، وعليهما قضاء ما فاتهما.
٢ - ونوع ورد النهي عنه وان اختلفت درجة النهي في بعضه عن البعض الاخر وذلك مثل:
(أ) ايام التشريق: لقوله ﷺ: «ايام التشريق ايام اكل وشرب وذكر الله عز وجل».
(ب) صيام المرأة وزوجها حاضر الا باذنه: لقوله ﷺ: «لا يحل للمرأة ان تصوم وزوجها شاهد الا باذنه» وفي رواية: غير رمضان.
(ج) صيام يوم عرفة (للحاج): لحديث ابي هريرة رضي الله عنه ان النبي ﷺ «نهى عن صوم يوم عرفة بعرفة» كما ثبت ان النبي «لم يكن صائما يوم عرفة وهو في عرفات».
(د) صيام يوم الجمعة منفردا: لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «لا يصومن احدكم يوم الجمعة الا ان يصوم يوما قبله او يوما بعده».
(هـ) صيام الدهر: لقوله ﷺ «لا صيام من صام الابد» وفي حديث ابي قتادة بلفظ «لا صام ولا افطر».
(و) الوصال في الصوم: لحديث ابي هريرة رضي الله عنه قال: نهى رسول الله ﷺ عن الوصال: فقال رجل من المسلمين: فانك تواصل يا رسول الله، فقال: «وأيكم مثلي؟ اني أبيت يطعمني ربي ويسقيني» فلما ابوا ان ينتهوا عن الوصال. واصل بهم يوما ثم يوما ثم رأوا الهلال. فقال: «لو تأخر لزدتكم» كالمنكل لهم حين ابوا ان ينتهوا».

من هدي السنة

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ قال: «كل مولود يولد على الفطرة، فأبواه يهودانه، أو ينصرانه، أو يمجسانه، كما تنتج البهيمة بهيمة جمعاء، هل تحسون فيها من جدعاء؟ ثم يقول أبو هريرة واقرأوا إن شئتم: «فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله، ذلك الدين القيم ولكن أكثر الناس لا يعلمون».
«رواه البخاري»







الإيمان فطرة الإنسان

في هذا الحديث الشريف نفحة من نفحات الجمال، واشراقة من اشراقات النبوة، فقد وضح عليه الصلاة والسلام ببيانه العذب، وأسلوبه اللطيف الرصين، ناحية علمية هامة، يعنى بها علماء الاجتماع، ويهتم بها الفلاسفة والمفكرون وهي: هل الدين فطرة في الانسان؟ وهل الخير أصل فيه ام الشر؟ وهل يكون الطفل عند ولادته مزودا بطاقة روحية تلهمه السداد والرشاد؟؟ فالنبي الكريم -صلوات الله وسلامه عليه - وضع أصلا من أصول التربية: الخلقية الكريمة، يعتبر نبراسا مضيئا لكل مرب ينشد السعادة، ولكل باحث ومفكر يطلب المعرفة والحقيقة .. وهذا الاصل الذي أرشد اليه الرسول الكريم هو: ان الخير في الانسان أصيل، وان الشر فيه عارض، وأنه يخلق على الفطرة السليمة، والصفاء والنقاء، وأن استعداده للخير كامل، ولكن المجتمع هو الذي يفسده، والبيئة التي يعيش فيها هي التي تلوث فطرته، وتفسد خلقه ودينه، ولاسيما ابواه فهما سبب هلاكه ودماره، وسبب فساده او صلاحه، وسبب استقامته او اعوجاجه . فالطفل حين يولد يكون عضوا صالحا في المجتمع، ولو خلي بين هذا الطفل وفطرته، لنشأ على الايمان، وعاش على الخير والصلاح، ولكن المجتمع الفاسد، والبيئة المنحرفة - وأقرب الناس فيها الابوان - هي التي تفسد نفسية الطفل، وتخرب عقليته وفطرته، فتقلبه من الهدى الى الضلال، ومن السعادة الى الشقاوة، ومن الايمان الى الكفر، ولولا الاسرة الفاسدة، ولولا المجتمع المنحرف، ولولا الابوان الضالان، لبقي الانسان على فطرته، طيب النفس، سليم العقيدة، مندفعا نحو حياة الفضيلة والكمال!
فانظر - هداك الله - الى التمثيل الرائع الذي مثله عليه الصلاة والسلام حيث صور الطفل (بالشاة) التي يخلقها الله تبارك وتعالى كاملة الخلق، جميلة الشكل والصورة، ولكن الناس هم الذين يشوهون جمالها، فيقطعون أنفها او أذنها، ويعبثون بها حتى تصبح ناقصة الخلق مشوهة التصوير؟!
أفليست هذه حقيقة يدركها كل شخص، وهي أن الخلق الكامل هو خلق الله، وأن النقص انما ياتي من فعل الانسان؟!

فهذا الحديث الشريف ما هو الا تصوير دقيق (لحقيقة الانسان) وسمو به وارتفاع، من حضيض الشر القاتم، الى أفق المعرفة المشرق، وضياء الحق المنير، فالناس في جميع العصور والدهور، يولدون على الفطرة، وعلى الاستعداد التام الكامل للخير والصلاح، وصدق الله: (فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله) . وفي الحديث الشريف رد صريح واضح، على أولئك الذين ينكرون الفطرة، كما هي (الفكرة الشيوعية الخبيثة) التي تقول: ان الانسان يخلق خاليا من كل شيء يسمى بالدوافع، واننا نستطيع أن نصنعه كما نشاء .. فهم يعتبرونه كالالة الصماء، او كالدابة العجماء، ولا عجب في أن ينكروا الدين أو الفطرة، فقد أنكروا من قبل وجود الله، وصدق الله حيث يقول: (أولئك كالانعام بل هم أضل، أولئك هم الغافلون) .

هل تغني الزكاة عن الضرائب؟

الزكاة هي حق مقدر فرضه الله في اموال المسلمين لمن سماهم في كتابه من الفقراء والمساكين وسائر المستحقين، شكرا لنعمته تعالى، وتقربا اليه، وتزكية للنفس والمال .
والضريبة - كما عرفها علماء الاقتصاد : فريضة الزامية ، يلتزم الممول بادائها الى الدولة ، تبعا لمقدرته على الدفع ، بغض النظر عن المنافع التي تعود عليه من وراء الخدمات التي تؤديها السلطات العامة ، وتستخدم حصيلتها في تغطية النفقات العامة من ناحية ، وتحقيق بعض الاهداف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية وغيرها من الاغراض التي تنشد الدولة تحقيقها من ناحية اخرى .
وفي عصرنا الحاضر نجد ان جل الدول الاسلامية اهملت جمع الزكاة من مواطنيها ، وفرضت عليهم الضرائب باشكالها المختلفة ، مما جعل كثير من الناس يسالون هل تغني هذه الضرائب عن الزكاة؟ أو هل يجوز احتساب الضرائب من الزكاة؟
وقبل أن نجيب على هذا السؤال لابد ان نعلم ان الزكاة يجب ان تتوفر فيها امور ثلاثة :
١- المقدار المخصص لها شرعا ، سواء كان ربع العشر (٢٫٥٪) كما هو في زكاة المال او نصف العشر (٥٪) كما هو في زكاة الزروع التي تسقى بالري الصناعي (اي بتكلفة) او العشر (١٠٪) كما هو في زكاة الزروع التي تسقى بماء السماء (اي من غير تكلفة) ، ولا يجوز تجاوز هذا المقدار المخصص شرعا بحال من الاحوال .
٢- توفر النية ، وهي قصد التقرب الى الله عز وجل وامتثال أمره باداء مافرض علينا .
٣- صرفها في المصارف الثمانية التي حددها سبحانه وتعالى وعدم تعديها الى غيرها ابدا .
وبنظرة سريعة نجد ان هذه الشروط الثلاثة غير مستوفاة في الضريبة ، فهي لا تلتزم بالمقادير الشرعية ، بل تأخذ احيانا اكثر واحيانا اقل ، واما عن النية فهي غير متوفرة لانه كما جاء في تعريف الضريبة فريضة الزامية - من الدولة - وجهة صرف الضريبة اوسع واشمل من جهة صرف الزكاة ، ومن المعلوم انه لا يجوز اخراج الزكاة الا الى الاصناف الثمانية فقط .
وللعلماء قديما كلام في مسالة الضرائب واحتسابها من الزكاة ، فهذا ابن حجر الهيتمي يقول : «واعلم ان بعض فسقة التجار يظن ان ما يؤخذ من المكس يحسب عنه اذا نوى به الزكاة ، وهذا ظن باطل لا مستند له ..» ، وقال بعض العلماء» اذا نوى ان يكون العكس - الضريبة - فالصحيح انه لايقع عن الزكاة» .

بيت الزكاة

مسابقة رمضان الكبرى
جوائز قيمة للفائزين

كعادتها في كل عام وتحقيقاً للأهداف السامية التي تسعى من أجلها تعلن دار «الرأي العام» عن مسابقتها السنوية بمناسبة شهر رمضان المبارك يهدف الحث على مزيد من المطالعة والبحث في بطون الكتب من تفسير وسنة وحديث للوصول إلى المزيد من العلم والمعرفة بتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف .
وقد خصصت «الرأي العام» عشرات الجوائز القيمة والهدايا المادية والعينية التي ستخصص للفائزين في هذه المسابقة الاسلامية السنوية.
■ وسيقدم خلال شهر رمضان المبارك سؤال يومياً للاجابة عليه في الكوبون المخصص للمسابقة ، بحيث ترسل جميع الاجابات دفعة واحدة الى دار «الرأي العام» في نهاية شهر رمضان المبارك على العنوان التالي: الكويت دار «الرأي العام» ص.ب: ٦٩٥ الرمز البريدي 13007 مسابقة رمضان .

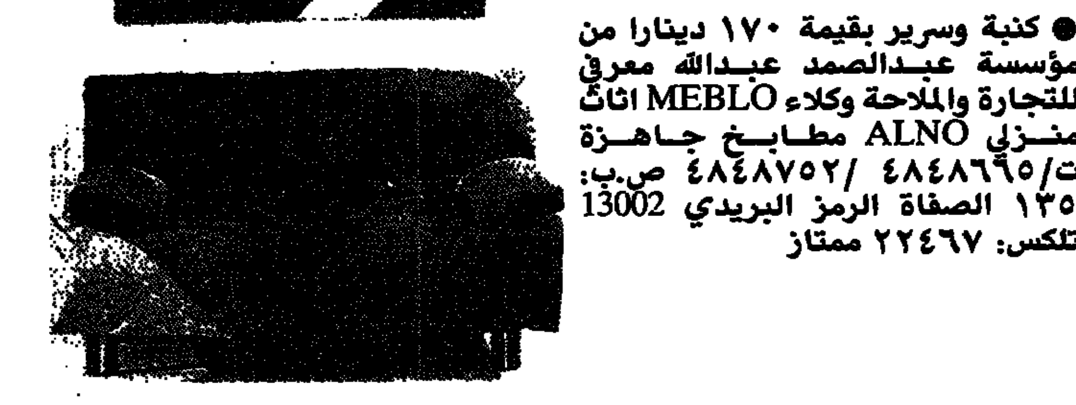
● تذكرة طائرة كويت - عمان كويت مقدمة من شركة الصوان وكلاء الخطوط الملكية الاردنية ووكلاء المصحات التشيكوسلوفاكية ت/ ٢٤٢٥٢٧٥

● بدلة المانية: مقدمة من شركة البندول التجارية بقيمة ١٢٠ دينارا سوق الكويت - ممر رقم ٢ محل رقم ٢١٩ ت /٢٤٠١٤١٨

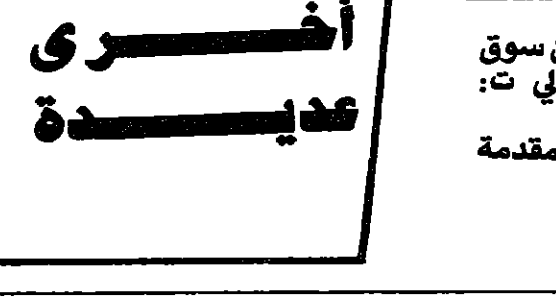
● ساعتان مقدمتان من شركة الشعلة الفضية العائلة والوليد للساعات السوق الكبير - تلفون: ٢٤٣٢٠٧٠، ٢٤٠٤٩٢٦ بقيمة ١٠٠ دينار للساعات

John Player Special

SWISS WATCHES

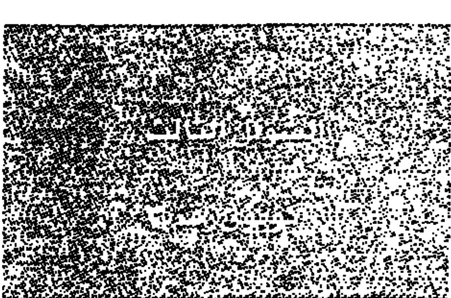


● كنبة وسرير بقيمة ١٧٠ دينارا من مؤسسة عبدالصمد عبدالله معرفي للتجارة والملاحة وكلاء MEBLO اثاث منزلي ALNO مطابخ جاهزة ت/ ٤٨٤٨٦٩٥/ ٤٨٤٨٧٥٢ ص.ب: ١٣٥ الصفاة الرمز البريدي 13002 تلكس: ٢٢٤٦٧ ممتاز



● طقم شاي ديلوكس مقدم من سوق الخليج المركزي الشويخ - دوار الفحم ت: ٤٨٤٠١٥٨

● طقم سفرة ٥٦ قطعة مقدمة من سوق الصادق للاواني المنزلية حولي ت: ٢٦٣٣٤٨٦
مجموعة عطور بقيمة ٥٠ دينارا مقدمة من معارض بيضون.



● من القائل:
احبك حبين: حب الهوى
وحبا لانك اهل لذاك
فاما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عن سواك
القائل هو: ....

كوبون المسابقة

الاســـم: ....

العنوان: ....

الاجابــة: ....

الغابة العذراء رئة العالم

فهل يمكن المحافظة عليها من الازالة ؟

اعداد: محمود زمزم

الهنود الحمر في حوض الامازون عالم قائم بذاته يعيشون القرون القديمة في حالة من الطبيعة العذراء وكلما حاولت ايدي الحضارة الحديثة ان تمتد الى غاباتهم ومواطنهم البدائية لاخراجهم من الظلمات الى النور ثاروا واحتجوا وقالوا: انها غابتنا، وليس لاحد ان يمسها بسوء وعندما حاولت بعض الجهات الرسمية اقامة سدود ارتفعت عليهم اصوات هناك من البيئة تقول «انها رئتنا التي نتنفس بها. انها رئة الكوكب الارضي كله» وفي هذه المنطقة من الامازون الممتدة في البرازيل سمعنا رئيس الجمهورية هناك وهو اديب وشاعر معروف واسمه «خوزيه ساريني» يقول هو لاخر هذه غابتنا. وذلك ان اسم الامازون له صدى هائل في معظم انحاء اوروبا بل من لندن حتى لاهاي ولما كان هناك من يرى ضرورة ادخال الحضارة الحديثة الى تلك الاصقاع. ظهر فريق يحتج ويعترض على اخطار ازالة اعظم غابات العالم من الوجود.

هل يمكن علاج «سرطان رئة العالم؟»

كما قلنا ان غابة الامازون هي الرئة الخضراء للعالم فهل هي في سبيلها للاحتراق. فبالرغم من تلك الاشجار التي احترقت وما زالت جذورها راسخة في الارض مستعصية على الانخلاع لكي تنمو ثانية. هناك اعشاب خضراء صغيرة اخرى تنمو

● يدرسون خطط لعمل مقبلة

الغابة اعظم مصنع للأوكسجين في الوجود

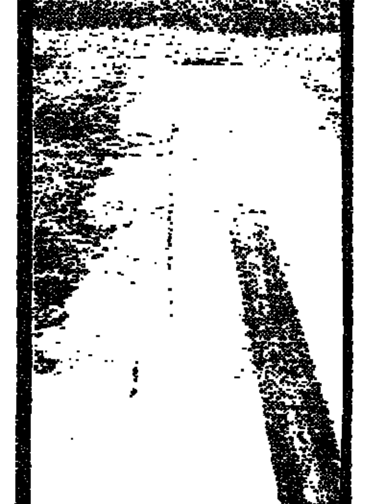
من يحرق الغابة يحرم البشرية من مصدر الاوكسجين والادوية واللحوم

لتكون غذاء للحيوانات التي تصدر لحومها الى اوروبا وجميع انحاء العالم.. وعمليات الحرق هذه يمكن ان تقضي على هذه الخضرة خلال ثلاث سنوات.. وعلماء البيئة يرون ان هذا تهديد للعالم بل نوع من السرطان يؤدي الى استئصال هذه الرئة الخضراء.. وذلك ان حرق اشجار الغابة بهذه الطريقة يخرب الخضرة ويؤدي الى زيادة غاز الكربون في الجو فتزداد سخونة الارض تحت وطأة ضغط وانتشار هذا الغاز.. فهل هناك من يفطن الى هذه الامور الخطيرة!

رأى رجال العلم والبيئة

بعد هذا السيناريو الخطير للمأساة التي ترتسم معالمها في الافق، تدخل رجال العلم ليدلوا بآرائهم بشكل ايجابي فكانت خلاصة رأيهم كالآتي: «ان المشكلة من الخطورة فعلا لدرجة انه لا بد من معالجة الامر بعوامل علاجية وجمالية. وازالة الغابات ليست مسألة تتعلق بالرئة او القلب وانما بالرأس فلا بد اذن من تقييم الخسائر التي يمكن ان تنجم عن ذلك واقتراح الحلول للحيلولة دون وقوعها ويمكن القول هنا ان ان نفسية المسؤولين هي التي يجب ادانتها بل ينبغي تغيير هذه النفسيات اذا اردنا فعلا ان نصل الى حلول.

ويضيف العالم فيليكس ميتر الباحث بمعهد البحوث الامريكي قائلا ان الغابة تعمل على عكس


● كيفية استغلال التربة التحتية لـ هطول الامطار وفرع الاهالي

الرئة. ولذلك فهي ذات عمل مضاد فهي تمتص غاز ثاني اوكسيد الكربون وتفرز الاوكسجين وهو مهم جدا للانسان ولذلك فإن افضل مصنع للاوكسجين هو الغابة العذراء مثل مزرعة للاناناس مثلا او مزرعة للمانوق.

نداء علماء البيئة

يوجه علماء البيئة نداء ورجاء في ذات الوقت الى جميع الدول التي حباها المولى الكريم بالغابات ان تعمل على المحافظة عليها واستغلالها حسب الاساليب العلمية والتقنية الحديثة من اجل توفير الاوكسجين والمراعي والنباتات الطبية وغير ذلك من مستلزمات السكان الذين ما زالوا فلاحين او بدو او بدائيين يعيشون على الطبيعة.

حتمية مفيدة لكل الدول

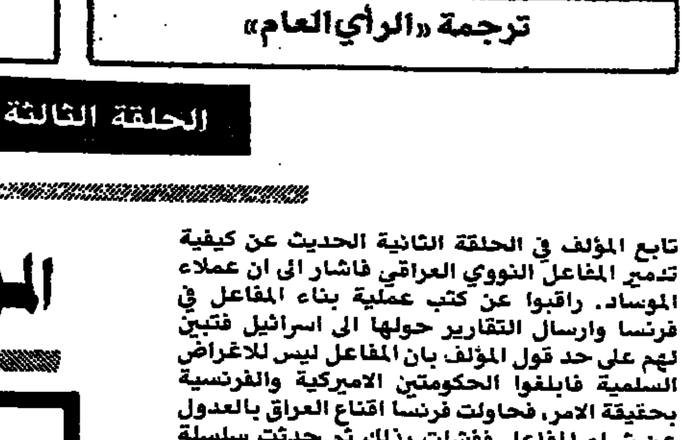
ان المحافظة على الغابات: امر ضروري جدا للاسباب التي قدمتاها وحتى الدول التي لا تملك غابات عليها ان تعمل بنظام التشجير والتخضير اما تلك التي لديها غابات شاسعة مثل دول امريكا اللاتينية وافريقيا والبرازيل بخاصة فعليها ان تحتفظ دائما بمساحة كبيرة من هذه الغابات لتكون عذراء بعيدة عن استغلال الاخشاب حتى يمكن الاستفادة من النباتات والاشجار بالطريقة العلمية ولكي يمكن ايضا الاستفادة من الحيوانات التي نشأت في هذه البيئة او تلك ولا بد ايضا للمؤسسات الدولية ان تقدم العون المالي والفني لهذه الدول والعمل على نشر الوعي الفني والصحي والارشادي بين الاهالي والفلاحين ولا سيما فيما يتعلق بتجنب ازالة الغابات من اجل الاخشاب او خلافه وثمة عالم يقول «كل شيء يكمن في رؤوسنا. فلا بد من تشغيل العقول كي يصبح الزراع والفلاحون والبدو على وعي بخيرات بيئتهم والمحافظة عليها من السرطان «عدوان الانسان بالاجتثاث والحرق».



● الغابة والمراعي والخضرة وكيفية استغلال الانسان لها

اركان الاستخبارات الاسرائيلية

SPY-
...STERS
OF
...RAEL
...tive account of the ...chiefs who helped shape ...y of a nation—their ...their blunders, and ...many triumphs
...ART STEVEN



تاليف: ستيوارت ستيفن

ترجمة «الرأي العام»

الحلقة الثالثة

تابع المؤلف في الحلقة الثانية الحديث عن كيفية تدمير المفاعل النووي العراقي فاشار الى ان عملاء الموساد. راقبوا عن كثب عملية بناء المفاعل في فرنسا وارسال التقارير حولها الى اسرائيل فتبين لهم على حد قول المؤلف بان المفاعل ليس للاغراض السلمية فابلغوا الحكومتين الامريكية والفرنسية بحقيقة الامر، فحاولت فرنسا اقناع العراق بالعدول عن شراء المفاعل ففشلت بذلك ثم حدثت سلسلة احداث من بينها الحاق الضرر بالمفاعل اثناء صنعه في فرنسا ومقتل يحيى المشهد رئيس البرنامج النووي العراقي ولفت الاسرائيليون نظر الرئيس كارتر ومن ثم ادارة ريغان الى انهم سيتصرفون اذا لم يلاقوا تجاوبا .

وعندما شعر بيغن بان الوقت لم يعد لصالحه اصدر اوامره بتدمير المفاعل ثم ينتقل الكاتب للحديث عن مؤامرة مزعومة حاكها الرئيس القذافي لاغتيال السادات وفضحت الموساد امرها وقد شكر السادات الاسرائيليين ووعد بعقد الصلح معهم وحدث ذلك في عام ١٩٧٧ ويتابع المؤلف كلامه فيقول:

لم تنشط اجهزة المخابرات في اي مكان في العالم بالقدر الذي حصل في منطقة الشرق الاوسط المتفجرة على مدى السنوات الخمس والثلاثين الماضية فقد احتدم الصراع بين السي اي ايه والكي جي بي لحماية دولتيهما والمحافظة على سمعتهما، اما المخابرات الاسرائيلية والعربية فقد خاضت صراع بقاء ضد بعضها البعض اذ وقعت خمسة حروب بما في ذلك حرب الاستنزاف (١٩٦٩ - ١٩٧٠) والعديد من الغارات العسكرية الدموية بين العرب والاسرائيليين منذ انفجر الصراع في عام ١٩٤٨ . ولكن بالنسبة لاجهزة المخابرات لدى الجانبين كانت هذه الحروب بمثابة تكرار علني للحروب السرية التي تعيشها الاجهزة المذكورة بشكل يومي حيث تقوم حالة حرب دائمة بينها ولا يمكن لاي من الجانبين ان تسهو عن باله هذه الحقيقة ولو للحظة واحدة ومع انه مرت فترات عادت فيها الجيوش الى تكناتها، الا ان الاعمال العدائية لم تتوقف ابدا . ويمضي الكاتب قائلا: اجهزة المخابرات هذه تعيش حالة حرب، لذلك فهي لا تقل وحشية وعدم رأفة عن العديد من اجهزة المخابرات التابعة للدول المتقاتلة خلال الحرب العالمية الثانية والتي خاضت معارك مريرة في الدهاء والاستراتيجية، اذ حيكت المؤامرات والمؤامرات المضادة بحيث خلقت ما وصفه ونستون تشرشل مرة «حقائق واقعية توازي من جميع نواحيها اعظم ما تتفق عنه عبقريات الروائيين الرومانسيين والميلودراميين» ويقول مسؤولو الموساد للمجندين الجدد «نحن بارعون في اداء مهامنا لان البديل رهيب جدا الى درجة لا نجرؤ على التفكير به» . ويشير الكاتب الى ان كامب ديفيد لعبت دورا هاما في طريقة خوض هذه الحرب مستقبلا . وهكذا بين ليلة وضحاها تغيرت موازين القوى في المنطقة بصورة دراماتيكية ويتابع المؤلف: بالطبع المخابرات الاسرائيلية مثلها مثل الجيش الاسرائيلي كانت دائما تتمتع بتفوق في المنطقة وعلى الرغم من قلة مواردها المالية والبشرية، فانها استطاعت في اسوأ الاحوال ان تصمد في مواقعها . اما في افضل الاحوال فقد حققت بعض التفوق على اعدائها المنقسمين على انفسهم والذين يفوقونها عددا فقد تم بضربة واحدة اخفاق حركة المقاومة الفلسطينية بدرجة مذهلة وبوجيز العبارة، ربحت اسرائيل احدى اعظم معاركها عندما وصلت أبناء اتفاقية كامب ديفيد الى مسامع القادة الفلسطينيين اقسموا على انتقام فوضعت الخطط العديدة لاغتيال انور السادات بحيث كما قال لاحقا لمساعديه يمكنه ان يستخدم الورق الذي كتبت عليه هذه المخططات لتغطية كامل جدران غرفة جلوسه كما اصبحت اسرائيل ايضا هدفا لحملة ارهابية فظيعة لا تعرف الكلل على حد زعم المؤلف . وقد عانت السفارات المصرية والاسرائيلية والخطوط الجوية التابعة للبلدين الامرين نتيجة لما قام به زعمائهما . ولم تكن هناك الا قلة من المعلقين تعتقد بانه يمكن للسادات ان يبقى على قيد الحياة فترة طويلة . واسرائيل من ناحيتها كانت تحبس انفاسها . رغم ذلك فمنذ توقيع معاهدة كامب ديفيد انخفضت الانشطة الارهابية كثيرا على نحو لا يصدق بحيث انها لم تتدن الى هذا المستوى منذ انطلاقة حركة المقاومة الفلسطينية في اوائل الستينات . كما لو ان المارد عاد الى القمقم هنا يتساءل المؤلف كيف حدث ذلك؟ فيجيب بان عبدالناصر هو الذي انشأ للفلسطينيين في عام ١٩٥٥ اول بنية عسكرية متماسكة . ولم تكن المقاومة الفلسطينية تعني شيئا الى ان رسم عبدالناصر سياسة استخدام الفدائيين لمحاربة اسرائيل بالنيابة. فقد مدهم بالسلاح والتدريب والمال ووضعهم تحت امرة ضباطه .

بالطبع قطع الفلسطينيون شوطا بعيدا في السنوات التالية . فقد وجدوا مؤيدين وممولين جدد في محاولة واعية منهم لعدم الارتباط بنظام واحد ولعب السوريون والعراقيون والروس ادوارا هامة في تطوير الامكانات الفلسطينية ومع ذلك ولاسيما في وقت الازمات، اضطر الفلسطينيون دائما الى الاستنجاد بالمصريين، فمن بين جميع الدول العربية كانت مصر اكثر استقرارا . واجهزة مخابراتها لم تكن فقط الاكبر حجما والاكثر تمرسا، بل انها كانت الاقل فسادا وتأثرا بالمغريات السياسية وكانت تدار من قبل ضباط اكفاء وصلوا الى مناصبهم بطريق الكفاءة وليس بالمحسوبية، هكذا كانت العلاقات بين المصريين والفلسطينيين ثم

الموساد يخترقون منظمة التح...



● ضلوع الموساد في طرد الشاه من ايران

التجسس تقليد صهي...

الموساد تكرّس طاقاتها لرصد...

انقطعت فجاة . وكان ذلك بمثابة انقلاب عظيم لا يمكن تصور ابعاده بالنسبة للمخابرات الاسرائيلية فان كل ما حققته معاهدة كامب ديفيد يصبح عرضة للانهيار في اية لحظة فالموساد هي التي اعطت الضمانات بحماية الرئيس المصري وهي التي رصدت تحركات دول الرفض العربية وهي التي استطاعت اضعاف القدرات الارهابية الفعالة لدى الفلسطينيين الى حد كبير .

الفلسطينيون من ناحيتهم بدأوا يدركون المغزى الحقيقي للمعاهدة الاسرائيلية - المصرية التي تشكل ربما اكبر كارثة في تاريخهم الحديث تفوق في ضررها معركة ايلول التي وقعت في الاردن في عامي ١٩٧٠ و١٩٧١ والتي ادت الى القضاء على جميع القواعد الفلسطينية هناك وكذلك المعاناة الشديدة التي عاشها الفلسطينيون خلال الحرب الاهلية اللبنانية ابتداء من عام ١٩٧٥، وخلال هاتين الكارثتين، فقد الفلسطينيون رجالا مقاتلين امكن على وجه السرعة استبدالهم في ساحة المعركة بجيل جديد تسلم المسؤولية عنهم ويزعم المؤلف بان المصريين كانوا يعرفون كل شيء عن م . ت . ف . لان العديد من كبار مسؤولي المنظمة بجناحيها السياسي والعسكري معروفون من المصريين اما الاسرائيليون فقد استطاعوا بالطبع على مر السنين التسلل الى صفوف المنظمة .

ويمضي المؤلف قائلا انه في دمشق وبيروت وبغداد وقعت صدامات دامية بين الفلسطينيين لم يعلن عن معظمها، الا ان الموساد كانت باستمرار ترصد هذه الصدامات بل تشعلها في بعض الاحيان وكانها تدير دمى في لعبة قاتلة . ان القبضة الاسرائيلية امسكت بالفلسطينيين الى درجة امتد اثرها الى امريكا وادت مباشرة الى استقالة مندوب الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة اندرو يونغ .

وتكونت قناعة لدى كبار مسؤولي الامم المتحدة



● الموساد وراء توقيع اتفاقية الكامب

التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكده التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة استير في قصور الاشوريين ما يدلل على امتهان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يتقنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الأمر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لأن توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والارهاب.

ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النتاج الطبيعي لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثالوث غير المقدس ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداه حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.

...لسطينية بعد توقيع اتفاقيات كامب ديفيد



● اندرو يونغ يعقد مؤتمرا صحفيا بعد الهجمة الاعلامية الاسرائيلية

...مي عرفه اليهود منذ ايام النبي موسى

...ابرات المنطقة وترصد الفلسطينيين وتلاحق المتعاطفين معهم

بدءا من السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم بان آذان الاسرائيليين في كل مكان. ويتابع المؤلف قائلا بان الاسرائيليين ابتهجوا بكل هذا الضجيج الاعلامي. فالحديث عن تفوق مخابراتهم لا يضيرهم في شيء. فالنجاح في حقل المخابرات مثله في اي حقل آخر يولد مزيدا من النجاح. اذ يمكن اقناع العملاء بتغيير ولاءاتهم

ويؤدي الخوف الى شل قدرة الاعداء ويتدافع الاصدقاء الى عقد التحالفات. فالكل يود ان يتودد الى المنتصر ويستطرد المؤلف فيزعم بان المخابرات الاسرائيلية اليوم تتربع على عرش التجسس في الشرق الاوسط. واي تجاهل لصوتها يعرض المتجاهل للخطر فمثلا قبل اشهر من سقوط الشاه حذر الاسرائيليون الامريكيين من طبيعة الثورة التي يخلقها الاخيرين من خلال تخلفهم عن اعطاء الدعم الحازم لرضا بهلوي.
فوزارة الخارجية الامريكية التي كانت تعتقد بانها تصغي الى توسل خاص من دولة يهودية تخشى الاسلام المتشدد، قررت تجاهل النصائح الاسرائيلية وهكذا تبوأ الاسرائيليون مكانة اعطتهم نفوذا لا سابق لهم به في منطقة الشرق الاوسط التي يواجه فيها وجودهم تهديدا دائما ويذكر المؤلف بان ازمة الصواريخ السورية والفلسطينية في صيف ١٩٨١ توضح هذه النقطة بجلاء.
فالسوريون سعوا فعلا الى تغيير ميزان القوى في المنطقة بتحريك بطاريات صواريخ سام الى مواقع متقدمة مما ضاعف بشكل خطير قدرة اسرائيل على الاستمرار في عمليات الاستطلاع الجوي فوق ما يسمى «بمنطقة القتل» التي تقع بين الحدود اللبنانية واسرائيل والتي سعى الفلسطينيون عبرها الى الحاق الدمار باسرائيل على مدى سنوات عديدة. وما فات الوسيط الامريكي عموما اثناء



رحلاته المكوكية بين دمشق والقدس هو انه على الرغم من تعرض الاسرائيليين لقدر كبير من الانتقاد السياسي، الا انهم على الصعيد العسكري كانوا يسيطرون على الموقف سيطرة تامة فخلال ساعات قليلة من حدوث اية تحركات في القوات او الصواريخ، كان الاسرائيليون قادرون على ابلاغ الامم المتحدة والوسيط الامريكي بها اما ساعة حدوثها او حتى في بعض الحالات قبل حدوثها.

فالاسرائيليون بزعم المؤلف كانوا دائما على اتم الاستعداد لضرب الهدف المعادي لانهم يعرفون بالضبط مكان وجود الهدف. فحتى الغارة الجوية على مقر قيادة م. ت. ف. في بيروت في ١٧ يوليو ١٩٨١ والتي ادت الى سقوط ضحايا مدنيين ابرياء، فانها لم تتسبب بمقاييس الحرب العصرية الا بعدد قليل من الضحايا خارج منطقة الهدف كالعادة كانت ثقة الاسرائيليين بانفسهم كبيرة الى درجة انهم اصابوا اهدافهم بدقة حيث زودوا قاذفات سلاحهم الجوي بقنابل خاصة خفيفة من اجل التقليل من الاصابات خارج منطقة الهدف الى ادنى حد. ومرة اخرى يتباهى المؤلف بان المخابرات الاسرائيلية هي التي جعلت ذلك ممكنا. ولان السوريين والفلسطينيين ادركوا بان الاسرائيليين يتمتعون بالتفوق الساحق نظرا لقدرتهم الخارقة (كذا) في ميدان الاستخبارات، فقد وافقوا على وقف اطلاق النار في نهاية الامر دون ان يحققوا اية مكاسب عسكرية او سياسية ولكن كما هو حال اي جهاز مخابرات فان النصر لم يكن دائما حليف الاسرائيليين. فقد مر جهاز المخابرات الاسرائيلية بفترات عصيبة بلغت حدود اليأس، حيث واجه الهزائم الشنيعة الى جانب انتصاراته العديدة الباهرة. ويعود امتلاك اسرائيل لاقوى وانجح جهاز مخابرات في العالم الى قدرتها على الاستفادة من اخطائها.
قال مدرس في المدرسة المركزية للمخابرات في تل ابيب موجها كلامه الى تلاميذه «لقد سبقكم العديد من الرجال في هذا المضمار ومن واجبكم ان تضمنوا من بعدكم سير المزيد من الرجال على خطاكم. ان عقودا قليلة من الزمن ليست كافية لترسيخ تقليد معين فاستفيدوا منها» يشير المؤلف الى ان هذا التقليد برأي الاسرائيليين العاديين يعود في الحقيقة الى عهد التوراة عندما ارسل موسى عليه السلام اثنى عشر رجلا «للتجسس في ارض كنعان ومعاينة الارض والناس القاطنين فيها ومعرفة ما اذا كانوا اقوياء وضعفاء، قليلي العدد ام كثر «ويقولون انه يمكن عن هذا الاساس الربط بين هذه الحادثة وبين عمليات التجسس اليهودية الهامة التي جرت في فلسطين نيابة عن البريطانيين خلال الحرب العالمية الاولى وصولا الى الانشطة التي تقوم بها المخابرات الاسرائيلية اليوم. يقول المؤلف متابعا حديثه بان الرجال المحترفين القيمين على عمليات التجسس ينظرون بازدراء الى مثل هذه التخيلات الرومانسية ويشيرون الى ان مسيرتهم البطولية (كذا) بدأت قبل فترة وجيزة من قيام دولة اسرائيل فقصتهم الحقيقية وقصة هذا الكتاب تبدأ من حق مع بداية تلك الحقبة المضطربة من التاريخ.

السلام الحائر

الموقف المصري

يبدو ان الانتفاضة الشعبية والمأساة اللبنانية جعلتا الاسرائيليين والفلسطينيين يعيدون تقويم صلاحية سياساتهم السابقة، فالطرفان يشعران بالتشاؤم من انهيار الاوضاع ولكل منهما بحاجة الى المفاوضات والامل والثقة.. لذلك فان الجهود تنصب بشكل حثيث الان سواء في المعسكر الفلسطيني المدعوم عربيا او المعسكر الاسرائيلية علي العمل لتحقيق تسوية لا تتوقف فقط على اتفاقيات عن طريق المفاوضات وانما ايضا وقبل كل شيء على ايجاد الاجواء الانسانية والسياسية اللازمة لمفاوضات تكتب لها اسباب البقاء والنجاح هذه الاجواء يجب ان تعطي معنى جديدا لعملية السلام التي كانت تعتبر في اعوام السبعينات تتمثل فقط في الزيارات والاجتماعات والجولات المكوكية التي لم تسفر الا عن اتفاقيات كامب ديفيد التي ادت الى توقيع اتفاقية ثنائية



● كيسنجر

بين مصر واسرائيل ولم تحل المشكلة برمتها، ولكنها ابعدت مصر عن الساحة العربية ولو لفترة مؤقتة، ومهما كانت الاراء ووجهات النظر في اتفاقيات كامب ديفيد فانها اعادت الى مصر السيادة على سيناء، ولكن خطأها القاتل هو انها قسمت العالم العربي واضعفته وشجعت اسرائيل على التمادي في عدوانها على الوطن العربي حيث هاجمت المفاعل النووي العراقي واجتاحت لبنان واحتلت جزءا من اراضيه وكادت أن تقضي على منظمة التحرير في لبنان وارتكبت مجازر المخيمات في لبنان.. واضافة الى كل هذا وذاك عالجت القضية الفلسطينية من حيث كونها مسالة لا تتعدى الحكم الذاتي فقط للشعب الفلسطيني الذي ظل يناضل ويطمح طوال السنين الماضية الى كيان وطني مستقل.

اعداد مركز الخليج للدراسات الاستراتيجية

رغم طلبهم بقيام الدولة

السوريون لا يريدون دولة فلسطينية كما اقرها المجلس الوطني في الجزائر

سورية تحرص على دور رئيسي لها في منطقة الشرق الاوسط

الحلقة الخامسة

في العالم العربي هناك قناعة مهمة وهي انه كلما تغيب دور مصر كزعيمة مطلقة قادرة على اتخاذ الحسم، فان هناك قوى اقليمية اخرى تحاول اخذ هذا الدور رغم انها ليست في مستوى المواصفات المصرية من حيث الواقع الاستراتيجي والديمغرافي وما الى ذلك من مبررات تحقق صفة الزعيم لذلك كانت سورية وهي احدى دول المواجهة مع اسرائيل تطمح الى القيام بدور الزعيم وهذا الطموح دائما ينمو حينما يخفت الدور المصري وهذا ما حدث طوال العشر سنوات الماضية حينما غابت مصر عن الساحة العربية بعد توقيع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية.
ان سورية حريصة على دور رئيسي لها في منطقة الشرق الاوسط وفي عملية التسوية وهي تعمل جاهدة على مواجهة اي محاولة لاستبعادها من اي جهود في هذا المجال، ان دمشق تعتبر ان على الذين يسعون الى السلام مع اسرائيل ان يتفهموا استراتيجيتها الامنية وان اي حدث يتم في لبنان او الاردن او فلسطين وحتى العراق يعتبر أمرا مهما وحيويا بالنسبة لدمشق التي تعتبر دائما ان اي تسوية عربية اسرائيلية ذا اهمية بالغة في السياسة المركزية لها ولذلك كان التدخل السوري في لبنان في السنوات ما بين ١٩٧٦ و١٩٨٥ وكانت المعارك السورية الفلسطينية طوال الفترات الماضية، وايضا كان انهيار العلاقات الاردنية السورية لست سنوات من ١٩٧٩ وحتى ١٩٨٦ فسورية كانت ضد اي اتفاقيات او تسويات مع اسرائيل ومن ان لم تكن طرفا رئيسيا فيها وبالتنسيق معها.

ويقول السوريون وهذا مبدأ اعتمدوه لسنوات طويلة ولا زالوا يكررونه عبر تصريحاتهم الرسمية والعلنية كقناعة ثابتة لسياستهم ان اي توجه نحو السلام مع اسرائيل لن يكسب الزخم الحقيقي من دونهم، ولذلك يحاولون عمل اي شيء ليؤكدوا ذلك فهم عملوا مثلا على شق منظمة التحرير الفلسطينية عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤ لاخماد صوت الاعتدال في المنظمة وعملوا ايضا على احباط الاتفاق الاردني الفلسطيني الموقع بين الملك حسين والسيد ياسر عرفات عام ١٩٨٥ وهذان مثالان اكيدان على المدى الذي يمكن ان تذهب اليه دمشق للاحتفاظ بصوتها في عملية سياسية تؤدي الى تسوية.

ولذلك فان مختلف الاطراف المعنية من الولايات المتحدة مرورا بالقاهرة وعمان ومنظمة التحرير وحتى تل ابيب تجمع على انه لا جدوى من اشراك السوريين في اي مراحل للتسوية بالنظر الى عدم مرونة مواقفهم وتحبذ هذه الاطراف الشروع في مفاوضات فلسطينية اردنية اسرائيلية ومن ثم وضع برنامج تفاوض شامل من شانه ان يشمل سورية في النهاية. بعد ذلك فانه اذا لم تتم مشاركتهم فان غيابهم عن اي طاولة مفاوضات سيكون اختيارا منهم وليس استثناء لهم.
ان دمشق تعتقد انه فيما يتعلق بالتعاطي مع اسرائيل في شان التسوية فانه من المتعذر ان يتم ذلك بشكل جدي وتشترط لذلك اتحاد الاطراف العربية في مواقفها وان تجلس هذه الاطراف الى مائدة التفاوض مع تل ابيب حين يتحقق التوازن العسكري والاستراتيجي معها.



● شولتز في سورية دليل على اهمية الموقف السوري

لقد بدأت خلافات سورية مع الولايات المتحدة حول عملية السلام في اوائل عام ١٩٧٥ حينما بدأ وزير الخارجية الامريكي الاسبق د. هنري كيسنجر جولاته المكوكية لعقد اتفاقية مصرية اسرائيلية موقتة ثانية بدلا من ان يحمل معه مشروعا متكاملا لحل القضية الفلسطينية ثم ان كيسنجر كان يهدف الى الشروع في مفاوضات اردنية اسرائيلية منفصلة بعد ان يتسنى له اكمال مهمته بين القاهرة وتل ابيب.
هذا الموقف اعطى القادة السوريين اشارة غير واثقة في التصرفات الامريكية التي قادت الى توقيع اتفاقيات كامب ديفيد وقد صدق حدسهم وكانوا ينظرون طوال الاعوام الماضية من السبعينات وحتى اوائل الثمانينات الى ان اركان الادارة الامريكية يتعاملون معهم كاعداء وقد حبذت دمشق في ضوء هذا الفهم توقيع الاتفاق الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل عام ١٩٨١ على انه مؤامرة موجهة ضد مصالحهم الاساسية.
في العام ١٩٨٥ بدأت بعض المعالم تلوح في الافق على بدء تكون قاعدة الحوار بين واشنطن ودمشق. وذلك بعد الجهد السوري الذي بذل في الافراج عن احد الرهائن الامريكيين في لبنان وكرت مسبحة الافراجات عن الرهائن واعتبرت واشنطن هذه الخطوات مهمة على تحسين العلاقات مع دمشق وبعد ان كانت واشنطن تقود حملة عالمية ضد سورية بسبب زعمها تورطها في الارهاب فانها عادت الى الليونة في التعامل معها ولذلك اعادت سفيرها الى دمشق كما ان الرئيس الامريكي السابق رونالد ريغان نفسه اتصل هاتفيا مع الرئيس السوري حافظ الاسد ليشكره في اكثر من مناسبة على دور بلاده في الافراج عن رهائن امريكيين. وزار دمشق عدد من المبعوثين الامريكيين وبالاخص ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكي السابق كما زارها شخصيا وزير الخارجية السابق جورج شولتز هذا اضافة الى عدد من كبار المسؤولين السابقين مثل الرئيس جيمي كارتر وعدد من اعضاء الكونغرس وهؤلاء يرون دورا سوريا في المنطقة لا يمكن تجاهله.

السوريون من ناحيتهم دائما يتساءلون لماذا تصر واشنطن على انها لا تعرف ماذا نريد.. ويضيفون ببساطة ان السلام مع اسرائيل يمكن ان يتم حين تعرض حدودها التي تقترح وعليها ان تنسحب الى حدود ما قبل حرب يونيو (حزيران) ١٩٦٧، ويؤكدون نحن في دمشق نرى السلام هو علاقة يجب ان تنمو ولا يمكن ان يشرع او يسن.

وتقول دمشق في تاكيد موقفها ان العرب لا يرون سببا يدعو الى تقديم اعتراف رسمي باسرائيل اكثر مما فعلوا في قرار قمة فاس عام ١٩٨٢ ولذلك فان دمشق عازمة على مواجهة اي خطوة اخرى متقدمة يمكن ان يخطوها الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات الذي اعترف بوجود اسرائيل داخل حدود امنة ومعترف بها.

ان دمشق ترى في مقدمة اولوياتها حين تقدم تعريفا لمشكلة الشرق الاوسط هو تنظيم المنطقة المجاورة بشكل يضمن الامن لها ولنظام حكمها.. ولذلك فان اي قرار يصدر يجب ان يفهم على ضوء هدف دمشق وقيادتها لاثبات نفوذها على مجرى الاحداث.. لذلك فالموقف السوري الداعم لايران في حربها ضد العراق وكذلك التدخل في لبنان وفي شؤون منظمة التحرير الفلسطينية واستمرار الضغط على الموقف الاردني واستمرار تطويق اي محاولة عربية لاعادة مصر الى الجامعة العربية تأتي في اطار الفهم السوري لمجريات الامور.

وترى سورية ان اي تقارب بين مصر والاردن والعراق سيهدد اكثر بعزلتها وهي عزلة ترى فيها القيادة السورية خطرا عليها، لذلك فانها الان ترى في مجلس التعاون العربي امرا مرفوضا اذا لم يكن لها فيه دور القيادة، ولكن الذي يبدو ان اهداف المشروع الوحدوي الاقتصادية (فقط) هي وحدها التي يمكن ان تعيد سورية وستجد نفسها مضطرة الى السباحة مع التيار وليس ضده. اذا لا يمكن لها في ضوء التوجهات لحل المشاكل الاقليمية في المنطقة ان تكون مثلا عضوا في مجلس التعاون لدول الخليج العربية، اذ ليس أمامها الا التجمع الاردني المصري العراقي اليمني للانخراط فيه وان اي رفض سوري لذلك سيضعف الدور السوري في المنطقة.

دائما تصنع القيادة السورية مجموعة من التصورات لشكل تسوية مسألة الشرق الاوسط. وهذه التصورات يصعب على المحللين وصانعي القرار ربطها بمجمل الامر من ناحية سياسية.

ولعل من ابرز هذه التصورات فانه تمشيا من التزام شخصي فقد ابقى الرئيس السوري حافظ الاسد خطوط فك الاشتباك في هضبة الجولان هادئة لمدة ١٤ عاما دون اي حوادث ثم ان دمشق كانت تصر على استعدادها لبحث الهموم الامنية لها وتل ابيب ولاي جانب اخر في نطاق اي تسوية ولذلك فانها اصرت وتصر على التفاوض على نزع سلاح المناطق الحدودية وهو الموقف الذي لم توافق عليه اسرائيل لكنها وافقت عليه في معاهدتها السلمية مع مصر فسيناء من وجهة نظر استراتيجية اسرائيلية تختلف عن الجولان وبحيرة طبرية.



● من الجزائر اعلنت الدولة الفلسطينية المستقلة

هكذا من الأصل

من صفوف محو الأمية ... الى مقاعد الجامعة



طرفة قادت إليها ... انا واحد من خلق الله حين تراني يأخذك الغرور بي ... شاب وسيم، حسن الهندام، نظيف الهيئة، اركب سيارة فارهة وحديثة الطراز ناهيك بانها «متلفنة» من الخارج اي هوائي فقط، ولك أن تجزم أني أحد مشتقات الفيتامين «واو» وفي الحقيقة لو توسطت لك في اي معاملة فقل: عليها السلام، لكني في الحقيقة كنت أنسانا «أميا» اي لا أقرأ ولا اكتب ورغم ذلك فاني عظيم ولعلك تتساءل عن مصدر تلك العظمة ومن اي ناحية، فبرغم اني لست شهيرا في شيء ولست من اصحاب المراكز، فإني عظيم في منزلي فتلك هي الناحية أما المصدر فهي حرمنا المصون الم يقولوا «ان وراء كل رجل عظيم امرأة» فكوني «امي» ولكني قادر على مسايرة هذه الحياة اللعينة اميل اينما اتجهت رياحها والتي تتطلب دراية ومعرفة فهذا يعني اني عظيم مستمدا هذه العظمة من وقوف حرمنا المصون من خلفنا ومساعدتي علميا لكونها تحمل شهادة عالية «بالنسبة لي»، ولاني صاحب فضل سابق على حرمنا فكم وقفت معها وشددت من ازرها حتى حصلت على شهادتها الا وهي محو الامية فتلك عظمة، وأرجو أن لا يفسر ذلك بانني كنت اغسل الاطباق، او اجهز رضعة الحليب للطفل، او اقوم بتنظيف المنزل اثناء ذهابها الى المدرسة اللهم عند الضرورة القصوى - فانا رجل شرقي متمسك بالعادات والتقاليد .

وفي المقابل حاولت استغلال شهادة حرمنا كوني مستفيدا من الناحية العلمية لديها وبعد المداولات من خلف الكواليس لتقريب وجهات النظر ولكوني املك حتى الفيتو وانا في ذات الوقت المشرع والمنفذ قررت «عفوا اقصد قررنا» الاشتراك في أحد الجرائد اليومية .

رفعت سماعة الهاتف مخاطبا قسم الاشتراكات وبعد تدوين العنوان حضر في اليوم التالي المندوب وسلمنا مفتاح الصندوق المثبت على واجهة المنزل بعد ان غادرنا المندوب نظرت الى حرمنا واذا بي ارى وجهها يتلون بالوان الطيف وجسمها يرتجف لاحظت ذلك فيما بعد ربما لفرحتي العارمة بالصندوق فقد استطعت ان اكون من اعداد الامة الواعية وسيرحمني الله من جلستي المملة امام التلفاز ومتابعتي للمذياع، حيث لا تشاهد ولا تسمع الا صرح .... لا شجب ... استنكر ... وقام وقعد عاد .... لقي .... قتل .... واخيرا انتقل الى رحمة الله تعالى ..... بعدها يطل عليك فارس الارصاد الجوية ليخبرك بان الطقس غدا سيكون جميلا وحالة البحر هادئة وأن اعلى مد سيكون الساعة الواحدة ظهرا، ونظرا لحبنا في البحر نحن اهل الكويت وقاطنيها ولانه متنفسنا الوحيد لقضاء اوقات الفراغ والترفيه عن انفسنا من عناء العمل لكنا نصر على ارتياد البحر تلمسا لطريق الآباء لكنك سرعان ما تفاجأ عند وصولك الشاطىء الى ان حالة البحر مازالت «جزرا» والعكس بالعكس وعليك الا تسأل عن السبب .

وحتى لا نذهب بعيدا عن موضوعنا، فانه في صباح اليوم التالي وعلى غير عادتي نهضت مبكرا، وقبل ان اغتسل ومن شدة اللهفة لمعرفة الاخبار خرجت من غرفتي مسرعا لاحضر الجريدة، فاذا بي اصطدم بجسم بشري هائل اوقعني على الارض، وعندما امعنت النظر فاذا بزوجتنا المصون تبتسم وبيدها الجريدة، فحمدت الله بانني لم اصب بكسور ومن الطبيعي انني لم استطع الكلام ليس لاني خائف «أبدا» ولكن «من شدة الصدمة» .

بعد أن عدنا الى صومعتنا فرشنا الجريدة كما تفرش السفرة وانفردت زوجتي باحدى الصفحات وانا كذلك ولكوني اميا اخذت انظر في الصور فتشدني صورة وتدهشني اخرى حتى وقع نظري على احدى الصور لجنود يحملون عتادا عسكريا وهنا ادركت بالفطرة انها ربما تخص الحرب التي تشتعل في كل اطراف وطننا وما علي الا أن استنجد «بام مساعد» حرمنا المصون، لكي تقرأ لي ما كتب من تعليق اسفل الصورة - فانا واثق من ثقافة حرمنا ولم ادرك بان النجاح بالنسبة لمحو الامية بالحضور وليست بالمعرفة، فتناولت الجريدة وقالت -وليتها لم تقل - مكتوب: «أقالت العانسة حنان فحلا للفستان الجديد الذي اكل عليها خمسمائة دينار» والذي صنع من الخيش الناعم «تمشين فيه حافية» .

وهنا لاحظت بان زوجتي كانت تنثر الحروف فرادي ما عدا المبلغ المالي فقط قرأته بسرعة رهيبة لا يضاهيها خريج علم الاقتصاد، نظرت اليها مستغربا مندهشا متأثرا، فصرخت «طبعا بصوت منخفض جدا» يا أم مساعد صورة جنود ويكتب اسفلها تعليق غير مفهوم، ولكنها اوضحت لي بانها لم تقرأ ما كتب اسفلها وانما قرأت ما بجانبها وهنا انفرجت اسارير وجهي وقلت: «لكل جواد كبوة» اسعفينا بما ما هو مكتوب، فقالت لم يكتبوا غير كلمتين واعتقد بانهما لا يخصان الصورة فهما «الفاصوليا غدا»!

جلست في الحديقة وقد امتلأت غيظا ليس على ما حصل بالنسبة للجريدة فقط وانما لان علي أن انتظر ساعتين وانا جالس في مكاني لا اتحرك، فقط «ادردم» اي الوم نفسي بنفسي، واذا باختي تعود من المدرسة، فهي الذكية فينا تدرس الثانوية العامة، وقد لاحظت علامات الغضب مرتسمة على محياي فسألتني عن السبب فاشرت الى الصورة المنشورة مستفسرا مما هو مكتوب اسفلها فقالت «التفاصيل غدا» فسألت: اليست «الفاصوليا مع الغداء» .

وهنا ابتسمت اختنا فقد فهمت من هي صاحبة هذه القراءة فاستدركت الموقف وسألتها محاولا تبرير ساحة حرمنا كيف لجريدة عربية تنشر كلاما غير مفهوم للقراء .

نظرت الي بدهشة فاشرت الى ما كتب بجانب الصورة، فقالت اولا هذا كلام مفهوم، وثانيا خبر اجتماعي ويقول: «اقامت الانسة حنان حفلا للفستان الجديد الذي تكلف عليها خمسمائة دينار والذي صنع من ريش النعام ... وتتمشين فيه بالعافية» فصرخت اذن لا يوجد ... فحل ... وخيش ... وحافية! فحاولت ان تخفف عني من هول الكارثة بكلام لطيف بعدها اخذت تنصحني بالاسراع الى الانضمام الى صفوف محو الامية .

ما أن جاء المساء حتى ذهبت الى مركز محو الامية المجاور لمنزلنا وبعد الاجراءات اللازمة ارشدني وصفا مشرف المركز الى فصلي، ونظرا لاني حضرت الى الفصل في وقت الاستراحة فقد وجدت الفصل منقلبا الى ديوانية اي اتخذت الجلسة الشكل الدائري .

دخل المدرس وكانه أحد الاصدقاء، وبعد ان امضى زهاء عشر دقائق عاد الفصل الى حالته الطبيعية، وبدأ المدرس يشرح - دخل حمد وخرج حمد وهكذا كان الموقف الطريف دافعا لي لان اواصل تعليمي، وفعلا اكملت رغم الكثير من السلبيات وانا الآن منتسب لاحدى الجامعات ادرس الحقوق، فعلا صدق القائل «الحاجة ام الاختراع» .

ابو مساعد

أنا صوت العروبة



أنا من بلاد العروبة ... وأرضي باتت سليبه
أسائل عنها نسيم ... الفيافي وريحا عجيبه
وألهث نحو سراب ... بصحراء ليست حلوبه
وأسكن بين كهوف ... وقيعان غاب رهيبه
أشم عبيرا تسلل ... بين الرياح المجيبه
يداعب قلبه الجريح ... جراحي سهول خصيبه
وأخلد ساعة قيظ ... لاغمض عينا صبيبه
غضبت لرؤيا منام ... وشمس البراري معيبه
وصرت أقبل طيفا ... يجود بماء عذوبه
واحضن بعض التراب ... لاشبع نفسا نحيبه
لعل حصاة تلبي ... نداء القلوب اللبيبه
وأسمع صوتا بعيدا ... غريب يناجي غريبه
وأركب هوج البحار ... وكل البحار مريبه
وأسأل عن ملتقاها ... فشطآنهن صعيبه
والثم فاها لموج ... يقلب وجه اللعوبه
ويقذف بالغيد ماء ... يبلل ثوب النجيبه
ويلقي بها في التراب ... وتسحب حينا رتيبه
ليبدأ من منتهاها ... ويبني بروجا ريبيه

شعر: هاشم الفرا

آيات شيطانية

الكتاب... بين انتشاره والرد عليه



عندما تتجرأ يد غادرة ان تمس ديننا الحنيف، لتلوث صورة نبينا الكريم ﷺ بل وتمتد لتشوه صورة امهات المؤمنين زوجات نبينا ﷺ تنقلب موازين الحق والعدالة في الارض، لان الحق عندها اصبح باطلا والباطل اصبح كل الحق .

تثور الثائرة الاسلامية، وتتوهج الحمية الدينية، فتصرخ جميع الالسنة المؤمنة تطالب بالثار، تطالب بسفك دم السفاح المرتد وحرق كتابه الاثيم، تطالب بمنع نشر مثل هذه الادعاءات الباطلة، التي تستهدف المساس بشرف جميع المسلمين في شتى انحاء الارض . ولكن أمام صرخة الالسنة الثائرة ... وتهديدها ووعيدها، يخرس العقل ويتجمد المنطق، امام ثورة الحمية الدينية الملتهبة التي لشدة توهجها فقدت القدرة للسيطرة على زمام الامور، وبدأت تعود لايام الجاهلية الاولى «الثار من المعتدي» .

وماذا كانت النتيجة ؟ وهل كان بامكان اللسان والعاطفة ان تصمدا وتواجه الادعاءات وحدها دون نداء العقل ودون حكمته ورجاحته ؟ وماذا جنينا ؟ غير رواج «آيات شيطانية» هذا الكتاب الذي حاربناه بكل السبل التي توفرت عندما تصرف اللسان وحده، ونطق بالكلمات، وانتشر هذا الكتاب في انحاء العالم، وبجميع اللغات، واخذت تقرؤه كل الفئات، حتى المسلمين انفسهم بقصد الاطلاع على ذلك الشيء الذي سبب كل هذه الضجة في جميع انحاء الارض . كانت هذه الانفعالة التي لم يتوقعها سلمان رشدي (صاحب الكتاب) نفسه، تثبت بل وتؤكد للغرب ان ما قاله رشدي المرتد قد يكون صحيحا، وبذلك زدنا من اتساع الشرخ الذي عمد هذا المرتد الى احداثه في ديننا الحق، كان يجدر بالمسلمين ان يحكموا عقولهم، ويوسعوا مداركهم ويعوا هذه الاعتداءات، وبالتالي يحسنوا بالرد عليها باسلوب عصري متحضر بعيدا عن كل انماط الهمجية والتصرف اللاواعي .

ان صوت العقل يصرخ فينا ان تواجه هذه الافتراءات والاكاذيب بالدليل المقنع الذي ينفيها ويدحضها، وضمائر المسلمين تثير فيهم حماسة المسلم الواعي الواثق من دينه ومن نفسه، وبذلك تتيح الفرصة امام الملايين التي قرأت كتاب ذلك الدجال المنافق، ان تقرأ الرد عليه بالحجج والبراهين التي تخاطب العقل والمنطق . عندها فقط ستصدق تلك الشعوب وسيؤمن كل من تزعزعت صورتنا لديه، ان اسلامنا وبلا ادنى ريب اعظم واجل من ان تمسه شائبة او تحاول تشويهه باي صورة كانت ... عندها فقط تكون قد استعدنا ثقتنا بانفسنا المؤمنة، واستعدنا ثقة الغرب بقداسة ديننا الاسلامي .

غايات شيطانية، كتاب صنعه الشيطان نفسه، ولكن هيهات ان يصمد الباطل امام عدالة السماء .

مي روماني

اختلاجات نفس



انا المعنى

يا لائمي بهواها كيف اصطبر ؟
والاسى يذيب قلبي والانينا
كيف بالله تنام عيني ؟
والنوى لا يرحم صبا معنى حزينا
انا عميد في الهوى انا المعنى
قد مل الصبر مني شوقا وحنينا

كلمات خالدة

(ابوبكر الصديق رضي الله عنه) قال في الناس بعد وفاة الرسول ﷺ :

- من كان يؤمن بمحمد فان محمدا قد مات ومن كان يؤمن بالله فان الله حي لا يموت .
- لو ان الاوطان تباع وتشترى لما انجب الزمان المختار وصلاح الدين .

احلى مقولة ... امي

- ايها النبع الدافىء ... يا سفين الحب بلا شراع
يا بحر الحنان بلا مرافىء ... يا شمسا تنير بلا شعاع
ماذا فيك أكافىء ؟... ايشتري شكري لك واين يباع ؟... يا اغنية شدت بها الملائكة ...
فابتسمت لنا بها الاقدار
يا نجمة ليالينا الحالكة ... يا فرحة الزهور بهطول الامطار
يا عطرا يزكينا بالطيوب ... وشمسا تشرق عندما يضنينا الغروب ... ما نحن في الزمان لولاك ...
الاسراة تهنا باعتام الدروب
يا تربة زرعنا بها كالجذور ... يا هلالا نهتدي به يا بدر البدور
يا قطفا يذوي ليسعدنا ... ويملأ ايامنا بكل الحبور
يا مدرسة تعلمنا فن الحياة ... لنكون على الايام عتاة اباة
يا تمتمة اللسان عند المصاب ... يا لفظا في لب الحشا سكناه
يا احلى مدى لاحلى مقولة في الدهر اماه ...

عميد الدرباس

ليت الكلمة الحرة... يومية

تحية عطرة لفارس الكلمة الحرة الاستاذ القدير محمد العزة ... المحترم .

وتحية الى جميع العاملين معكم ... وتحية من القلب اهديها الى كل من ساهم في ان يجعل الكلمة الحرة هي شعارنا في هذه الحياة ... تحية شكر اهديها الى الاستاذ محمد العزة وذلك لانه سيرفع ما قدمه الرائد ... رائد كلمتنا الحرة ... طائر المساء ... من اقتراح او بالاحرى الانصاف العادل حول صفحة الكلمة الحرة التي قليلا ما نراها هذه الايام ... وعسى ان يتحقق حلم الطائر وحلمنا نحن ايضا في ان نرى الكلمة الحرة صباح كل يوم .

استاذي الفاضل بصراحة شديدة ... انني ... غاضب عليك ... وذلك بسبب عدم نشر الخاطرة التي بعثتها لكم في مطلع شهر يناير او فبراير فانا لا اتذكر بالضبط التاريخ الذي بعثت به الخاطرة الى جريدتكم الميمونة ... هذا وقد كانت خاطرتي تحت عنوان «الزمان والاحزان» فان كانت قد وصلت لحضرتكم فارجو وبكل تان وفضول ان اعرف السبب في عدم نشرها ... وان تكن غير ذلك ... اقصد ان لم تصلكم حتى ساعة وصول هذه الرسالة لكم فانا اعتذر عن ذلك كلمة ... ويكون ... العذر معكم ... بعد ذلك كله ... يسعدني ان اكتب لكم هذه الخاطرة :

الزمان والاحزان

كلما قلت ساتخلص من احزاني ... وجدت نفسي تعود اليها ثانية، كلما قلت سانسى ما فعله الزمان بي ... وجدت نفسي تبحث ويشوق عن ذكريات الماضي، ويزداد حزني ... ولا ادري أ... اعشقت نفسي الحزن ؟... كيف لا !!

كيف لا وانا اتحطم كلما زارني طيفها لاتذكرها ؟ واتذكر تلك الايام والليالي التي عشناها معا ... اتذكر نظراتها التي اتفاءل بها ... اتذكر احلى كلمة نطقت بها شفتاها ... حبيبي ... اين هي الان ؟... الزمان ابعدها عني ...

ما اقساه من زمان فرق بين حبيبين عاشا بقلب واحد ... ويهمس واحد ان كلمة الحب كانت تمثل الظل لنا ... لكن الزمان تحدى هذه الكلمة وكأنه يكرهها ... حتى ازال حروفها ولم يزل مفعولها واصبحنا تحت رحمته ثم بكل بساطة اخذ يفرقنا الا يايها الزمان المفرق ... اجبني ...

ماذا فعلت لكي تحرمني رؤياها ؟... ماذا فعلت لكي تبعدها مسافات لا اعلم مداها ؟ لم لا تجيب ؟!... لم لا تنطق ؟! ولكن كيف تنطق وانت تعلم بانك ظلمتني بحكمك واياها .

انا اعلم بان عمرك طويل ... طويل ...

ولكن عمري انا محدود ... لا اعرف متى يحين اجله : ومن الان ... والى ان يحين اجلي ... لن اضع يدي على خدي كاسف البال تراودني الاحزان ...

بدر ناصح عبدالعزيز

اليكم.. مع التحية

حضرة السيد محمد العزة محرر صفحتنا الكلمة الحرة.

هذه بعض من مساهماتي والتي اتمنى ان تنال رضاكم كذلك استاذي العظيم اطلب منك ان تصدر الكلمة الحرة يوميا كما سبق واشار زملاء الصفحة.

شاكرين لكم مجهودكم الكبير لاخراج جريدتنا الام بهذه الروعة والدقة والترتيب والتنسيق.

الى طائر المساء:

كل عام وانت بخير وعقبال الف سنة، اتمنى لك الحياة السعيدة الهانئة في حياتك الحاضرة والقادمة المستقبلية، اطلبه منك الا تنقطع عن الكتابة ابدا فهمساتك لا يمكن الاستغناء عنها، فهي في غاية الدقة وقمة في الشعور والاحساس انا شخصيا اقوم بالبحث عن كتاباتك قبل اي كاتب اخر، وحتى قبل اسمي في صفحتنا وهذا ليس رأي وحدي فهناك الكثير ممن سبقوا واثنوا على كتاباتك وهذا ان دل على شيء فهو يدل على جودة كتاباتك وقلمك الزاخر بالعطاء.

ختاما .. اتمنى لك التقدم والفرح في عيد ميلادك ولزملاء الصفحة التقدم.

حبيبي



حبيبي يا منيتي
يا احلي البشر
يامن بجماله
قلبي انشغل
ويحبه طاب السهر
ولذكراه دمعي انهمر
وفاض من جوانحي مثل النهر
تسألني عن حبي ؟؟
عن حب هو العجيبه في الدهر
واسأل الطير هل يحب الشجر
واسال الزرع هل يحب المطر
واسال الليل هل يحب القمر
واسأل الفراشة هل تحب الزهر
واسأل العازف هل يحب الوتر
كل له حبيب وانت لي اغلى حبيب

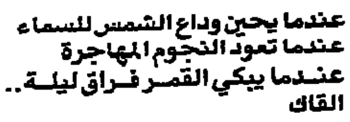
«نغم العود»

لحظات الوداع

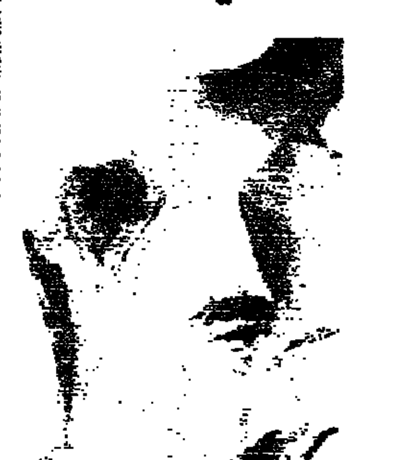


في لحظات الوداع ناشدتك الا ترحل
كم بحثت عن كلمات بها أودعك
وبحثت بين ثنايا الروح حيث قد اسكنتك
كانت خطوات الرحيل
تنبض مع خفقات قلبي
والعبرات على المآقي كانت تجري
في كل الاشياء افتقدتك
في جلسات الصبح والعصر
في دخان السجائر المتطاير
في عيني وعلى صفحات وجهي
في الضحكة المبتورة من بعدك
في صوت ام كلثوم عندما تغني
ورحلت! وكانت اشياء كثيرة
في البعاد تذكرك
بحثت في المرآة عن وجهك الصبوح
وبقيت أنا والوحدة ولا طعم غدا
أمن لرحيق ايامك العذبة
وسكنت من بعدك كل الاشياء
فلا روح فيها
باهتة كل الالوان
لا مؤنس للقلب
لا نظرة حب
لكن ظلت في سمعي كلماتك
ومع كل الخطوات تتراءى خطواتك
فعد واقسم لك
ان ايام غيابك لم احسبها من عمري

الامل الباسم



همسات شجوني



عندما يحين وداع الشمس للسماء
عندما تعود النجوم المهاجرة
عندما يبكي القمر فراق ليلة.. القاك

***

عندما أبحر في خيالي
عندما أهمس في وجداني
عندما اشكو شجون الليالي.. القاك

***

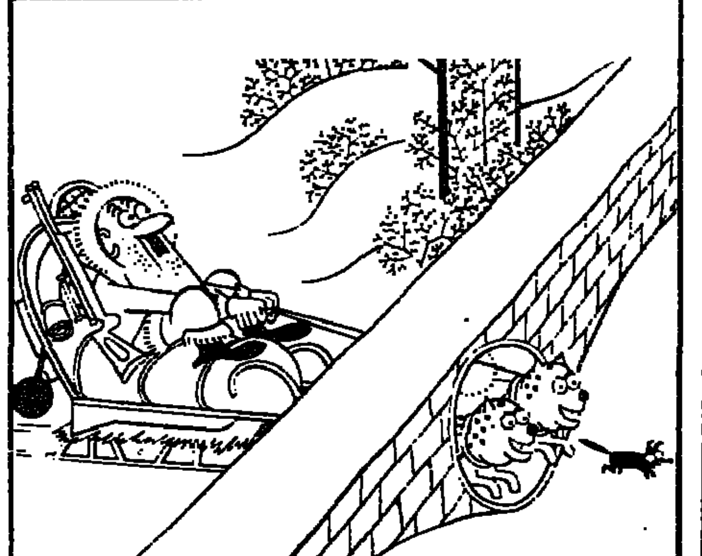
من انت ؟ ومن تكون ؟ ومن أين أتيت
من السماء الغارقة في النجوم!!
ام من الارض!! ام من الصخور!!
ام من سحابة مليئة بالهموم
من أنت ؟؟ ومن تكون ؟

***

يا مالك القلب، وصانع الود
منحتك القلب والعقل والوجد
فلتبق لي قلبا دائم الخفقان
بعد ان ذاق الصد
ودهام في البلدان

نجمة وحيدة

الفـــــــوارق



ادخل الرسام ٨ تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين ، علما بان الايمن منهما هو الاصل ، فهل تستطيع العثور عليها في ٨ دقائق او اقل ؟

الكلمـــة المفقـــودة

ا	ا	ه	ا	ل	و	ب	ق	ا	ا	م	ت	ن	ا	ا
ل	ا	ل	ي	ا	ل	ذ	ي	ى	ق	ل	ي	ه	ل	ه
ا	ل	و	م	م	ا	ل	ط	ر	ي	ق	ي	م	ا	ق
م	ج	و	ا	ج	ح	ا	ل	ل	ه	ن	ج	ل	ل	و
ة	د	ص	ل	ه	ت	ن	ا	ن	ب	ت	ي	ا	ع	س
ا	ي	ى	ع	د	ك	م	و	ن	م	ج	ح	ه	ر	ى
ل	د	ة	ر	ي	ا	م	ع	ع	م	ن	م	ر	و	ل
ع	د	ل	ب	ت	ل	ن	ا	ا	ن	ء	ل	ا	ب	ع
ر	ي	م	ي	ن	ى	ل	ة	ا	ل	و	ه	ط	ة	ى
ب	د	ش	ة	ا	خ	ء	ي	ل	ق	خ	ا	ق	ى	و
ي	ج	ي	ت	ل	ي	ى	ل	ا	ي	ي	ل	ا	ل	ت
ة	ل	ل	ي	ش	و	ن	ا	م	ل	ج	ر	ي	ا	س
ه	ا	ج	م	ذ	خ	ت	ا	و	ل	ي	ج	ط	ج	ا
و	ي	ب	ا	ل	ن	م	و	و	ا	ب	ن	ا	ء	ي
ا	ن	ء	ا	ن	ب	ا	ا	ن	ه	ذ	ا	ا	ذ	ه

● اشطب الكلمات بين القوسين ادناه في الاتجاهات يتبق لديك ستة احرف تشكل اسم دولة عربية ، فما هي ؟

● قال صاحب السمو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح :

● (ان – هذا – المجتمع الخليجي – الجديد – الذي – نبنيه – ونحميه – جزء – من – الامة العربية – استوى على سوقه – واتخذ – الى – النمو – طريقا .
ونامل – ان – يلقى – هذا – الطريق – قبولا – من – امتنا – العربية – ليشمل – اقطارها – بمشيئة – الله .
المجتمع الخليجي – الجديد – هو – هديتنا – الى – ابنائنا – وابناء – العروبة – ووصية – يحملها – جيل – الى – جيل).

زواج زراعي

● خطب مزارع فتاة مزارعة ولما سئل عن موعد الزواج اجاب في وقت يقع بين موسم القمح وموسم الفول .

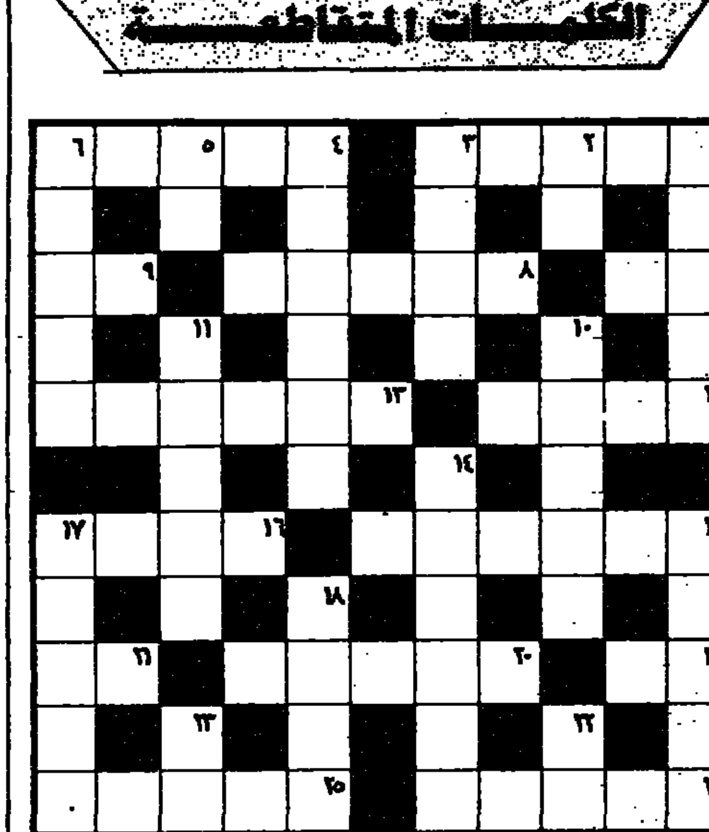
حديد ساخن

● سال رجل صديقه : ما هو الشيء الذي لا نقدر ان نلمسه بايدينا ؟
فاجاب الصديق : حديد ساخن .

طباخة عازفة

● قالت الام لطالب يد ابنتها : ابنتي تطهو الطعام كطريقة عزفها على البيانو .
فقال خطيب ابنتها : اذا سناكل في مطعم .

الكلمـــات المتقاطعـــة



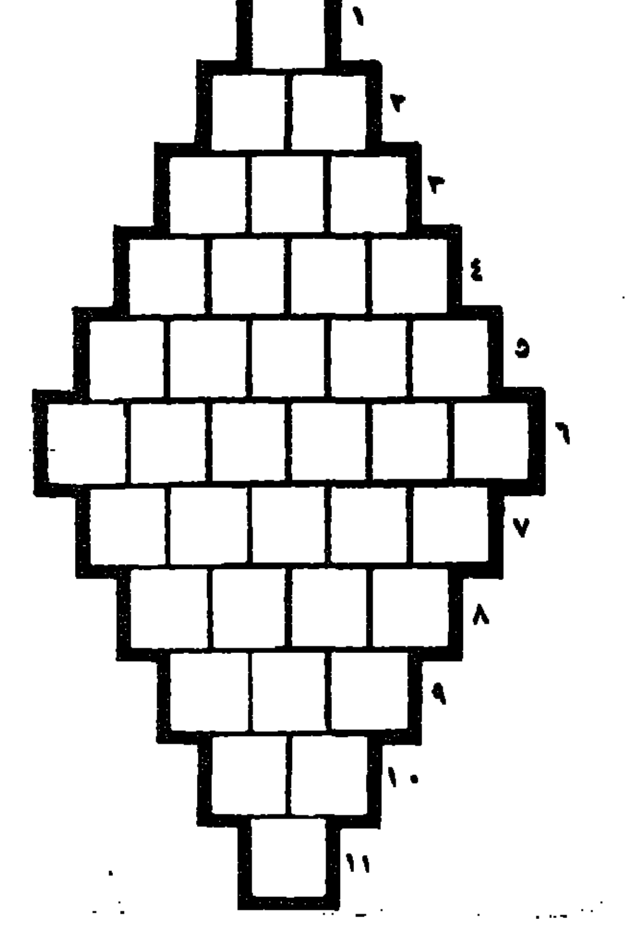
■ أفقياً:

١ – منامات – رؤى ٤ – مغطى – مخفي ٧ – اختلس ٨ – منازل – درجات ٩ – حرف نداء ١٢ – طائفة من الغنم أو الماشية وسواها ١٣ – اتفاقية خطية بين حكومتين أو أكثر من قضايا سياسية أو تجارية أو دفاعية وما شابه ذلك ١٥ – محابيس ١٦ – نهر – قطعة من الماء يتركها السيل ١٩ – من أطراف الجسم ٢٠ – اخطار – تحذير ٢١ – فم ٢٤ – اعلام ٢٥ – جزء من ستين جزءاً من الساعة .

■ عمودياً:

١ – قصعات كبيرة – صحون ٢ – سارق – منهل ٤ – عكس منخفضة ٥ – بصق ٦ – مكتوب – خطاب ١٠ – ساحة – مجال ١١ – الموت في سبيل الله – ورقة رسمية تمنحها المدرسة أو الكلية أو الجامعة للطلاب تبين مستوياتهم العلمية ١٤ – اعلانات ١٥ – مقياس ١٧ – حالة الشيء أو المكان المتاثر بنوع من الابتلال سواء أكان ماء أو ندى أو بخاراً أو ضباباً ١٨ – جالس ٢٢ – عكس ميت ٢٣ – هيئة الملابس أو طرازها .

الهرمـــان



من رقم ١ الى رقم ٦ تؤلف الكلمات من احرف الكلمة السابقة بزيادة حرف واحد. ومن ٦ الى ١١ تؤلف الكلمات من احرف الكلمة السابقة ناقص حرف واحد.

١ – حرف هجاء
٢ – تكلم كثيرا بدون فائد.
٣ – للتمني
٤ – شويت
٥ – ناصبة الشرك
٦ – كل الاجزاء في الشيء
٧ – السمعة
٨ – ياتي في المرتبة الثانية
٩ – نسبة الى الالة.
١٠ – ملكي.
١١ – شبيه بالاول.

الوزارة قطعته

● قالت الام لولدها : اذا فتحت الحنفية صباحا وكان الثلج ينزل بغزارة فلماذا لا ينزل الماء من الحنفية ؟
فقال الطفل : لابد ان الوزارة قطعته .

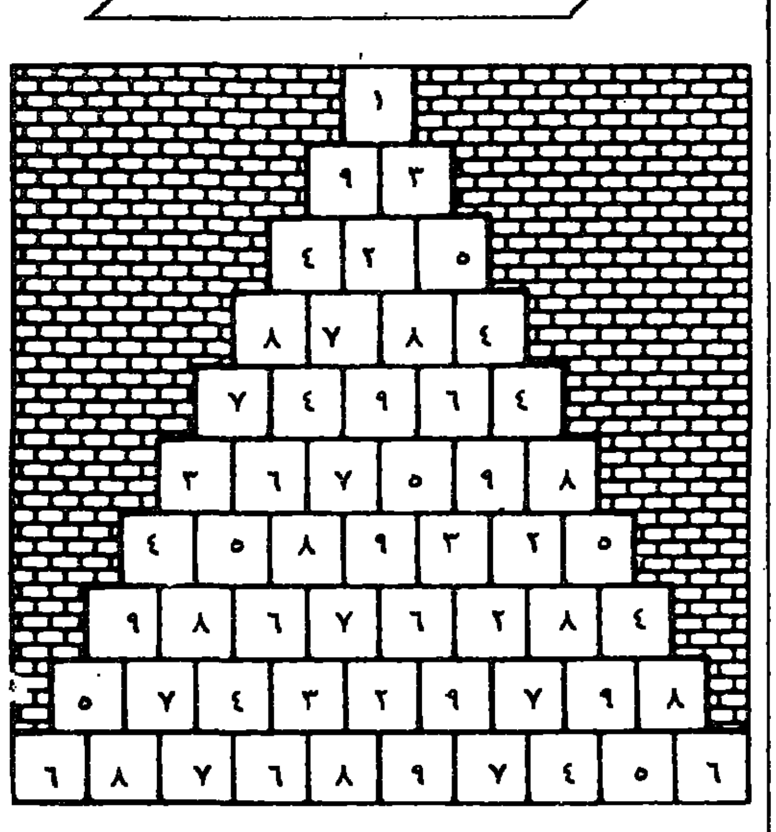


● قال صديق لصديقه : هل انت سعيد مع حماتك ؟ اجاب : نعم فقال كيف ؟ فاجابه لان زوجتي تبحث عن اي شيء يسعدني فزاد عجب الصديق وساله : ما دور حماتك في ذلك ؟ فقال : كلما رأيتها حدثتها عن سموم فتاكة جديدة اكتشفتها فصارت تخاف على ابنتها مني وتوصيها باطاعتي طاعة عمياء .

لم تكن حماتي

● قرأ احد الموظفين خبرا في الجريدة فبكى فساله زميله : لماذا تبكي ؟ فقال: ماتت فلانة فقال له : أهي حماتك ؟ قال ابكي لانها لم تكن حماتي .

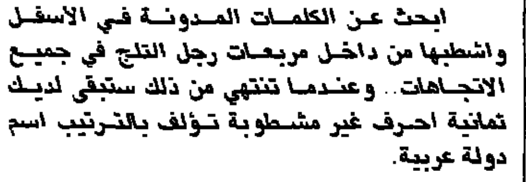
القفزات العشر



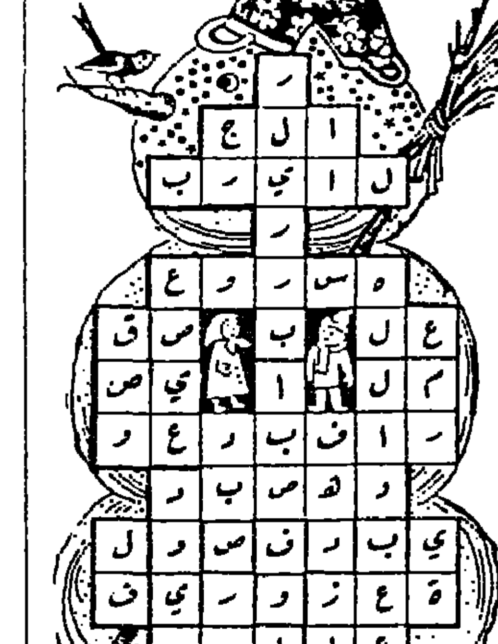
هل تستطيع بعشر قفزات ابتداء من الرقم (١) في قمة هذا الهرم وانتهاء باحد الارقام في قاعدته ان تضيف في كل قفزة قيمة احدى الكتل على كل مستوى الى ان تحصل في النهاية على مجموع مقداره (٥٠). ويشترط ان تقفز دائما من كتلة واحدة الى اي من الكتلتين اللتين تجاورانها من الاسفل.

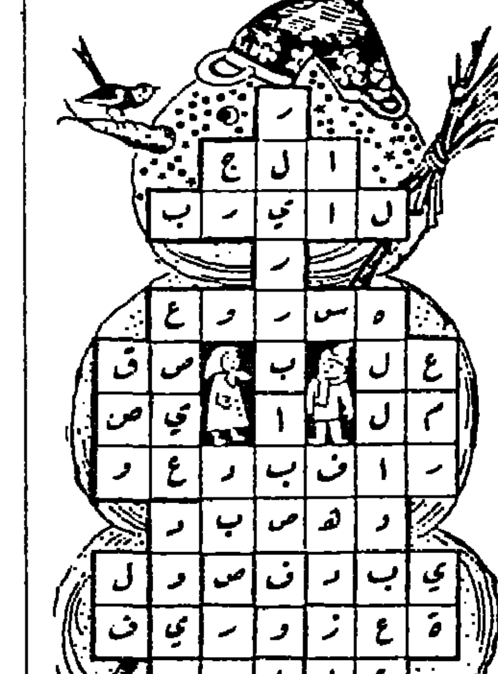
رجل الثلج

ابحث عن الكلمات المدونة في الاسفل واشطبها من داخل مربعات رجل الثلج في جميع الاتجاهات. وعندما تنتهي من ذلك ستبقى لديك ثمانية احرف غير مشطوبة تؤلف بالترتيب اسم دولة عربية.



● ر	● ص	● ع	● ف
□ ريال	□ صور	□ عمر	□ فيروز
□ رجب	□ صديق	□ عطارد	□ فصول
□ رباب	□ صعب	□ عبد الله	□ فهد





العلامات

هذا الهندي ضل طريقه! كل واحدة من الاحدى عشرة علامة الموجودة، لها مثيل، ما عدا علامة واحدة ليس لها شبيه، حاول مساعدة الهندي على اكتشافها ليواصل طريقه!

طرائف

○ سيارة تجتاز قرية بسرعة فائقة وتقتل دجاجة. فيحملها السائق. وينادي صبيا يلعب في احدى المزارع المجاورة.
– قل لي يا صغير، هل تلك الدجاجة ملك لوالديك؟
فدنا الصبي من الدجاجة وتفحصها مطولا ثم أجاب:
– طبعا لا. ان دجاجاتنا لها نفس اللون ولكنها ليست مسطحة بهذا الشكل!

مسابقـــة اسبوعيـــة وجوائز قيمة للفائزين

ضمن صفحة تسالي اليومية يسرنا تقديم هذه المسابقة الاسبوعية للقراء الاعزاء.
وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين حيث سيتم اجراء القرعة على اصحاب الاجابة الصحيحة وتعلن اسماء الفائزين مع نهاية الاسبوع

الجوائز المخصصة لهذه المسابقة

● اجهزة راديو
● اجهزة مسجل
● ساعات
● الات حاسبة

ترسل الاجابات ضمن كوبون المسابقة الى العنوان التالي
دار الرأي العام
مسابقة التسالي الاسبوعية
ص.ب: ٦٩٥ – الكويت

مسابقة الاسبوع الاول

● اصدر احد امراء الكويت قرارا بمنع ارتداء البشوت بعد ارتفاع اثمانها. من هو الامير وفي اي عام؟
● متى افتتح اول بنك في الكويت؟
● كم بلغ عدد سفن الكويت في عام ١٩٢٢ وعدد الغواصين؟

كوبون المسابقة

الاسبوع الاول

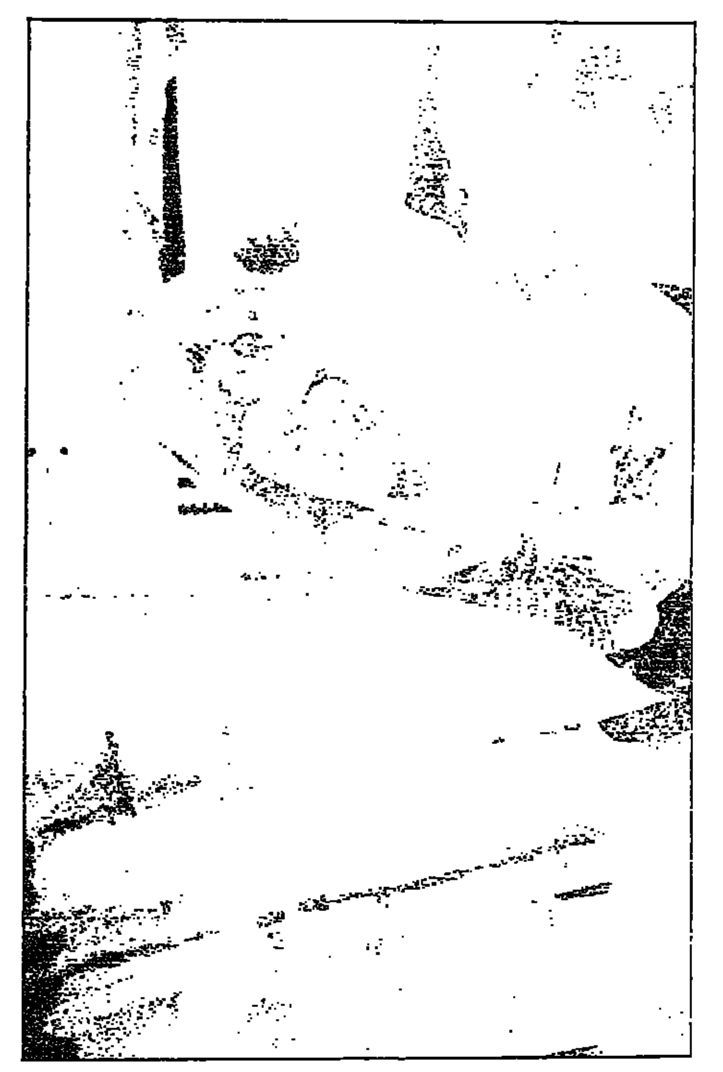
الاســـم: ....
العنوان: ....
الاجابــة: ....

نانسي .. رئيسة ولكن لمكافحة المخدرات



نانسي ريغان رئيسة حركة مكافحة المخدرات تفحص عينات من مخدرات صونرت خلال اقتحام غرفة سوات لمنزل في لوس انجلوس .

دولارات مزيفة



شرطي اميركي يعرض بعض الدولارات المزيفة وقيمتها ١٢ مليون دولار تمت مصادرتها خلال مداهمة ليلا في غابة اودينوالد في فرانكفورت واعتقل رجال الشرطة رجلين بينما تمكن ثالث من الهرب وهو اسرائيلي وكان مسؤولا عن طباعة الاوراق .

الملياردير البخيل



ثاني اغنى رجل في العالم الياباني تايكيشيرو موري الذي تصل ثروته الى ١٨ مليار دولار يعيش حياة تقشف لا تليق بملياردير مثله ويبدو ذلك واضحا من الكيمونو الذي يرتديه ومن قطع الاثاث البالية في منزله .

مزيف مذكرات هتلر

حفلة ميلانو



ليزا مانيلي وفرانك سيناترا وسامي ديفز «الابن» على المسرح خلال حفلة في قصر تروساردي في ميلانو .

الالماني كونراد كوجاو الذي زيّف «مذكرات هتلر» يشرح اساليب فنه ويتجول في معرضه الذي افتتحه مؤخرا للوحاته المزيفة .

كوكايين للبيع



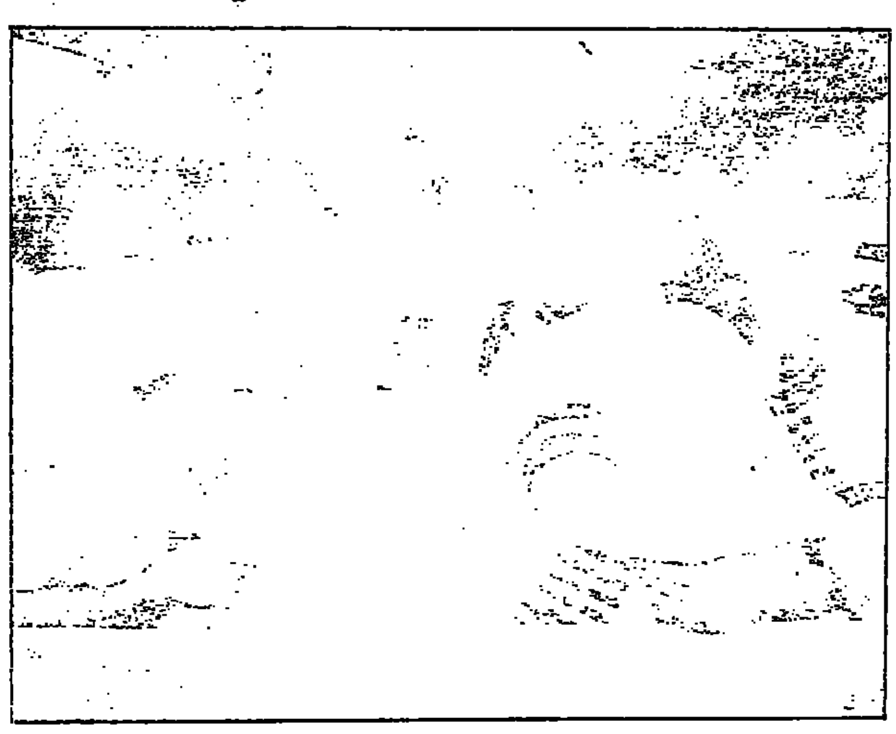
سيدة بوليفية تبيع أكياس من نبات الكوكا في ميدان عام واوراق الكوكا تستخدم في انتاج الكوكايين .

المرضى يتضامنون مع اضراب الممرضات



مرضى على عجلات يتضامنون مع الممرضات في امستردام بهولندا خلال اضرابهن للمطالبة بزيادة الاجور .

احتجاج على غلاء المعيشة في الفلبين



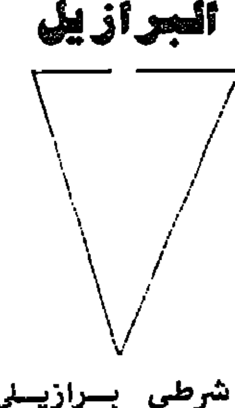
امهات فلبينيات مع حوالي ٥٠ سيدة اخرى خلال احتجاجات على غلاء المعيشة في العاصمة مانيلا .

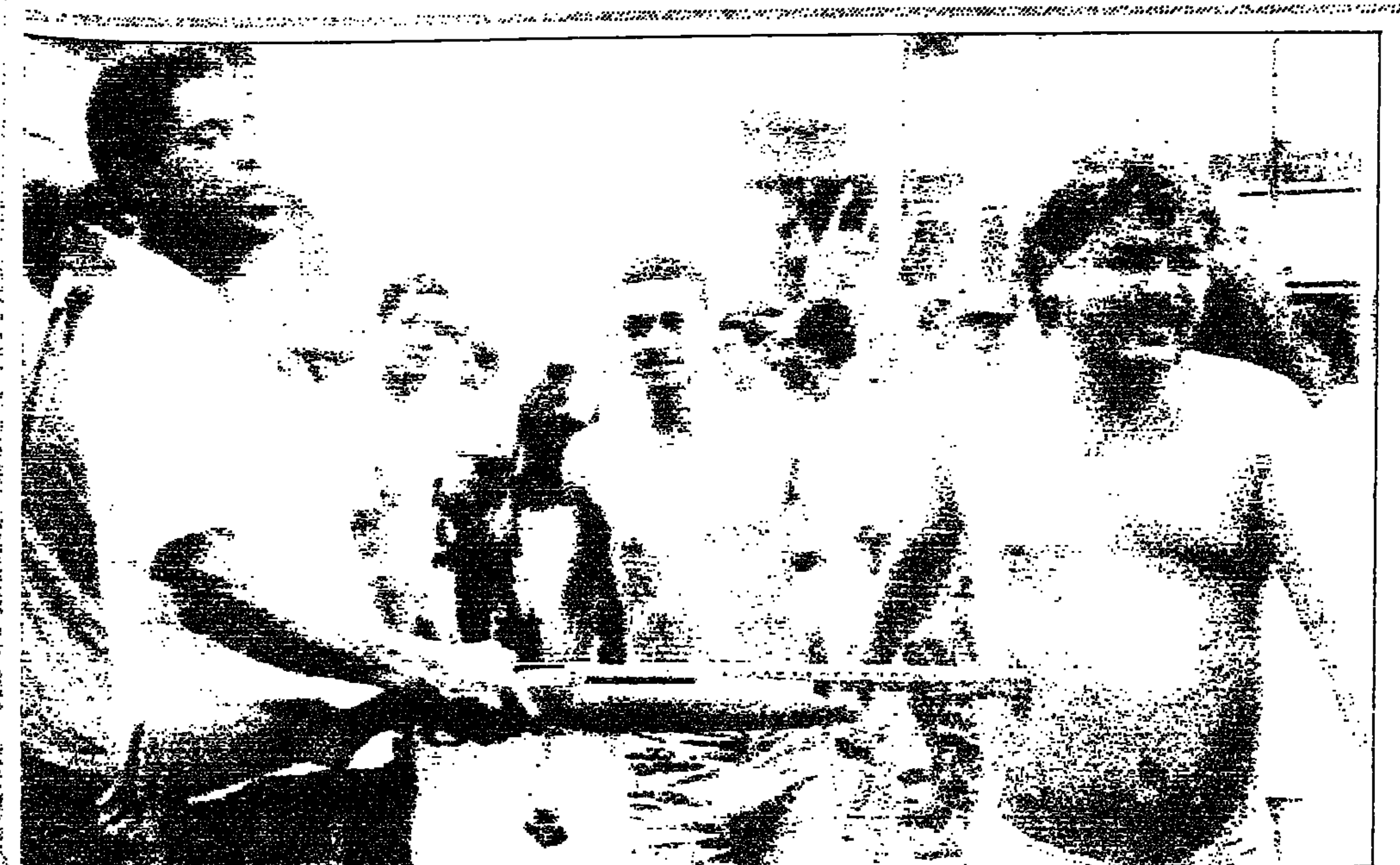
تأهيل اللاجئين السلفادوريين



لاجئات من السلفادور يقمن بحياكة قمصان في واحد من اربعين معملا . في هذه المعامل يكتسب العاملون مهارات يمكن استخدامها لدى عودتهم من هندوراس الى بلادهم .

تجار مخدرات في البرازيل





شرطي برازيلي يصوب بندقيته الى واحد من اربعين شخصا تم اعتقالهم بتهمة الاتجار بالمخدرات في ريو دي جانيرو .

الرأي العام الرياضي

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٤/٩ العدد ٩١٠٦

مفاوضات لاقامة لقاء بين منتخبي مصر والامارات

علم من مصدر مسؤول ان اتصالات تجري حاليا بين المسؤولين عن المنتخب القومي المصري الاول لكرة القدم والمسؤولين عن منتخب الامارات للاتفاق على اقامة مباراة ودية بين المنتخبين بالقاهرة خلال زيارة منتخب الامارات للقاهرة حيث سيشارك في الاسبوع الرياضي والثقافي والاجتماعي الذي ينظمه نادي الترسانة في مايو المقبل. وصرح كامل ياسين رئيس مجلس ادارة نادي الترسانة المصري باننا سنقيم معرضا لمنتجات دولة الامارات، اضافة للعروض الفنية والاعمال الثقافية والادبية التي ستعرض خلال المعرض، وقال ان نادي الترسانة سيقوم برد الزيارة للامارات خلال سيتمبر المقبل. واضاف ان الكرة الاماراتية تقدمت كثيرا خلال العامين الماضيين.

الاتحاد الدولي للتنس يدرس تطبيق اختبارات عقاقير اجبارية

قال الاتحاد الدولي للتنس انه قد يجري اختبارات عقاقير اجبارية على اللاعبين الذين يشتركون في البطولات التي يشرف عليها.

وقال توماس هالدبرج مدير ادارة اللاعبين في الاتحاد امس الجمعة « ندرس اجراء اختبارات عقاقير اجبارية في البطولات الاربع الكبرى (الجراند سلام) ومباريات كاس ديفز ».

وكان هالبرج يتحدث في مؤتمر صحفي في براغ حيث يمثل الاتحاد في مباريات دور الثمانية لكاس ديفز بين تشيكوسلوفاكيا والمانيا الغربية.

وجهة نظر

الرياضة ... فوق الاشخاص

للمرة الالف ، نقول ونؤكد ، انه ليس بيننا وبين أي مسؤول ، وحيثما وجد او تواجد ، ومهما كان موقعه في سلم المسؤولية ، أي خلاف شخصي او مصلحة ذاتية ، ولهذا فان كتاباتنا تتميز دائما بالوضوح والصراحة والقول الحق ، لان غايتنا دائما وابدا هي بلوغ الافضل وتحقيق الامثل .

ونحن عندما نكتب عن الرياضة وندعو الى معالجة الخلل القائم في الجسم الرياضي انما ننطلق من حبنا لبلدنا ، ومن رغبتنا في ان نكون متفوقين في كل الانشطة والمجالات الرياضية ، لانه لا يجوز ان نتراجع الى الخلف ، فيما غيرنا يتقدم ويسجل الارقام القياسية ، ويضيف المكتسبات المتتالية الى رصيده ، ويرفع من سمعة بلده ، ماذا ينقصنا حتى ننتقل من خندق الى خندق ، ولا نقدر على الصعود الى السطح لننافس الاخرين ونكون ندا لهم ؟ عندنا الامكانات ، ولدينا الطاقات والكفاءات والخبرات .. ومع ذلك فان الانكسارات تتوالى ، والتراجعات تمارس سدا زاحفا لتصل الى اعماق النشاط الرياضي .. لماذا لا نكون صريحين مع انفسنا ، ونعترف ان هناك اخطاء ومتسببين ؟ لماذا لا نعالج الاخطاء ، ونتصرف معها من موقع الحب للوطن ، وليس من موقع الارتهان لشخص او مجموعة اشخاص ؟!

ان الكلمة الطيبة هي وحدها القادرة على تصحيح المسار ، وانقاذ الجسم الرياضي من العلل والامراض التي يعاني منها ، اما الكلمة المضللة ، والمهاونة في الاساسيات . واللف والدوران في القضايا والمسائل ذات المردود الايجابي لمصلحة الوطن والمواطنين .. كل ذلك يعمق من المأساة ، ويزيد من حدة المرض ، ونحن في هذه الدار اعتدنا ان نكون صريحين مع انفسنا ، وصادقين في معالجتنا ، فنقول ما نعتقد انه الصواب ، وندافع عن الحق بالحجة والبرهان والرأي الموضوعي . ونحن عندما نقول ان الرياضة ليست على ما يرام ، انما نترجم الحقيقة التي يتداولها الناس في الديوانيات والاندية والمحافل الرياضية ، فنحن لسنا في بلد ثوري كي نمسك عن قول الحقيقة او نتركها للقنوات الثورية والحزبية وحدها ، نحن في بلد يؤمن بالحرية ايمانه بالحياة .. والكلمة التي تنطلق على الالسنة ، انما تنطلق بالصدق والعفوية ، ومن غير خوف وبلا موارية .

ولهذا يجب ان نكون صريحين الى ابعد حدود الصراحة ، فنقول عن الزين زين ، وعن الشين شين .. وليس من عاداتنا ان نسلك الطرق الضيقة والمظلمة ، كما انه ليس من تقاليدنا ان نلج الغرف من النوافذ ومن فوق الاسطح والجدران .. فليس عندنا ما نخفيه ، او نخاف منه ..

ولذلك يجب علينا ان نعترف بوجود الخطأ ونعمل على اصلاحه دون تاخير وبلا ابطاء . فنحن عندما نقول ان هناك من اخطأ او اهمل او تعمد الاساءة للرياضة لا نقصد ان نسيء الى هذا الشخص بصورة شخصية ، وانما نريد أن نبلغ الذروة في النجاح ، وخاصة في المجال الرياضي ، لان سمعة الكويت الرياضية ، اقليميا ، ودوليا ، تبقى فوق الاشخاص ، وفوق المصالح الذاتية او الآنية ، من هنا كانت دعوتنا لابعاد العابثين ، واللاعبين في المقدرات الرياضية . ومن هنا ايضا كانت مطالبتنا بضرورة تنقية الجسم الرياضي والاسراع بتشكيل مجلس اعلى للرياضة والشباب يتولى المسؤولية ، ويقود الحركة الرياضية الى بر السلامة وشاطيء الامان والانجاز ..

«العميد»

كل عام وأنتم بخير

□ تلقى القسم الرياضي في «الرأي العام» العديد من برقيات التهنئة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك أعاده الله علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات في ظل حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى وولي عهده الأمين . فقد أرسل إلينا برقيات التهاني كل من رئيس وأعضاء الاتحاد الكويتي لكرة الطاولة ومدير عام نادي الصيد والفروسية محمد ماجد الشاهين ولجنة اعتزال اللاعب الدولي فيصل الدخيل ، وفيصل الدخيل ، وصقر السودان وكيل وزارة المواصلات المساعد وفواز السمار ، وعدد من الاندية والاتحادات الرياضية والقراء الاعزاء ... وللجميع نقول كل عام وأنتم بخير.

تشكيل لجان النشاط الرياضي بالجامعة

تم تشكيل لجان حفل ختام النشاط الرياضي للعام الجامعي الحالي، الذي سيقام الساعة ٩ مساء يوم الاربعاء ١٩ ابريل الحالي بحوض الجامعة بالخالدية على النحو التالي:

- لجنة الدعاية والاعلام: محمد بهاء الدين، نوال فريح، ومنال عبود.
- لجنة التجهيز والاعداد: حسن فرج، احمد عزوز، مرجان عبيد، فتحية يس، ومنقور الهاشمي.
- لجنة الجوائز: توفيق كمال، محمد الحبيشي، مصطفى ابراهيم، وجليلة الغربي.

حفل افطار لمنتخب باكستان

يقيم الاتحاد الكويتي للتنس حفل افطار خاص مساء اليوم بفندق كويت ريجنسي على شرف المنتخب الوطني الباكستاني المشارك في تصفيات بطولة كاس ديفز للتنس.

دورة الروضان تدخل يومها الرابع بحضور مكثف
هدايا للاعبين فانيلات وكتيبات عن الدورة

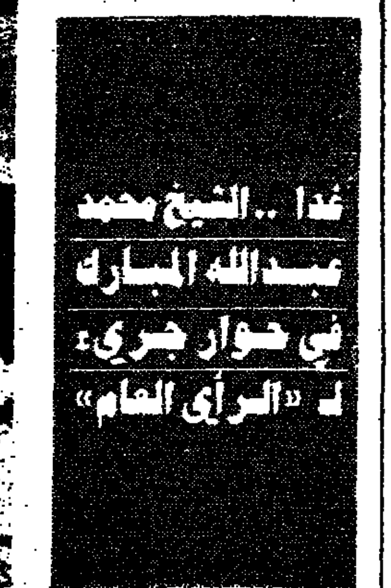
تدخل اليوم الاحد دورة المرحوم عبدالله مشاري الروضان يومها الرابع حيث تقام ٣ مباريات وذلك على النحو الاتي :

الجمارك مع مشرف ، العمرية مع الموسى ، العنزي مع الشيحة .

هذا وقد اسفرت نتائج مباريات يوم امس الاول الجمعة كالاتي :

فوز الافرع على بوعزوز بالانسحاب ، فوز السياسة على شعلة العنبري - ٢/صفر ، فوز الحماس على الرميثية - ١/٣

هذا ويقوم بتحكيم مباريات الدورة الحكم الدولي علي حسين والحكم علي مندني وسكرتارية عبدالعزيز العميري وان جميع اعضاء اللجنة يقومون يوميا وخاصة في الفترة الصباحية بتفقد الملعب وصيانته وتخطيطه كما ان اللجنة وفرت كل الامكانيات للاعبين من ملابس خاصة للمشاركين بها وتوزع عليهم قبل كل مباراة سواء فائزا او خاسرا الفانيلات وهناك ايضا كتيبات خاصة عن الدورة توزع ايضا مجانا لجميع الحضور من الجمهور الرياضي .







● الشيخ محمد العبدالله المبارك الصباح

الكويت هي السباقة وحان الوقت لانشاء المجلس الاعلى للرياضة والشباب

الاندية هي المسؤولة عن تقهقر الرياضة بالاتحادات الرياضية

تخبط الكرة الكويتية .. وعدم الاستقرار على مدرب معين احدث الثغرات في صفوف المنتخب

ماذا استفادت الرياضة من الساعة الالكترونية .. واؤيد عودة اللاعب الاجنبي

الصحافة الرياضية متفوقة وينقصها التخصص

السعودية الاقرب لتمثيل اسيا .. وارشح المانيا للفوز بكأس العالم

تستضيف «الرأي العام» غدا الشيخ محمد عبدالله المبارك في حوار صريح وجريء عن واقع الحركة الرياضية وهمومها وقد وضع الشيخ محمد عبدالله المبارك كل امكانياته تحت تصرف الكويت والاتحادات والانشطة الرياضية من اجل دعمها والانطلاقة بها للامام وسيتحدث عن عدد من الامور الرياضية المحلية والعربية والعالمية فتابع عزيزي القارىء غدا الحديث الشامل للشيخ محمد عبدالله المبارك على صفحات «الرأي العام» الرياضي .

في تصفيات مجموعة آسيا الثانية للتنس الأرضي

باكستان صعدت الى الدور قبل النهائي بعد فوزها أمس ٣/صفر

اليوم خالد راشد مع رشيد مالك في مباراة ممتعة

كتب صلاح رشدي

ضمن مباريات مجموعة آسيا الثانية فاز المنتخب الباكستاني على منتخبنا الوطني في مباراة «الزوجي» للتنس الارضي التي أقيمت في الواحدة ظهر أمس بملاعب ساس بنتيجة ٣/صفر كانت نتائج المجموعات ٣/٦ ، ٦/صفر ، ٦/١ وبهذه النتيجة تقدم المنتخب الباكستاني ٣/صفر وصعد إلى الدور قبل النهائي لمقابلة الفائز من العراق وسنغافورة .

أدار المباراة الحكم حسين عبدال وساعده ١١ حكماً .

أما بالنسبة لمباريات الفردي اليوم فهي من أجل تحسين النتيجة والاستفادة من الاحتكاك مع لاعبي باكستان الاكثر خبرة واحتكاكاً حيث انهم يشاركون للمرة الثامنة في كاس ديفيز .

بداية جيدة للاشكناني

«كالعادة» حضر مباريات الامس بعض محبي اللعبة من الاجانب والجالية الباكستانية وغابت الجماهير الكويتية والاتحادات والاندية عن البطولة تماماً بالرغم من ان التنس الارضي يمثل الكويت في هذه البطولة الكبرى . وتوقع الجميع ان يقدم الكويت عرضاً طيباً أمام الزوجي الباكستاني خاصة بعد أن كسب الاشكناني الشوط الاول بقوة ضربات الارسال إلا ان الباكستانيين تعادلوا وكسروا ارسال أيمن الاشوك ليتقدموا علينا وعاد الاشكناني ليكسب ارساله ثم كسب الاشوك هو الاخر ارسالا واحداً فقط وفشل الاشكناني والاشوك في كسر ارسال لاعبي باكستان لنخسر المجموعة الاولى التي استغرقت ساعة إلا ربعاً .

وفي المجموعة الثانية ظهر الارهاق على الاشكناني الذي لعب وهو صائم وفقد ارساله القوة والمتابعة الجيدة كما أكثر الحق ورشيد نجما باكستان من التركيز على نقاط الضعف في أيمن الاشوك ليفوزا بهذه المجموعة ٦/صفر بسهولة بعد أن كسرا ارسال الاشكناني والاشوك بسهولة ، وفي المجموعة الثالثة تقدمت باكستان بسهولة ودون عناء حتى وصلت بالنتيجة الى ٥/صفر ثم فاز الاشكناني بالشوط الوحيد لنا من اجادته في الارسال والتقدم على الشبكة في محاولة لعمل شيء ، ولكن دون جدوى لتكسب باكستان الشوط السادس وتفوز بالمباراة بسهولة ٣/صفر .

الزيد: البطولة حققت لنا أكثر من فائدة

قال عباس الزيد مدير البطولة ان البطولة حققت للكويت أكثر من فائدة ادارياً وفنياً واكتسبنا الخبرة في التنظيم للبطولات الدولية وأشاد ممثل الاتحاد الدولي بحكام الكويت والاستعدادات الكاملة ، أما عن خسارتنا فان باكستان أكثر خبرة ولكننا استفدنا من الاحتكاك وجاريناهم في بعض المجموعات ...



● خالد أشكناني تصوير: رائد قطينة ● رشيد مالك

حظر بلغاريين لتعاطيهما عقاقير مدى الحياة

قالت صحيفة نارودن سبورت الرياضية البلغارية امس السبت انه تقرر حظر اشتراك رياضيين بلغاريين من مسابقات مدى الحياة بعد ان اثبتت اختبارات عشوائية اجريت الشهر الماضي تعاطيهما عقاقير .

وقالت الصحيفة ان اللاعبين هما سينكا اسينوفا (٢١ عاما) التي حصلت على الميدالية البرونزية في وزن ٧٥ كليوجراما في اول بطولة عالم لرفع اثقال للسيدات في دايتونا بيتش بالولايات المتحدة وكرون ايفانوف (١٦ عاما) لاعب الوثب الطويل .

وقالت الصحيفة ان مدرب اسينوفا يواجه ايضا احتمال فرض حظر عليه مدى الحياة وان المسؤولين الرياضيين سيواصلون اجراء اختبارات عشوائية من اجل تطهير الرياضة في بلغارية .

وقد اعلن الشهر الماضي ان اختبارات عقاقير عشوائية اجراها ثمانية مسؤولين من الاتحاد الدولي لرفع الاثقال قد اثبتت تعاطي لاعب رفع الاثقال ايفان باشلوف عقاقير .

وكان باشالوف (٢١ عاما) احد آمال بلغاريا في اوليباد ١٩٩٢ وقد حظر ايضا من الاشتراك في مسابقات مدى الحياة .

جالاكسي يحتفظ ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن تحت الديك

احتفظ التايلاندي كاوساي جالاكسي ببطولة رابطة الملاكمة العالمية لوزن تحت الديك أمس السبت بفوزه بالنقاط على منافسه الياباني كينجي ماتسوموارا في مباراة انتهت من ١٢ جولة

الاربعاء بطولة الانتفاضة للكراتيه للشباب الفلسطيني

عقدت اللجنة الفنية بالاتحاد الفلسطيني للجودو والكراتيه والتايكوندو مساء امس الاول اجتماعا برئاسة خالد ابراهيم رئيس الاتحاد (فرع الكويت). وقد حددت اللجنة يومي الاربعاء والخميس الموافق ١٢ و١٣ ابريل ١٩٨٩ موعدا لبطولة الانتفاضة للكراتيه للشباب الفلسطيني في تمام الساعة التاسعة مساء بمقر سفارة دولة فلسطين - الكويت/ حولي.

هذا وقد افاد غسان فارس مقرر اللجنة بان هذه البطولة ستقام تضامنا مع انتفاضة الارض المحتلة والتي مضى على اشتعالها سبعة عشر شهرا والتي اثبتت اصرار الارادة الفلسطينية وستكون البطولة بنظام الفردي (خروج المغلوب لاول مرة) وعلى فئتين الفئة الاولى تحت ١٤ سنة لاستعراض فنون الكاتا فقط والفئة الثانية فوق ١٤ سنة للكوميتيه في زمن لا يتعدى دقيقتين للمباريات التمهيدية وثلاث دقائق للمباريات النهائية.

فيما تقرر ان يكون آخر موعد للتسجيل هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٤/١١، حيث سيتم اجراء القرعة وعمل الترتيبات النهائية للبطولة وذلك بمقر السفارة. وسيشرف على تحكيم البطولة حكام الاتحاد الفلسطيني. كما ستعقد اللجنة اجتماعا يوم الثلاثاء بمن فيهم الحكام والمدربون في تمام الساعة العاشرة مساء.

برقيتا تهنئة من رشيد للشيخ فهد الاحمد والمزروعي

بعث فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الفلسطيني (فرع الكويت) ببرقية تهنئة للشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس المجلس الاولمبي الاسيوي جاء فيها (باسمي وباسم الاخوة اعضاء المجلس الاعلى والاتحادات والاندية الرياضية الفلسطينية بالكويت يسرنا ان نتقدم لسمادتكم بأسمى آيات التهنئة والتبريك بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك اعاده الله علينا وعلى الامة الاسلامية بالخير واليمن والبركات سائلين المولى ان يجعله شهر خير على الكويت والشعب الكويتي في ظل رعاية امير الكويت وولي عهده الامين».

كما بعث ببرقية مماثلة لعبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون لشؤون الشباب والرياضة.

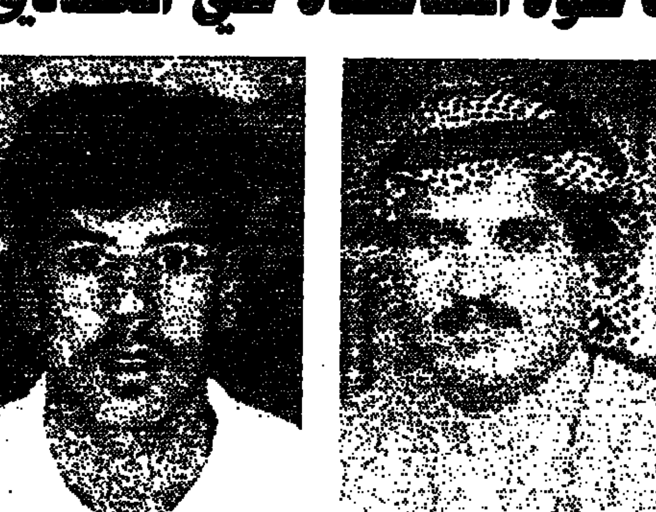
برقيتا تهنئة من خالد ابراهيم للشيخ خليفة والشيخ مشعل

بعث خالد ابراهيم رئيس الاتحاد الفلسطيني للجودو والكراتيه والتايكوندو ببرقيتي تهنئة لكل من الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو والشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحادين الكويتي والعربي للكراتيه تهنئة بحلول شهر رمضان المبارك اعاده الله على المسلمين بالخير والبركة وعلى الكويت بالطمانينة والازدهار في ظل رعاية صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي عهده الامين.

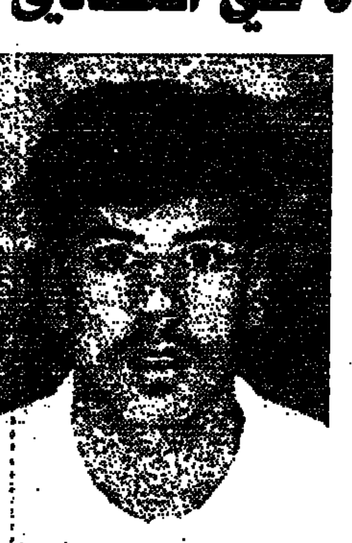
احمد الشليمي مشرف فريق الجهراء يقول:

جميع اللاعبين ادوا دورهم واحمد عبدالكريم اثبت قوة القاعدة في النادي

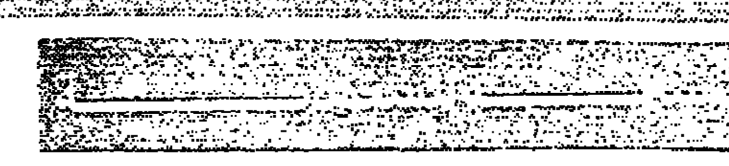
علق مشرف فريق الجهراء لكرة القدم احمد الشليمي عقب بقاء الفريق ضمن اندية الدرجة الاولى لكرة القدم قائلا: لقد قدم الفريق عدة مستويات اختلف الاداء فيها نتيجة الاصابات التي لازمت الفريق وبقاء الجهراء بدوري الدرجة الاولى ترجم التعاون الذي أظهره الجميع في البقاء بدوري الاضواء وعن اللاعب أحمد عبدالكريم قال: جميع لاعبي النادي لديهم القدرات في العطاء والتالق وكل واحد منهم يكمل الاخر، وبالنسبة للاعب احمد عبدالكريم فهو ناشيء يسير في بداية طريقه ولديه مهارات جيدة اتمنى ان يصقلها وينميها للوصول الى الهدف الاعلى في تمثيل الكويت وظهور احمد بهذا المستوى يدل على امكانيات نادي الجهراء في تنشئة القواعد القوية التي سيظهر مفعولها مستقبلا وكل ما أرجوه هو الاهتمام المتوازن من الادارة لجميع قواعد كرة القدم بالاضافة للالعاب الاخرى. وعن كاس الامير قال احمد الشليمي ان المباريات جدا قوية ولا يوجد بها مجال للتعويض لان الخاسر فيها يلملم ملابسه للموسم القادم وهذا معناه ان كل مباراة تعتبر بطولة، والتوفيق في المباريات ياتي من الله اولا وثم جهود الفريق واصراره على الفوز. ونحن ان شاء الله سنقدم العرض الجيد في كاس الامير.



● احمد الشليمي مشرف الجهراء

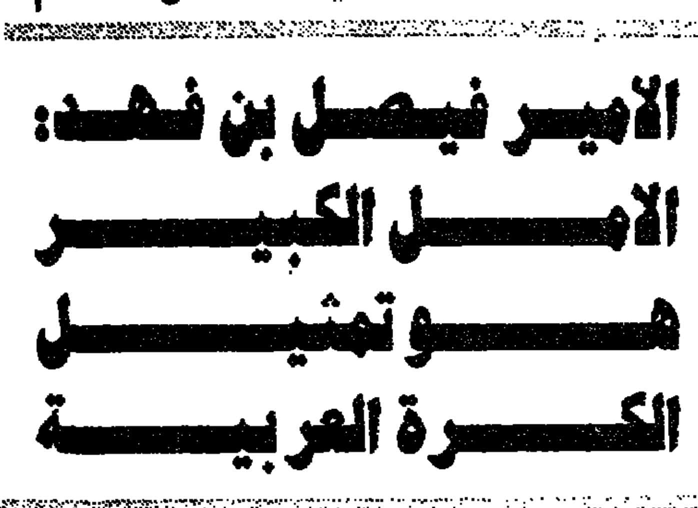


● احمدعبدالكريم



بعد تأهل المنتخب السعودي الى المرحلة الثانية لتصفيات كأس العالم

الامير فيصل بن فهد: الامل الكبير هو تمثيل الكرة العربية





● الامير فيصل بن فهد

الرياض - مكتب «الرأي العام»

وصف الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم مباراة المنتخبين السعودي واليمني في ختام تصفيات المجموعة الثانية الاسيوية لنهائيات كاس العالم والتي تأهل على اثرها المنتخب السعودي للمرحلة الثانية وصفه بانه لقاء بين اخوة واشقاء وليس فيه فائز ومهزوم فالشباب السعودي واليمني تربطهما علاقات اخوية قوية واعرب عن تقديره لجميع اللاعبين لجهودهم الطيبة التي قدموها في مباريات التصفيات وضحوا كثيرا من اجل منتخب بلادهم حتى وفقهم الله في اجتياز المرحلة الاولى بسلام وقال اننا نتطلع بأمال كبيرة للمرحلة الثانية وهي الاهم حتى يتحقق الامل الكبير وهو تمثيل الكرة العربية باذن الله في أكبر محفل كروي في العالم وهو الوصول الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا.

ونوه سمو الامير فيصل بالمستوى المتطور والسريع للكرة اليمنية وتوقع سموه مستقبلا مشرقا للكرة في اليمن.
وكان المنتخب السعودي قد تصدر مجموعته بعد فوزه في مباراة الاياب مع المنتخب اليمني بهدف واحد مقابل لا شيء في اللقاء الذي جمعهما يوم الاربعاء الماضي في جدة وحضره سمو الامير فيصل بن فهد والسيد علي الاشول رئيس الاتحاد اليمني لكرة القدم وقد سجل هدف الفوز السعودي اللاعب ماجد عبدالله في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول وكانت المباراة في مستواها العام متوسطة ولم يظهر المنتخب السعودي في هذه المباراة بمستواه المعهود ربما نتيجة لابتعاد ثلاثة من لاعبيه الاساسيين واهمية المباراة لكونها تحدد متصدر المجموعة.

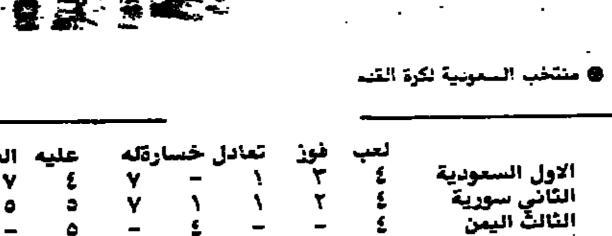
كارلوس البرتو: لعبنا مهاجمين والدفاع اليمني كان جيدا

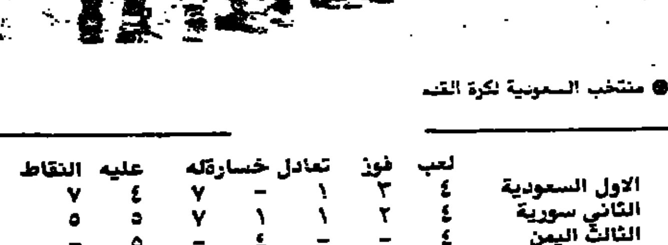
علق مدرب المنتخب السعودي على مباراة السعودية واليمن فقال لعبنا بطريقة هجومية من بداية المباراة وحتى نهايتها وكانت الفرصة متاحة لنا للفوز بعدد كبير من الاهداف لولا الطريقة الدفاعية الجيدة والمتقنة والمكثفة التي لعب بها الفريق اليمني الذي كان يبحث عن التعادل. وقال رغم كل الظروف فقد تحقق الفوز والتأهل للمرحلة الثانية وعلينا ان ننسى مباريات المرحلة الاولى ونفكر في المباريات القادمة التي ستكون بلا شك اصعب وهي الحاسمة وكل فريق يطمع للوصول الى روما ولكن نحن اكثرهم حماسا ومسؤولية للوصول الى روما لاننا ابطال اسيا ولاعبونا قادرون على تمثيل العرب في ايطاليا.



● كارلوس البرتو

● منتخب السعودية لكرة القدم





	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
الاول السعودية	٤	٣	١	-	٧	٤	٧
الثاني سورية	٤	٢	١	١	٧	٥	٥
الثالث اليمن	٤	-	-	٤	-	٥	-

كاس السلة لنادي النصر

بجدارة وبفارق كبير من النقاط حقق نادي النصر كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكرة السلة لهذا الموسم بعد فوزه على نادي الاتحاد بنتيجة ٥٧/٧٠ نقطة في اللقاء الذي اقيم بينهما مساء امس الاول بالرياض بحضور رئيس الاتحاد السعودي للسلة الامير طلال بن سعود.
وكان الشوط الاول قد انتهى بين الفريقين بتقدم نادي النصر ٢٤/٣٩ الذي تفوق في مستواه الفني طوال شوطي المباراة على زميله نادي الاتحاد. وبهذا الفوز يكون نادي النصر قد حقق الكاس مرتين كانت الاولى قبل ثلاث سنوات.

خمس دول حتى الان توافق على المشاركة بكاس فلسطين

اعلنت خمس دول عربية موافقتها على المشاركة في بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب في كرة القدم.

وقد تلقى الاتحاد العربي لكرة القدم ومقره الرياض موافقات كل من السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العربية اليمنية والبحرين والعراق البلد المستضيف كما ابدت دولة قطر موافقتها المبدئية على الاشتراك في البطولة.

مباراة اعتزال سعد بريك في السادس من رمضان

تقام في السادس من شهر رمضان المبارك مباراة اعتزال لاعب الاتحاد سعد بريك. وقد اعد نادي الاتحاد جميع الترتيبات لاقامة هذا اللقاء الذي سيقام بين فريق الاتحاد بقيادة صالح النعيمة كابتن المنتخب ولاعب الهلال ونجم الهجوم السعودي لاعب المنتخب ونادي النصر ماجد عبدالله ويضم الفريق الاخر الذي سمي بفريق النجوم ابرز اللاعبين في المملكة بقيادة اللاعب المخضرم صالح خليفة كابتن ولاعب الاتفاق.

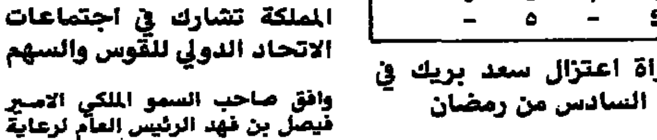
عبدالله جاسم غادر المملكة الى اسكوتلندا لحضور قرعة كاس العالم للناشئين

غادر المملكة يوم امس الاستاذ عبدالله جاسم مدير المنتخب السعودي للناشئين لكرة القدم متوجها الى اسكوتلندا لحضور قرعة مباريات نهائيات كاس العالم للناشئين لكرة القدم التي ستقام يوم ٧ ذو القعدة بمشاركة ١٦ فريقا.

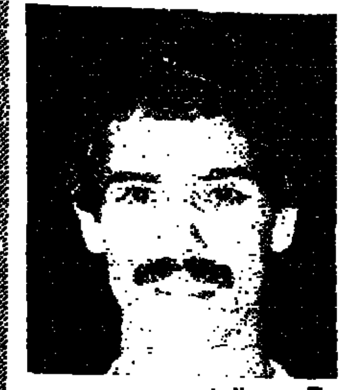
وسيقوم الاستاذ عبدالله جاسم بتمثيل المملكة في القرعة والجدير بالذكر ان السعودية والبحرين والصين تمثل اسيا في هذه البطولة.

المملكة تشارك في اجتماعات الاتحاد الدولي للقوس والسهم

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على مشاركة المملكة في اجتماعات الاتحاد الدولي للقوس والسهم التي ستعقد في الفترة من ٣٠ ذي القعدة الى السادس من ذي الحجة القادم بمدينة لوزان بسويسرا.
وسيرأس وفد المملكة الدكتور عدنان جلون رئيس لجنة الثلاثي العربي.



اللجنة المنظمة لاعتزال حمود فليطح تجتمع يوم الاربعاء المقبل



● حمود فليطح

تعقد اللجنة المنظمة العليا لاعتزال اللاعب الدولي حمود فليطح نجم كاظمة والمنتخبين الوطني والعسكري لكرة القدم اجتماعها الاول في تمام الساعة الحادية عشرة من مساء يوم الاربعاء المقبل الموافق ١٢ ابريل الحالي وذلك بمقر اتحاد كرة القدم بالعديلية واللجنة برئاسة الشيخ أحمد نواف الاحمد الصباح عضو اتحاد كرة القدم ومدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية وتضم في عضويتها الشيخ أحمد فهد الأحمد الصباح وعبدالله معيوف وعماد القريللي وفيصل الدخيل ومحمد فليطح وفاروق التركي.

كرامر في اليابان

سيمضي مدرب المانيا الغربية السابق ديتمار كرامر شهرا واحدا و٤ ايام في اليابان ليعمل مستشارا فنيا للاتحاد الياباني.. وخلال الفترة التي تحددت بين ٢٦ نيسان - ابريل الحالي و٣٠ ايار - مايو المقبل سيعطي كرامر نصائحه للاعبين والمدربين اليابانيين.
وسبق لكرامر ان عمل في اليابان عام ١٩٦٠ وقاد منتخبها الى احراز الميدالية البرونزية في دورة مكسيكو الاولمبية.

اوغنتالر مع منتخب المانيا الغربية

ضم المدرب الالماني الغربي فرانتس بكنباور قلب دفاع بايرن ميونيخ كلاوس اوغنتالر الى منتخبه الذي سيلعب اما منتخب هولندا مباراة حاسمة في ٢٦ نيسان - ابريل الحالي في روتردام ضمن تصفيات كاس العالم للمجموعة الاوروبية الرابعة.
وهذه هي المرة الاولى التي يلعب فيها اوغنتالر مع المنتخب منذ كاس العالم ١٩٨٦ في المكسيك.. اما عدد المباريات التي لعبها مع المنتخب اليوم فهو ١٤ مباراة.
ويذكر ان اوغنتالر - ٣١ سنة - مدد قبل يومين عقده مع بايرن ميونيخ لمدة سنتين جديدتين.

بطولة اللجنة الأولمبية لرماة الدرجة الأولى فقط

● الشيخ سلمان الصباح

صرح الشيخ سلمان الصباح رئيس لجنة الرماية التابعة للجنة الاولمبية بان بطولة اللجنة الاولمبية ستقام تحت الاضواء الكاشفة بنادي الصيد في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك، وسوف تقتصر المشاركة بالبطولة على رماة الدرجة الاولى دون سواهم.
وأكد الشيخ سلمان ان الاستعدادات جارية لاقامة البطولة التي تضم الرماية بالشوزن والمسدس والبندقية، وتقام منافسات المسدس والبندقية على ميدان الرماية التابع للاتحاد الرياضي العسكري.

ماريو طبيب بن جونسون يؤكد

كل الرياضيين تناولوا العقاقير في سيئول ويجب السماح بها

● بن جونسون

صرح الدكتور ماريو «جايمي» استافان طبيب العداء الكندي بن جونسون ان جميع الرياضيين تناولوا منشطات في سيئول حتى لو لم تكشف الفحوصات التي اجريت بعد المسابقات شيئا من ذلك.

وروى استافان في حديث هاتفي اجراه من منزله في سان كريستوف (جزر الكاريبي) مع وكالة «كنديان برس» ان تناول المنشطات منتشر في جميع الرياضات وانه يجب السماح بتداول هذه المواد.

وقال استافان «اذا وجد رياضيون لم يتناولوا منشطات يجب ان يكونوا من سريلانكا او من تومبوكتو».
وختم استافان المكالمة بقوله: «ساقول الحقيقة عندما ياتي دوري للشهادة».

ويذكر ان اللجنة القضائية التي تتولى التحقيق بتناول المنشطات في أوساط الرياضيين الكنديين استمعت حتى اليوم الى اقوال المدرب تشارلي فرنسيس والعداءة انجيلا ايساجينكو وزوجها. واكد الثلاثة ان بن جونسون كان يتناول المنشطات مثل زملائه في النادي بناء على تعليمات من استافان.

اقوال جديدة لكارل لويس

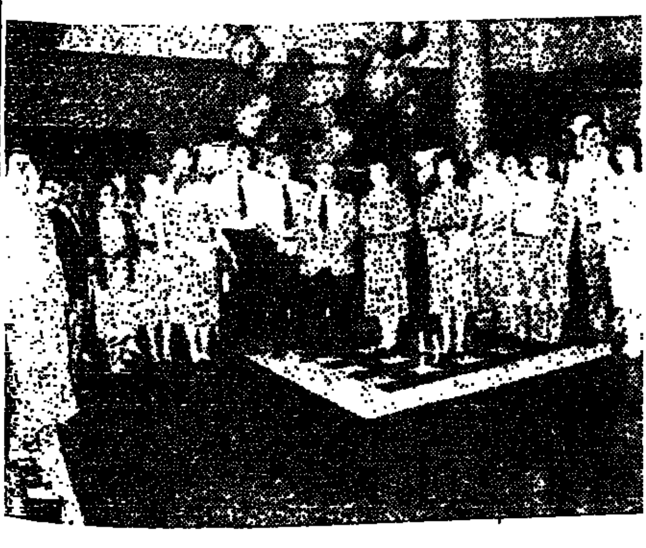
وفي واشنطن صرح بطل العاب القوى الاميركي كارل لويس ان من بين خمسة وعشرة رياضيين ممن فازوا بميداليات في مسابقة ألعاب القوى في دورة سيئول الاولمبية لجأوا الى المنشطات.
وطالب كارل لويس مرة جديدة بضرورة القيام بفحوصات مفاجئة للكشف عن المنشطات في جميع الميادين الرياضية.

وادلى كارل لويس باقواله امام لجن[ة] قضائية تدرس مشروع قانون حو[ل] منع بيع المنشطات بمختلف انواعه[ا] ولو عن طريق المراسلة.

واضاف كارل لويس «يجب ان نرتق[ي] الى درجة من الاخلاق بحيث يعطي ك[ل] منا افضل ما عنده لكي تصبح الرياضة نظيفة».

ورفض كارل لويس ان يذكر الاسما[ء] قائلا: الهدف لا يكمن في الكشف عن الاسماء وانما في الوصول الى الق[...] تناول المنشطات!.

ريجنسي بالاس استضاف اول طاقم للخطوط البريطانية





قامت ادارة فندق كويت ريجنسي بالاس باستضافة اول طاقم من الخطوط الجوية البريطانية يصل الى الفندق بتاريخ ١ ابريل ١٩٨٩، وكان في استقبالهم عند الوصول السيد غسان رهونجي المدير العام وعدد من مدراء الفندق.
وكان اللقاء رائعا حيث تحول تلقائيا الى حفل استقبال تخللته المودة والاعجاب الكبير من قبل الطاقم، والترحاب والضيافة المعهودة من فندق كويت ريجنسي بالاس. وقد عبر الضيوف عن اعجابهم الشديد بفخامة الفندق ومرافقه العديدة مثل النادي الصحي الذي يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط حيث يشمل على اربعة ملاعب للتنس الارضي مغطاة ومكيفة، مضمار الركض وملاعب الاسكواش وكرة المضرب وحمامات السباحة والشاطىء الرملي المميز وكافة انواع الرياضات المائية والتي تتناسب مع كل الاذواق.

الصليبخات يستضيف القادسية والسالمية يقابل خيطان

والنصر مع كاظمة في المنافسة على الصدارة والابتعاد عن المؤخرة

كتب: خالد الرفاعي

يستانف دوري كرة اليد نشاطه الساعة التاسعة من مساء اليوم باقامة ٥ مباريات منها ثلاث للدرجة الاولى ولقاءان للدرجة الثانية... ففي الدرجة الاولى يتقابل فريق الصليبخات مع القادسية على ملعب الصليبخات... ويستضيف السالمية على ملعبه فريق خيطان في اللقاء الثاني... ويلتقي فريق النصر مع كاظمة على ملعب النصر في اللقاء الثالث... أما في دوري الدرجة الثانية فيتقابل فريق التضامن مع الجهراء على صالة الاتحاد... أما اللقاء الثاني فيجمع فريقي الكويت مع الساحل على صالة نادي الكويت.
وتعتبر لقاءات اليوم محطة للفرق المتبارية لتحسين موقفها في المنافسة على الصدارة بينما يسعى فريقا المؤخرة (النصر والصليبخات) في تعديل موقفهما والابتعاد عن المؤخرة للبقاء في دوري الاضواء قبل فوات الاوان...

الصليبخات يسعى لاخذ ثاره والقادسية يريد مواصلة تقدمه

تقابل فريقا الصليبخات والقادسية في القسم الاول وقد استطاع فريق القادسية أن يفوز ٢٥/٣٠ ... ولهذا سيسعى فريق الصليبخات للاخذ بثاره خاصة وأنه سيلعب على أرضه وهذه المباراة تعني له الكثير، حيث يدخل مباراة اليوم وله ٤ نقاط وهي نسبة متواضعة جدا وفي موقف لا يحسد عليه ... وقد ظهر الصليبخات بشكل متواضع منذ بداية الموسم بسبب قلة اللياقة البدنية عند لاعبيه والاصابات التي لحقت بصفوف الفريق. وقد خسر الصليبخات مباراته السابقة أمام خيطان ٢٢/٢٦ ... والفريق يتمتع بوجود خامات جيدة أمثال خالد غلوم وعباس طه وأنور الصقر ولذلك فاننا نتوقع أن يشهد اللقاء حماساً منذ البداية خاصة وان فريق القادسية الذي يدخل مباراة اليوم وله ١١ نقطة محتلا المركز الثاني ويسعى لمواصلة مزاحمته على بطولة الدوري ... وظهر الفريق بشكل جيد هذا الموسم ... والفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين أمثال الحارس عبدالرضا البلوشي وصالح مهنا صاحب التسديدات القوية وسميد أسيري صاحب المجهود الكبير داخل الملعب ...



● فريق القادسية لكرة اليد

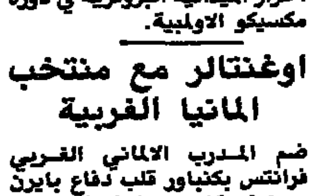
● فريق السالمية لكرة اليد

السالمية يستضيف خيطان في لقاء صعب

فريق السالمية متصدر الدوري برصيد ١٤ نقطة وهو مرشح قوي للفوز ببطولة الدوري وسيقابل اليوم فريق خيطان وهو فريق المفاجآت حيث يحتل المركز الخامس برصيد ٩ نقاط ... وقد تقابل الفريقان في القسم الاول واستطاع فريق السالمية الفوز بنتيجة ٢٥/٣٢ ... ونحن متاكدون بأن هذا اللقاء سيكون أكثر لقاءات اليوم اثارة وقوة، حيث يتطلع فريق السالمية للمحافظة على الصدارة والابتعاد عن منافسيه بقدر الامكان ... أما فريق خيطان فهو يطمع في احتلال أحد المراكز المتقدمة طالما موقفه يسمح بذلك.
فريق السالمية يتمتع بوجود خامات طيبة أمثال الحارس الامين عبدالرزاق البلوشي وعبدالخالق عبدالقدوس صاحب التسديدات القوية وعيسى عبدالقدوس وهو صانع ألعاب الفريق وطارق بشير ومحمد زيد وعبدالعزيز محمود بالاضافة إلى تمتعه بوجود لاعبين أثبتوا جدارتهم أمثال أحمد بشير وخالد الملا ... أما فريق خيطان فظهر بشكل جيد في القسم الثاني بعد ارتفاع اللياقة البدنية عن لاعبيه أفضل من القسم الاول، والفريق يتمتع بوجود لاعبين جيدين أمثال اسماعيل عبدالقدوس صاحب المجهود الكبير داخل الملعب وعبدالجليل البلوشي صاحب التسديدات القوية. وقد استطاع الفريق أن يفوز في لقائه السابق أمام الصليبخات بنتيجة ٢٢/٢٦ ويتطلع اليوم للاخذ بثاره أمام السالمية في القسم الاول.

كاظمة يسعى للمنافسة والنصر في ورطة ...!

اللقاء الثالث بين كاظمة والنصر فهو حساس للفريقين فكاظمة له ١٠ نقاط ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف عن العربي ويسعى لمزاحمة السالمية على الصدارة ... والفريق يتمتع بوجود خامات طيبة أمثال عبدالله جاسم وعبدالهادي مراد ومحمد مبارك ومحمد صالح وقد استطاع الفريق أن يفوز على النصر ٢٣/٣٦. ويسعى اليوم لاثبات جدارته لاسيما وأنه سيلعب على ملعب النصر الذي يريد ترك المؤخرة منذ بداية الموسم قبل فوات الاوان وفي حالة خسارته وفوز الصليبخات اليوم على القادسية فسيكون النصر في ورطة، واحتمال هبوطه للدرجة الثانية شيء وارد وفريق النصر ظهر بمستوى متذبذب جداً خلال هذا الموسم بسبب قلة اللياقة البدنية عند لاعبيه، فماذا سيفعل فريق النصر اليوم ...؟!



● خالد غلوم

ترتيب الفرق في دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

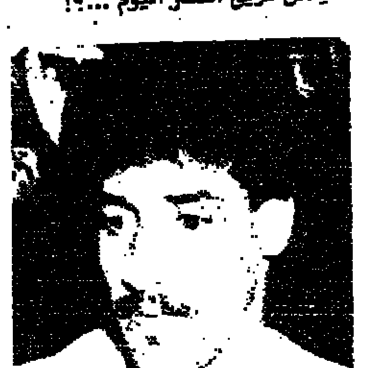
الفريق	بعد	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط
السالمية	٩	٧	-	٢	٢٢٢	١٨٨	١٤
القادسية	٨	٥	١	٢	٢٠٦	١٨٧	١١
كاظمة	٨	٤	٢	٢	١٨٨	١٧٥	١٠
العربي	٩	٤	٢	٣	١٦٧	١٥٨	١٠
خيطان	٨	٤	١	٣	٢١٥	٢١٣	٩
الصليبخات	٩	٢	-	٧	٢٤١	٢٤٠	٤
النصر	٩	١	-	٨	٢٣٥	٢٩٠	٢



● اسماعيل عبدالقدوس



● ماجد سلطان



● عبدالله جاسم

دورة رمضانية لكرة القدم بالنادي العلمي

ينظم القسم الرياضي بالنادي العلمي دورة رمضانية لكرة القدم على ملاعب النادي تحت رعاية الشيخ صباح حمود الصباح عضو مجلس ادارة النادي ورئيس تحرير مجلة المجرة، وذلك ابتداء من العاشر من رمضان المبارك علما بأن اخر موعد للتسجيل بالدورة سيكون يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٤/١١م.

اوراق من الدوري العام للدرجة الممتازة بالكرة الطائرة (١)

النتائج الكاملة لمباريات الفرق ومجموع النقاط وكيفية حصول القادسية على البطولة للعام العاشر على التوالي

كتب فهد خلف

انتهى دوري الدرجة الممتازة في الكرة الطائرة بحصول فريق القادسية على بطولة الدوري للعام العاشر على التوالي وللمرة الثانية عشرة من تنظيم البطولة للدرجة الاولى وقد تفوق بذلك على نادي الكويت الذي حقق البطولة ١١ مرة وقد حقق نادي كاظمة البطولة ٣ مرات والنادي العربي مرتين ، وما يهمنا في هذا المقام هو نتائج مباريات الموسم الحالي ٨٨/٨٩ الذي شهد تربع القادسية احتكاره للدوري العام .

● فريق القادسية حقق البطولة للمرة العاشرة على التوالي

نتائج القسم الاول

شهد القسم الاول من الدوري العام اول مفاجآته واهمها على الاطلاق وذلك بانسحاب فريق الكويت من الدوري العام منهيا التاريخ الذي سطره النادي في هذه البطولة ، كذلك انسحاب الفريق من الدوري العام (الدمج) كما شهد عدة مفاجآت تمثلت في خسارة كاظمة من التضامن العربي وخسارة العربي من التضامن وهذه نتائج مباريات القسم الاول :

- فوز القادسية على الساحل ٣ /صفر (٩/١٥، ١١/١٥، ٢/١٥).
- فوز العربي على كاظمة ٣/٢ (١٥/١٣، ٧/١٥، ١٥/٨، ٨/١٥، ١٦/١٤).
- فوز التضامن على كاظمة ٣/٢ (١٣/١٥، ١٥/٨، ١٣/١٥، ١٥/١١، ١٢/١٥).
- فوز الساحل على العربي ٣/٢ (١١/١٥، ٨/١٥، ١٥/١١، ١٥/١٢، ٩/١٥).
- فوز القادسية على التضامن ٣/صفر (٢/١٥، ٧/١٥، ٦/١٥).
- فوز كاظمة على الساحل ٣/صفر (٩/١٥، ١١/١٥، ٣/١٥).
- فوز الساحل على التضامن ٣/١ (٤/١٥، ٥/١٥، ١٥/١٢، ١٢/١٥).
- فوز التضامن على العربي ٣/١ (٦/١٥، ١٣/١٥، ١٥/١١، ١٤/١٦).
- فوز القادسية على كاظمة ٣/١ (١٣/١٥، ١٥/١٢، ١٢/١٥، ١١/١٥).
- فوز القادسية على العربي ٣/صفر (١٣/١٥، ٧/١٥، ٤/١٥).

نتائج القسم الثاني

شهد القسم الثاني من الدوري عدة احداث ما كان ينبغي حدوثها ومن اهمها خسارة الساحل من العربي بالانسحاب وذلك بقرار من الاتحاد وانسحاب الساحل ايضا امام كاظمة فيما لم يحقق التضامن اي فوز له خلال القسم الثاني واستطاع العربي ان يحقق المركز الثاني عقب فوزه على التضامن كما احدث كاظمة اول خسارة بفريق القادسية ولكنها لم تغير اي موقع للفريقين وهذه نتائج القسم الثاني :

- فوز القادسية على الساحل ٣/١ (٤/١٥، ١٥/٩، ١١/١٥، ٨/١٥).
- فوز كاظمة على العربي ٣/صفر (٨/١٥، ٤/١٥، ١٤/١٦).
- فوز القادسية على التضامن ٣/صفر (٥/١٥، ٥/١٥، ٤/١٥).
- فوز القادسية على العربي ٣/١ (٨/١٥، ٥/١٥، ١٥/٩، ٥/١٥).
- فوز كاظمة على التضامن ٣/صفر (٦/١٥، ٢/١٥، ٥/١٥).
- فوز العربي على الساحل ٣/صفر (بالانسحاب ١٥/صفر لكل شوط).
- فوز كاظمة على الساحل ٣/صفر (بالانسحاب ١٥/صفر لكل شوط).
- فوز الساحل على التضامن ٣/١ (١٥/١٣، ١٢/١٥، ٧/١٥، ٩/١٥).
- فوز العربي على التضامن ٣/صفر (١٥/١٧، ٩/١٥، ١٠/١٥).
- فوز كاظمة على القادسية ٣/١ (١٥/١١، ٨/١٥، ٣/١٥، ٨/١٥)

كيف حقق القادسية البطولة

من خلال النتائج السابقة لقسمي الدوري العام فقد حصل القادسية خلال القسم الاول على ٨ نقاط بدون خسارة واكمل القادسية خلال القسم الثاني مسيرته حيث حقق البطولة برصيد مجموعه ١٥ نقطة ، اما كاظمة فقد جاء بالمركز الثاني برصيد ١٣ نقطة والعربي ثالثا برصيد ١١ نقطة والتضامن رابعا برصيد ١٠ نقاط واخيرا الساحل برصيد ٩ نقاط، ولنا لقاء قادم لنلقي الضوء على كيفية مسيرة الدوري ان شاء الله ..

رسالة مصر

اليوم مصر واثيوبيا في تصفيات الامم الافريقية لكرة القدم

القاهرة - من عبدالفضيل طه

يخوض المنتخب القومي المصري لكرة القدم اول مبارياته في تصفيات الامم الافريقية حيث يلتقي مع المنتخب الاثيوبي في الثالثة ظهر اليوم باستاد اديس ابابا الرئيسي.. وكان المنتخب القومي قد وصل الى العاصمة الاثيوبية بعد رحلة مرهقة استغرقت سبع ساعات بعد ان تاخرت الطائرة الاثيوبية التي اقلت البعثة عن الاقلاع من مطار القاهرة ثلاث ساعات حيث اصيبت بعطل في مطار اثينا اليوناني وهي في طريقها الى القاهرة وقد انهى الفريق استعداده للمباراة بتدريب خفيف اداه يوم الجمعة نظرا لارهاق اللاعبين بسبب الرحلة.. وادى مرانه ايضا باستاد اديس ابابا الرئيسي الذي تقام عليه المباراة.. وصرح الجوهري المدير الفني للمنتخب بان لاعبيه مصممون على اداء مباراة جيدة وتحقيق نتيجة طيبة تريحهم في لقاء العودة. واضاف بانه سيلعب المباراة بخطة جديدة باحتلال منطقة الوسط والهجوم من الخلف عن طريق الظهيرين لان الفريق الاثيوبي لا تجدي معه طريقة اللعب على الاجناب واكد الجوهري على ان لاعبيه قادرون على تحمل المسؤولية ومواجهة الظروف وان شاء الله سنلعب للفوز.

● منتخب مصر لكرة القدم في لقاء صعب مع اثيوبيا

معسكر اثيوبيا

اما الفريق الاثيوبي فقد انهى استعداده ايضا بمعسكر مغلق.. كان الفريق قد دخله منذ اسبوعين ادى خلاله تدريباته وقد منع المدرب الالماني كلاوس مدرب فريق اثيوبيا الجماهير المصرية والاثيوبية ايضا من مشاهدة المران.. وصرح كلاوس بانه سيلعب المباراة بخطتين الاولى فنية والثانية بعامل الطقس الذي هو في صالحه.. وقال انه سيترك الفريق المصري يهاجم في الشوط الاول حتى يستنزف قواه ثم يهاجم في الشوط الثاني لتحقيق الفوز حيث يكون الارهاق قد حل على اللاعبين المصريين بسبب نقص الاوكسجين ويتميز لاعبو منتخب اثيوبيا بقوة التحمل والسرعة وبعض المهارات العالية.

اذاعة المباراة

ومن المقرر ان تذاع المباراة على الهواء مباشرة بالتلفزيون المصري بعد ان نجحت الاتصالات بين القاهرة واديس ابابا لاذاعتها.

● عصام بهيج

عصام بهيج قاد مران الزمالك بعد العدول عن الاستقالة

عصام عاد للزمالك

عدل عصام بهيج المدير الفني للفريق الاول بنادي الزمالك عن استقالته التي تقدم بها لمجلس الادارة وقاد مران الفريق ومعه محمود سعد مساعده الذي كان متضامنا معه في الاستقالة.. وكان مجلس ادارة نادي الزمالك قد عقد جلسة لمناقشة الاستقالة واخذت المناقشات وقتا طويلا حول ما جاء بها لانها كانت مسببة، ورأى المجلس انه لصالح النادي الاستجابة لما قرره كبار اللاعبين من ابناء النادي باستمرار عصام بهيج في التدريب خاصة ان هناك لقاء هاما مع الاهلي في كاس مصر اذا ما فاز على طلعت حرب.. وذهب بعض كبار اعضاء النادي وكبار لاعبيه ومعهم المستشار عبدالحميد شاهين عضو المجلس الى منزل الكابتن عصام بهيج لاقناعه بالعدول عن الاستقالة.. وبعد مناقشات بين عصام وبينهم اقتنع بهيج في النهاية بالعدول عن الاستقالة خاصة ان الزمالك في حاجة الى جهود كل ابنائه في هذا الوقت المشتعل بالتوتر والغضب.. وقال له اعضاء المجلس باتهم سيكونون وراءه في المباريات القادمة لاجتياز الازمة التي يمر بها النادي بعد فقدان بطولة الدوري واحداث السودان.

مؤتمر صحفي

وقد عقد مجلس ادارة النادي مؤتمرا صحفيا امس ليشرح فيه ظروف وملابسات احداث مباراة السودان وعرض شريط المباراة الاصلي بدون مونتاج.. وتحدث في المؤتمر المستشار عبدالحميد شاهين رئيس البعثة وحضره رئيس النادي المهندس حسن ابو الفتوح واعضاء مجلس ادارة النادي.

دورة عربية في الاسماعيلي

اعلن الوزير عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ان نادي الاسماعيلي قد تلقى بصفة نهائية موافقة ٦ اندية عربية للاشتراك في الدورة العربية لكرة القدم التي ستنظمها محافظة الاسماعيلية في شهر اغسطس القادم.. والاندية هي الرجاء البيضاوي والجيش الملكي من المغرب والترجي التونسي والاتفاق السعودي والقادسية الكويتي والمحرق البحريني.. وجاري الاتصال مع النادي الاهلي ونادي الزمالك للاشتراك في الدورة مع الاسماعيلي.. وسوف يعقد عبدالمنعم عمارة مؤتمرا صحفيا خلال الايام القليلة القادمة يعلن فيه التفاصيل عن هذه الدورة التي نالت استحسان الجميع.

الترسانة في العراق والزمالك يعتذر

تلقى نادي الترسانة دعوة من الاتحاد العراقي لكرة القدم لمشاركة الفريق الاول للكرة في احتفالات عيد ميلاد الرئيس صدام حسين حيث سيلعب مباراة ودية مع منتخب الشرطة العراقي يوم ٢٢ ابريل الحالي.. والجدير بالذكر ان نادي الزمالك اعتذر عن عدم السفر للعراق للعب مباراتين وذلك لانشغاله بمباريات كاس مصر.. من ناحية اخرى اتفق النادي المصري مع الترسانة على اقامة مباراة ودية بينهما يوم الجمعة القادم ببورسعيد في مهرجان تكريم اللاعب محمد بدوي نجم المصري في الستينات.. وكان المصري قد اتفق مع الزمالك لاقامة مباراة ودية بينهما يوم ١٩ ابريل الحالي في مهرجان تكريم كابتن المصري.. على الجانب الاخر يجري نادي الترسانة اتصالات مع نادي الاتحاد والاولمبي لاقامة مباريات ودية معهما في اطار استعداد الترسانة للقاء المحلة يوم ٢٧ ابريل الحالي في دور الثمانية - كاس مصر.. ويواصل فريق الترسانة مرانه اليومي وقد فضل الجهاز الفني بدء المران بعد الظهر بمناسبة شهر رمضان.

اول اجتماع لاتحاد الكرة

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الجديد اول اجتماع له يوم الثلاثاء القادم لاختيار المناصب في المجلس «الرئيس والوكيلان وامين الصندوق» وذلك بعد تعيين الثلاثة خبراء والذين يصدر قرار بهم اليوم الاحد والمرشح لهم احمد بهاء وعبدالحميد شاهين وطلعت فواز.. كما يبحث المجلس تشكيل لجانه الجديدة للمسابقات والمرشح لها احمد بهاء الدين بناء على توصية الجمعية العمومية ان يكون رئيس هذه اللجنة مقيما بالقاهرة كذلك لجنة الحكام التي سيتم انتخابها من بين وسط التحكيم وبعد ذلك اللجنة الفنية التي لم تشكل في الاتحاد المعين. كذلك سيناقش المجلس شكل الدوري الجديد في الموسم القادم وتوصية الجمعية العمومية بزيادة عدد الاندية.

جولة تسويقية لفندق هوليدي ان الكويت بالاضافة الى دورة تدريبية في تطوير المبيعات



لقد قامت ادارة فندق هوليدي ان الكويت بالتعاون مع المكتب الرئيسي ومنطقة الخليج لفنادق هوليدي ان العالمية بجولة تسويقية للكويت، وقد زار فريق المبيعات معظم الشركات والمؤسسات الكبرى لدراسة وضع السوق في ظل الاوضاع الحالية. ووضع الدراسات الاستراتيجية للمستقبل، وكانت جميع النتائج ايجابية، حيث رحبت الشركات الكبرى والمؤسسات الرسمية بالاضافة الى وزارات الدولة بالتعاون مع فندق هوليدي ان الكويت كسابق عهدها معنا.

وقد تبع الجولة التسويقية دورة تدريبية في تطوير المبيعات على مدى يومين لمدراء المبيعات في منطقة الخليج لدراسة آخر متطلبات السوق من الناحية التسويقية.

كوينز بارك رينجرز استغنى عن اردليس



● اردليس

استغنى نادي كوينز بارك رينجرز عن لاعبه الارجنتيني ازوفالدو اردليس «٣٦ عاما» بعدما قرر المدرب تريفور فرنسيس عدم تجديد عقده الشهري.

وذكر فرنسيس ان اردليس هوافضل اجنبي لعب في انكلترا واضاف «لكنه ليس من ضمن خططي في المستقبل».

اما اردليس الذي شفي مؤخرا من كسر في ساقه والذي ينوي التوجه الى التدريب فقال «لدي ٢٠ سنة من الخبرة في الملاعب على ارفع المستويات وواجهت اكثر النجوم شهرة لذا اشعر انني قادر على تقديم الكثير كمدرب». واضاف «بامكاني العودة الى الارجنتين والعمل مع فريق عريق لكنني لست راغبا في ذلك اريد ان اعمل مع نادي انكليزي صغير لاتعلم اكثر واكثر لقد مضى على وجودي في انكلترا ١١ سنة واتمنى البقاء فيها».

مكسيكو تنظم بطولة العالم لكرة الطاولة عام ٩٣

قررت الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لكرة الطاولة خلال اجتماعها في ورتموند تنظيم بطولة العالم ١٩٩٢ في مكسيكو. وفي الاقتراع الذي اجرته الجمعية نالت مكسيكو ٥٥ صوتا مقابل ٣٧ لمدينة نوفي ساد اليوغسلافية التي سبق لها ان نظمت بطولة ١٩٨١. وستكون مسابقة ١٩٩٣ البطولة الاولى التي تقام في القارة الاميركية يذكر ان بطولة العالم المقبلة عام ١٩٩١ ستقام في مدينة شيبا اليابانية. على صعيد اخر سجلت مفاجأة واحدة في بطولة العالم لفردي الرجال عندما خسر السويدي ميكايل ابللغرين الذي قاد بلاده الى احراز بطولة الفرق امام الصيني ماوان جي ٢٥/٢٧ و٢١/١٦ و٢١/١٦ و٢١/١٠ و٢١/١٤ في الدور الثالث كذلك خسر ابللغرين مع مواطنه يان اوفه فالدنر امام الصينيين تنغ يي وهوى جون ٢١/١٦ و٢١/١٨ في مسابقة الزوجي. اما الصيني جيانغ جيالانغ بطل العالم ففاز في الدور الثالث على لوتشو تسونغ من هونغ كونغ ١٨/٢١ و١٨/٢١ و١٧/٢١.

كريم محمود يختتم زيارته لبلغاريا

عاد الى بغداد امس كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية والوفد المرافق له في ختام زيارته لبلغاريا والتي استغرقت خمسة ايام. ووقع كريم محمود حسين خلال الزيارة بروتوكولا للتعاون الرياضي بين البلدين في مجال الالعاب الفردية وتبادل الوفود والخبرات والفرق الرياضية والشبابية.

الزوراء بطل الدوري العراقي لكرة القدم

احرز نادي الزوراء الرياضي لكرة القدم بطولة دوري بغداد للدرجة الاولى بكرة القدم بعد فوزه على نادي النفط بهدف واحد ضد لا شيء في اخر مبارياته له لبطولة الدوري فقد حصل نادي الزوراء على «٣٨» نقطة من عشرين مباراة قاطعا الامل امام نادي الرشيد الرياضي في سعيه للبطولة حتى وان خرج من مباراتيه المؤجلتين امام الشرطة والطيران بست نقاط حيث بلغ رصيد الرشيد الان «٣١» نقطة من «١٨» مباراة.

هذا وحصل نادي الطيران الرياضي على المركز الثالث برصيد «٣٠» نقطة ونادي الطلبة على المركز الرابع وله «٢٥» نقطة والشرطة على المركز الخامس وله «٢٢» نقطة والجيش على المركز السادس وله «٢٠» نقطة والشباب على المركز السابع وله «١٤» نقطة في حين جاءت اندية النفط والصليخ والصناعة والتجارة على بقية المراكز على التوالي.

سلة الاردن تعتذر عن اسيا

اعتذر الاردن رسميا عن عدم المشاركة في بطولة اسيا الخامسة عشرة لكرة السلة التي ستقام في بكين خلال اكتوبر المقبل. وجاء هذا القرار في جلسة الاتحاد العامة التي عقدت الليلة قبل الماضية برئاسة الامير غازي بن محمد رئيس الاتحاد.

وعلمت «البيان» ان عدم توفر المخصصات المادية كان سببا مباشرا وراء هذا الاعتزاز الاردني عن بطولة اسيا.

اللجنة الرياضية للوزارات تلتقي بالجمعية العمومية

اعلن صقر السودان رئيس اللجنة الرياضية للوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية عن اقامة حفل لاعضاء الجمعية العمومية للجنة وممثلي الوزارات والمؤسسات، الساعة ٩,٣٠ مساء اليوم بمقر نادي مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بالبدع.. يطرح السودان واعضاء اللجنة خلال الحفل على اعضاء الجمعية العمومية كل ما تم من تحركات ومحاولات لتنشيط اللجنة مع طرح العقبات الكثيرة التي صادفتها خلال تادية عملها.. والخطوة الاخيرة التي اتخذتها اللجنة، عقد ما طلبت من اللجنة الاولمبية الكويتية تلبيتها والاشراف عليها، واعادة تشكيلها بحيث تكون احدى اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الاولمبية.. كما سيوزع السودان على الاعضاء بيانا بهذا الصدد صادرا عن اللجنة.

● صقر السودان

نتائج السلة الاميركية

اسفرت المباريات التي اقيمت امس الاول الجمعة في بطولة الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة عن فوز اتلانتا هوكس على هيوستون روكتس ١٢٠ - ١١٢ وفيلادلفيا على تشارلوت هورنتس ١١٨ - ١٠٨.

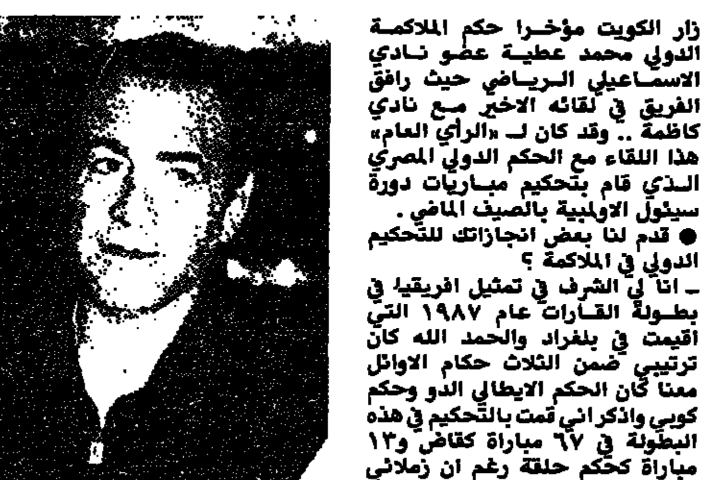
كما فاز نيوجيرسي نيتس على نيويورك نيكربوكرز ١١٥ - ١٠٥ وواشنطن بولتس على كليفلاند كافالييرز ١٠٧ - ٩٦ وديترويت بيستونز على شيكاغو بولز ١١٤ - ١١٢.

وفاز ايضا دالاس مافريكس على سكرامنتو كينجز ١١٥ - ١٠٢ ويوتا جاز على لوس انجلوس ليكرز ٩٩ - ٩٧ وبورتلاند تريل بليزرز على بوسطن سيلتكس ١١٣ - ١٠٠.

حكم الملاكمة الدولي
محمد عطية يتحدث
لـ «الرأي العام»

دورة سيئول اقوى من دورة لوس انجلوس اربع مرات

رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة على مستوى كبير من الكفاءة والخبرة



● الحكم الدولي للملاكمة محمد عطية

● رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة الشيخ مبارك جابر العلي

زار الكويت مؤخرا حكم الملاكمة الدولي محمد عطية عضو نادي الاسماعيلي الرياضي حيث رافق الفريق في لقائه الاخير مع نادي كاظمة .. وقد كان لـ «الرأي العام» هذا اللقاء مع الحكم الدولي المصري الذي قام بتحكيم مباريات دورة سيئول الاولمبية بالصيف الماضي .

● قدم لنا بعض انجازاتك للتحكيم الدولي في الملاكمة ؟

- انا لي الشرف في تمثيل افريقيا في بطولة القارات عام ١٩٨٧ التي اقيمت في بلغراد والحمد الله كان ترتيبي ضمن الثلاث حكام الاوائل معنا كان الحكم الايطالي الدو وحكم كوبي واذكر اني قمت بالتحكيم في هذه البطولة في ٦٧ مباراة كقاض و١٣ مباراة كحكم حلقة رغم ان زملائي الحكمين لم يتجاوزا الخمسين مباراة ورغم ذلك قرروا اننا احسن ثلاثة حكام في بطولة القارات ..

● نعلم انك شاركت في تحكيم مباريات اولمبياد سيئول في الملاكمة ونود ان تحدثنا عن اهم ما تاثرت به خلال هذه المشاركة ؟

- في دورة سيئول الاولمبية كان لي الشرف ايضا ان امثل افريقيا كحكم دولي عربي مصري وكان معي حكم من المغرب الشقيق وكان من الحكام المتازين ولكن مع الاسف اوقف في المباراة النهائية التي كان يقوم بالتحكيم فيها بين ملاكم كوري وملاكم امريكي التي احتجت امريكا على نتيجتها واعيدت بالعرض السينمائي على انحاء العالم وظهر فيها احقية الفوز للملاكم الامريكي اذ انه كان هناك مجاملة لكوريا لذلك شطب الحكم ..

وفي دورة سيئول كان ترتيبي الثالث ايضا على مستوى التحكيم في العالم بالنسبة لحكم الحلقة والقاضي وكان شعوري اني امثل العالم العربي من خلال تحكيمي وابرهن للعالم المثال الطيب والقدرة والنزاهة .

● ملاكم اثار اعجابك في منافسات الملاكمة بدورة سيئول ؟

- لفت نظري وكان احاديث واعجاب النقاد الرياضيين والجميع الملاكم الافريقي وزن ٦٧ كجم والذي فاز بالميدالية الذهبية وذلك للمستوى المهاري العالي الذي يتمتع به واللياقة البدنية التي ظهر بها .

● وهل لك تعليق على دورة سيئول الاولمبية ؟

- فعلا اود ان اقول ان النقاد الرياضيين وبعض الصحافيين الذين وضعوا في اعتبارهم المقارنة بين دورتي سيئول ولوس انجلوس قطعا ليست هناك اية مقارنة بينهما والدليل واضح وواضح جدا وهو فوز امريكا في سيئول بفارق كبير بالميداليات الذهبية ثم تاخرها الى المركز السادس ..؟ وفي اعتقادي ان هذا نتيجة اشتراك دول الكتلة الشرقية في اولمبياد سيئول وهي روسيا والمانيا الشرقية ورومانيا وغيرها من الدول الاشتراكية حيث كانت اساس البطولة ، لذلك اقول ان دورة سيئول فعلا اقوى من دورة لوس انجلوس باربع مرات وكما قلت ان امريكا برغم ما حققته من ميداليات ذهبية كثيرة ثم تقهقرها الى المركز السادس وذلك للمنافسة القوية من الدول الشرقية .

● انطباعك عن زيارتك الاولى لدولة الكويت ؟

- لم اكن اتوقع او اتصور ما شاهدته عيوني في هذا البلد العربي الكويت الشقيق من نهضة ورقي وتقدم بل ونظافة .. في الحقيقة هذه المظاهر يعتز بها كل انسان مسلم وعربي .. شاهدت المنشآت الرياضية في جولتي كعضو مجلس ادارة النادي الاسماعيلي وشاهدت المؤسسات الاقتصادية والاستثمارية والنهضة العمرانية ونظم السير وشبكة الطرق والطرق السريعة والجسور حقا انها دولة متطورة يفتخر بها كل عربي وهذا يدل على حرص واخلاص الحكومة والمسؤولين في الدولة .. انا زرت اكثر من ٧٥٪ من دول اوروبا والكويت توازي اعظم الدول الاوروبية التي زرتها فيما شاهدته هنا .

● هل تتابع نشاط الملاكمة الكويتي بوصفك حكما دوليا للملاكمة ؟

- في الحقيقة كان لي شرف التحكيم في مباريات الملاكمة في اولمبياد سيئول

في اولمبياد سيئول حكمت مباراة الكويت وروسيا

كحكم حلقة في مباراة بين الكويت وروسيا في وزن الثقيل وسررت لمستوى البطل الكويتي كذلك استضافت محافظة الاسماعيلية المنتخب الوطني الكويتي للملاكمة برئاسة رئيس الاتحاد الشيخ مبارك جابر العلي الصباح وهو كما تعلم عضو اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي للملاكمة وايضا عضو لجنة الحكام الدولية والتقيت به في الاسماعيلية موطني وكذلك في سيئول واود ان اقول ان نشاط الملاكمة هنا في الكويت ينفذ بخطط مدروسة وهي بداية ممتازة وان كانت محتاجة لفترة زمنية اكثر وذلك لاعداد المواهب من النشء والصغار في السن واعدادهم للدورات الاولمبية في المستقبل .. وقد اقمنا للاعبي الملاكمة الكويتية مباريات ولقاءات ودية مع الملاكمين من لاعبي الاسماعيلية مرتين وبالطبع لعبنا بدون نتائج وذلك ضمن خطط المعسكر التدريبي كذلك اثناء حضورهم تقام لهم مباريات مع نادي اتحاد الشرطة وهي بداية جيدة وممتازة وحسب معلوماتي ان الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد الكويتي للملاكمة على مستوى كبير من الكفاءة والتفاهم والخبرة بفنون وصفات هذه اللعبة وهو دائما يقيم معسكرات تدريبية في الدول المتقدمة في نشاط الملاكمة وبالمناسبة رغم انه لم يسعدني لقاؤه او مقابلته في زيارتي الاخيرة مع الاسماعيلي الا انه يشرفني ان احييه من خلال صفحاتكم الرياضية ولنا الفخر ان يكون من الكويت الشقيق عضو لجنة الحكام الدولية للملاكمة ..

● في حديثك ذكرت الاسماعيلية ومعسكرات التدريب فهل لها مستوى متقدم في الملاكمة ؟

- بدون شك فان الاسماعيلية هي سيدة اللعبة في جمهورية مصر العربية على مدى ١٢ سنة ورغم ترشيحي من قبل محافظة الاسماعيلي لعضوية النادي الاسماعيلي لمدير عام النشاط الرياضي الا اني ساظل ابذل المجهود في سبيل تقدم مستوى الملاكمة وابراز الملاكم الاسماعيلي على المستوى الدولي بجوار تقدم اللعبات الـ ١٣ الاخرى بالاسماعيلي .

● كلمة لجمهور الرياضة في الكويت ؟

- سعدت لاني شاهدت دولة الكويت لارى معالم النهضة المتقدمة في كل شيء بالنسبة لمباراة الاسماعيلي وكاظمة ورغم فوز الاسماعيلي ٢/١ الا انه لم يقدم العرض اللائق وابهرني جدا روح المواطن الكويتي العالية وحبه القوي الذي ترجمه خلال الاحتفالات بالعيد الوطني تجاه وطنه وارضه فهنيئا لهم بوطنهم واعيادهم واعتزازنا بلاعبي كاظمة وفي مقدمتهم ناصر الغانم الهداف الفنان والله يوفقنا لما فيه خير بلادنا العربية ..



● لقطة من مباريات الملاكمة باولمبياد سيئول

البحرين في المجموعة الاولى والسعودية في الرابعة لبطولة العالم للناشئين

سحبت امس الاول في زيوريخ قرعة الادوار النهائية لبطولة العالم للناشئين في كرة القدم تحت ١٦ سنة والتي ستقام في اسكتلندا بين ١٠ و٢٤ يونيو المقبل بين منتخبات ١٦ دولة وبنتيجة القرعة ستلعب البحرين في المجموعة الاولى والسعودية في المجموعة الرابعة. وحضر سحب قرعة البطولة الثالثة رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج.

من جهة ثانية اعلن الاتحاد الدولي ان ممثلي اوروبا في البطولة سيتحددان على ضوء نتائج بطولة اوروبا للناشئين التي ستقام بين ٢ و١٤ مايو المقبل في الدنمارك.

اما مجموعات البطولة الاربع فتوزعت كالاتي..

المجموعة الاولى «غلاسكو».. اسكتلندا وغانا وكوريا والبحرين.

المجموعة الثانية «ابردين».. بطل اوروبا الاول واستراليا والولايات المتحدة والبرازيل.

المجموعة الثالثة «دندي».. الارجنتين والصين ونيجيريا وكندا.

المجموعة الرابعة «ادنبره».. غينيا وكولومبيا والسعودية وبطل اوروبا الثاني.

بروتاسوف في اليوفنتوس بعد زخاروف



● بروتاسوف

تدور حاليا مفاوضات مكثفة بين ادارة فريق اليوفنتوس الايطالي وادارة فريق [illegible] كيف [illegible] الاخير على الاستفادة من [illegible] بروتاسوف لمصلحة الفريق الاول ليلحق بزميله [illegible] زخاروف الذي كان قد انتقل في بداية الموسم الحالي.

[illegible] اليوفنتوس [illegible] ملايين دولار وصرح [illegible] مدرب اليوفنتوس [illegible] زخاروف وقال انه في حاجة [illegible] الايطالية لكي يصل [illegible] الى درجة [illegible]

[illegible] السوفياتي كان قد سمح للاعبين [illegible] نادي طولوز الفرنسي [illegible] وست بروميتش [illegible]

بورج عازم على الزواج من المغنية الايطالية رغم رفض البابا



■ بورج

قال نجم التنس السويدي بيورن بورج بانه عازم على الزواج من صديقته الايطالية التي تعمل في حقل الطرب وقال ان هناك عراقيل تقف ضد [illegible] الزواج ولكننا لم نفقد الامل بعد. ونفى الانباء التي كانت قد ترددت بانه اقدم على الانتحار وقال ان كل تلك فبركة صحفية وكل ما في الامر هو انني تناولت وجبة طعام فاسدة. وقال: [illegible] سيعتزل التنس الاستعراضي بصورة نهائية وستكون مبارياتي مع الاميركي جون ماكنرو هي الاخيرة لي في هذا الحقل وقد لعب بورج [illegible] بخمس وخمسين خمس مرات مباريات استعراضية قليلة منذ اعتزاله مسابقات عام ١٩٨٣ وقال انه ينوي التفرغ في المستقبل لانشطته التجارية في خدمات الرياضية ولمساعدة لاعبي التنس [illegible] في صقل مهاراتهم.

بعد اصابته في ميونيخ.. البطل الاولمبي طومسون يعود الى الملاعب

● دالي طومسون

دالي طومسون البطل العالمي الاولمبي في العشارى عاد الى التدريب بعد ان شفي من الاصابة التي كانت قد لحقت به في ميونيخ مكذبا اشاعات اعتزاله وفي حديث مع جريدة ديلي ميرور البريطانية قال

طومسون بان وقت الاعتزال لم يحن بعد ومازال هناك الكثير لاقدمه للعبة العشارى على المستوى الاوروبي واضاف ان عام ١٩٨٨ كان من اسوأ الاعوام التي مرت عليه منذ احترافه اللعبة بسبب الاصابات العديدة التي لحقت به وكذلك خسارته الذهبية الاولمبية

وبطولة العالم وقال: ان الامل مازال موجودا في التعويض خلال العام الجاري ويذكر ان دالي طومسون يبلغ عمره ٣٠ عاما وهو البطل الاولمبي في اولمبيادي ٨٠ و١٩٨٤ كما احتل المركز الرابع في اولمبياد سيئول وصاحب الرقم العالمي.

فرونتسك نجم جلادباخ ومنتخب المانيا الغربية:

بيكنباور مدرب واع وقادر على الوصول لاهدافه بسهولة

كأس العالم المقبل بين ايطاليا وهولندا والمانيا الغربية

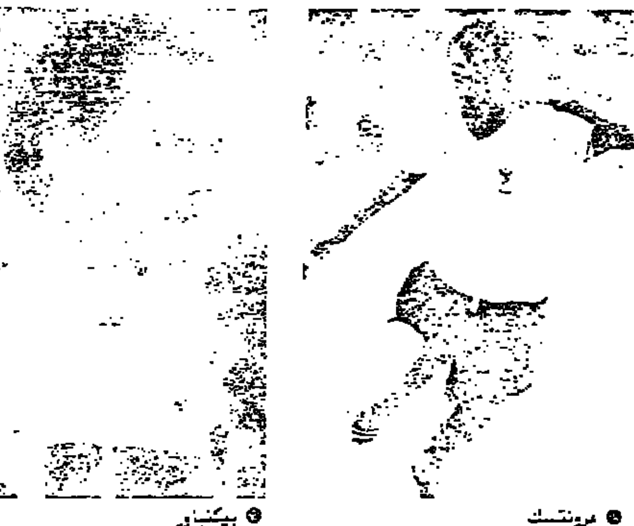
منذ فترة ليست ببعيدة كان نجم هجوم [illegible] بروسيا مونشن جلادباخ فرونتسك يعتبر من اللاعبين [illegible] و[illegible] في تشكيلة [illegible] بيكنباور [illegible] منتخب المانيا الغربية ولكن نتيجة مستواه وبصورة مفاجئة يستبعد بيكنباور من صفوف منتخب المانيا خلال تصفيات كأس العالم الاخيرة التي اقيمت في [illegible] ١٩٨٦ [illegible] اعلن فرونتسك الذي يقول: لقد كان ذلك خيبة امل قوية لي ولكنت وان لم اكن مع المنتخب حتى وان كنت كلاعب احتياط اما بالنسبة لبطولة كأس الامم الاوروبية الاخيرة فقد كان بمثابة مرشح متردد ولكن لم يستبعد بيكنباور من تشكيلته هذه المرة الا انه طلب منه ان يحسن من لياقته وقد نفذ فرونتسك وصية بيكنباور خاصة في معسكر التحضير الذي قاد به فريق جلادباخ في مصر للجولة الثانية من دوري البوندسليغا ويقول فرونتسك بعد معسكر مصر شعرت بانني في كامل لياقتي وكفاءتي وليس لي اي مأخذ على نفسي بعدما ان لم تسر الامور في النهاية كما ارغب والآن فان لاعب جلادباخ في احسن حال من اللياقة لا صعوبات ولا ازمة كفاءة ولا انعدام ثقة بالنفس والمؤسسة يسير حتى الآن جيد بالنسبة له.

قطار البطولة فات

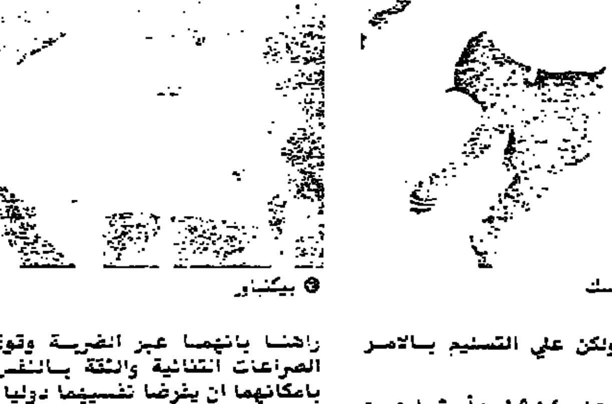
ان قطار البطولة قد فات فريق غلادباخ وهذا امر لم يقلق كثيرا فرونتسك الذي يقول: سوف نعمل جهدنا للتنافس من اجل كأس الاتحاد لكرة القدم الاوروبي وفي اللائحة عنينا لتوصل الى تبوء المركز الثالث ربما او حتى الثاني.

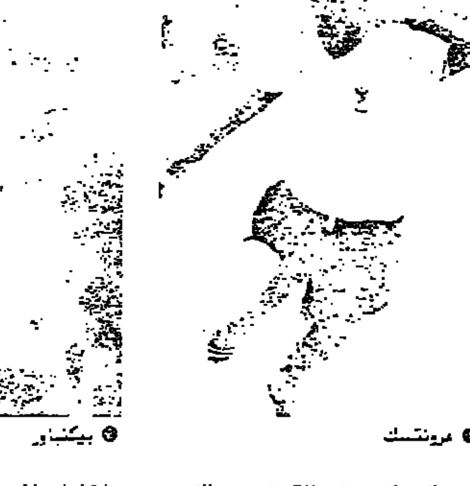
الامور اذا نظرت من هذه الوجهة فهي صحيحة ومع ذلك في المنتخب القومي فان فرونتسك نصفه في الداخل ونصفه في الخارج مرشح قيد الفحص والتجربة.

ميكي قاد حتى الآن بخمسة عشر مباراة دولية.. ومع هذا الرقم بامكان فرونتسك ان يكون مسرورا وراضيا حيث انه تحتل لاعب غلادباخ شومي الاخير اوفه ران واحتل المركز الثاني من اللاعبين للتسجيل في فريق غلادباخ. بالنسبة لعدد المباريات الدولية المشترك بها.. وهو شخصيا يقيد حصيلة المباريات الدولية التي اشترك بها بقوله: هناك اربع او خمس مباريات دولية كانت حسب رأيي على ما يرام وفي المباريات الاخرى فانني اعترف انها كانت اقل من امكانياتي. فرونتسك لا يغالي هنا ابدا ولكنه يجد بان الصحافيين غالبا ما انتقدوه









● فرونتسك

● بيكنباور

بشدة ولكن علي التسليم بالامر الواقع.

في ايلول عام ١٩٨٤ بدأ مشواره مع المنتخب القومي في المباراة الدولية ضد الارجنتين في مدينة دوسلدورف حيث فازت المانيا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد. ومع هذه المباراة اعتبره استاذ بيكنباور واحدا من حملة الامال الشابة لكرة القدم الالمانية.

ضعيف في الدفاع

رئيس المنتخب لاحظ بعد هذه المباراة وهو مسرور للغاية بان هذين اللاعبين رأهما بانهما عبر الضربة وقوة الصراعات الثنائية والثقة بالنفس بامكانهما ان يفرضا نفسيهما دوليا. فرونتسك يقول عن سلوكه الضعيف في الدفاع بان ذلك عائد حسب رأيه بانه في البوندسليغا ليس لدينا جناح ايمن على الاطلاق ولذلك فانه مرغم على لعب دور لاعب خط الوسط الدفاعي والذي ينقصه في الممارسة العملية للصراع الثنائي.

يقول فرونتسك: ينقصني ايضا في المباريات ان الضغط النفسي كبير جدا حيث يطلب دائما اللعب بصورة جيدة.. لانه يخشى بعد كفاءة سيئة الخروج ثانية من اللعب.. ايضا مع هذا الضغط على المرء ان يتكيف معه وعلى الاخص على المستوى الدولي. وبعد ما يقارب الست سنوات احتراف يعتقد لاعب غلادباخ مع ذلك انه عن هذه الناحية على الطريق الصحيح. ويقول: الاحظ بانني اصبحت اكثر نضوجا ومعرفة وان ما جمع هذا التطور الايجابي مع تحسن سلوكه في الدفاع وفي الصراع الثنائي المستمر.. وهو لا يسجن على نفسه في التمارين المكثفة والجادة» عندئذ فان في النصف الثاني من دربه في كرة القدم سينجح حتما في القفزة الكبيرة الى لاعب من الصنف الدولي الممتاز.

يأمل في التعويض

وعن المنتخب الالماني الحالي قال فرونتسك بان بيكنباور مدرب واع ويفهم جيدا ما يريده وافضل السبل والوسائل للوصول الى اهدافه وقد نجح منذ توليه مهام تدريب المنتخب الالماني في بناء فريق قوي عوض غياب عمالقة الجيل الماضي الذين اعلنوا اعتزالهم وبصورة جماعية كبريغل ورومينغه وماغات وابعاد شوماخر واعرب عن امله في ان يكون اساسيا في فريق بيكنباور الذي سيخوض تصفيات كأس العالم المقبلة والتي ستقام في ايطاليا العام المقبل وعن توقعاته للفريق الذي سيفوز باللقب العالمي قال: ان الفرصة كبيرة امام منتخب ايطاليا بصفته الدولة المضيفة ومنتخب هولندا بطلة اوروبا ومنتخب المانيا الغربية.



● نادي جلادباخ

الرياضة العالمية
اعداد
محمد فوزي

فوز بطل البرازيل على بطل الارجنتين في طائرة أميركا

في اليوم الثالث من بطولة اندية اميركا الجنوبية للسيدات التي تقام في العاصمة التشيلية فاز ساديا البرازيلي على بوكا جونيورز الارجنتيني ١٥/٦، ١٥/٢، ١٥/١. كذلك فاز يونيفرسيداد التشيلي على لاتينو اميزا من البيرو ١٥/٧، ١٦/١٤، ١٥/١٠ وويلسترمان البوليفي على بوهيميوس من اورغواي ١٥/٨، ١٥/١٢، ١٢/١٥، ١٨/١٦.

وفي نصف النهائي سيلعب باور بطل البيرو وحامل اللقب مع يونيفرسيداد ثم ساديا مع لاتينو اميزا.

تعادل يونيفرسيتاريو وباهيا في كأس اميركا

تعادل يونيفرسيتاريو من البيرو مع باهيا بطل البرازيل ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت في ليما في الدور الثاني من كأس اندية اميركا الجنوبية «ليبرتادوريس».

سجل راي مونيوز هدف يونيفرسيتاريو في الدقيقة ٢٥ واوسمار هدف باهيا في الدقيقة ٧٩. وتقام مباراة الاياب بين الفريقين الاسبوع المقبل على ارض باهيا.. وفي مونتيفيديو تعادل ممثلا الاورغواي في البطولة ناسيونال - حامل الكأس القارية - ودونوبيو صفر/صفر.

ليوبوليفيتش يواصل الاحتفاظ بصدارة كأس العالم للشطرنج

احتفظ اليوغسلافي ليوبومير ليوبوليفيتش بصدارة كأس العالم للشطرنج بعد الجولة السابعة. وقد تعادل ليوبوليفيتش مع الفرنسي بوريس سباسكي بطل العالم سابقا بعد ٢٢ نقلة في مباراة دامت ساعتين. وفيما يلي نتائج المباريات الاخرى التي اقيمت في الجولة السابعة. تعادل السوفياتي الكسندر بيليفاقسكي مع اليوغسلافي بريدراج نيكوليتش.

تعادل الايسلندي يوهان هيارت ارسون مع السوفياتي جاري كاسباروف.

تعادل الالماني الغربي روبرت هوبنر مع المجري زولتان ريبلي.

تعادل السويسري فيكتور كورتشنوي مع السوفياتي ارتور يوسوبوف.

فاز السوفياتي فاليري سالوف على مواطنه رافائيل فاجانيان.

فاز البريطاني جوناثان سبيلمان على الكوبي جيسوس نوجيراس.

وعلقت مباراة البريطاني ناجيل شورت مع الاسباني ميجيل ايليسكاس وشورت في وضع افضل.

وفيما يلي المراكز الثلاثة الاولى الاول: ليوبوليفتش - خمس نقاط ثم يوسوبوف اربع نقاط وله مباراة مؤجلة. وهوبنر اربع نقاط.

الاتحاد التشيكي يفرض معاقبة مخففة على الهارب كوبيك

قالت وكالة الانباء التشيكية ان رابطة اللياقة البدنية التشيكية عاقبت لاعب كرة القدم التشيكي لوبوس كوبيك الذي كان قد فر الى انجلترا لينضم لفريق ديربي كاونتي في دوري الدرجة الاولى الانجليزي لكرة القدم. وقالت ان الرابطة قررت منع كوبيك لاعب خط الوسط في فريق سلافيا براج سابقا من اللعب حتى نهاية يوليو - تموز لارتكابه مخالفة جسيمة لمهام عضو في الرابطة.

وكان كوبيك قد فر اثناء وجوده في المانيا الغربية العام الماضي ولكنه عاد الى تشيكوسلوفاكيا يوم السبت الماضي.

وقد وقع كل من كوبيك وايفو نوتليتشيك مهاجم سلافيا براج عقدا مدته ثلاثة اعوام مع فريق ديربي على اساس انهما هاويان في تشيكوسلوفاكيا وسيتمكنان من اللعب بعد انتهاء موسم هذا العام.

وكان اماله والانضمام للفريق الانجليزي تحطمت بعد ان اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انهم محترفون وعلى ذلك تنطبق عليهما الاجراءات الخاصة بانتقال لاعبين بين دولة واخرى.

لقاءات حاسمة في بطولات الكرة الاوروبية

ميلانو غوليت يستضيف نابولي مارادونا في ايطاليا

ريال مدريد يواجه مورسيا .. وبرشلونة مع سرقسطة

يحل نابولي ضيفا على ميلانو اليوم في ابرز مباراة من مباريات الاسبوع الرابع والعشرين في بطولة ايطاليا لكرة القدم، وكان الفريقان قدما عرضين متميزين مساء الاربعاء الماضي. اذ فاز نابولي على ضيفه الالماني الغربي بايرن ميونيخ ٢/صفر في كأس الاتحاد الاوروبي وتعادل الثاني مع مضيفه الاسباني ريال مدريد ١/١ في كأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري. وهذا يعني ان كلا منهما يتمتع بفرصة كبيرة لخوض الدور النهائي في كل مسابقة. واحتمال سقوط نابولي امام ميلانو وارد طبعا، فمع وجود مارادونا وكاريكا واليماو في صفوف الاول هناك غوليت وفان باستن ورايكارد في صفوف الثاني، ولاشك في ان خسارة نابولي صاحب المركز الثاني في البطولة ستقدم لقب البطولة على طبق من فضة الى انترناتسيونالي، وفيما يلي برنامج المباريات.. شيزينا مع انترناتسيونالي وكومو مع فيرونا وليتشي مع يوفنتوس وميلانو مع نابولي وبيسكارا مع اتلانتا وبيزا مع اسكولي وسمبدوريا مع فيورنتينا وتورينو مع روما ولاتسيو مع بولونيا.

هولندا

في الاسبوع الـ ٢٨ سيحاول ايندهوفن ان يسجل اول فوز له بعد خسارتين متتاليتين امام اياكس ثم سبارتا روتردام حين يلعب اليوم امام ضيفه رودا كيركرا، اما منافسه اياكس فيلعب خارج ارضه مع ماستريشت، وفي المباريات الاخرى يلتقي فيينورد مع فيندام وغرونينغن

● مارادونا

مع سبارتا وروزيندال فالفيك مع. غورتونا سيتار واوتريشت مع زفول وفينلو مع دن بوتش وفوليندام مع فيلم تيلبورغ.

بلجيكا

في الاسبوع الـ ٣٠ يلعب اف سي مالينوا المتصدر مع ليرس، كذلك يلعب اندرلخت - الثاني - مع انتورب وبيرشوت مع ار سي مالينول وكلوب بروج مع ستانداز لياج ولياج مع سركل وشارلروا مع راسينغ وايت مولنبيك وكورتراي مع غنت ولوكيرين مع بيفرين وسان ترون مع فاريغيم.

البرتغال

في الاسبوع الـ ٣٣ يواجه بنفيكا اختبارا صعبا امام شافيز ويحل بورتو ضيفا على براغا. وفي اللقاءات

● غوليت

الاخرى يلعب سبورتنغ لشبونة [illegible] اكاديميكو فيزو وبيرا مار [illegible] ليكسويش وناسيونال مع بلينينسش وفارين مع اسبينيو واستريلا [illegible] مع مارتيموا وبينافيل مع غيماريش وسيتوبال مع فارنزي.

اسبانيا

يستضيف ريال مدريد صاحب [illegible] الاول مورسيا اليوم بينما يحل برشلونة الثاني ضيفا على سرقسطة. وفي المباريات الاخرى يلعب فالنسيا مع اتلتيكو مدريد وريال بيتيس مع سلتا فيغو وسبورتنغ خيخون مع اتلتيكو بلباو والشه مع قادش واسبانيول مع [illegible] وريال سوسييداد مع لوغرونيس واوساسونا مع اشبيلية وبلد الوليد مع اوفييدو.

سلة اليوغسلاف تكتسح العالم

حصدوا الذهبية الاولمبية وكأس كوراك وكأس الفرق الاوروبية الابطال

اضيف لقب جديد الى سجل كرة السلة اليوغسلافية عندما فاز فريق يوغوبلاستيكا سبليت على فريق ماكابي تل ابيب ٧٥/٦٩ مساء الخميس الماضي في ميونيخ في نهائي كأس الاندية الاوروبية بطلة الدوري.

وفي مطلع التسعينات يبدو اليوغسلافيون في الطريق الى السيطرة على الساحة الاوروبية وهذا الرأي لاجدال فيه. والا فكيف نفسر الانجاز الجديد ليوغوبلاستيكا الذي بلغ معدل اعمار لاعبيه ٢٢ عاما فقط.. وكذلك انجاز فريق بارتيزان بلغراد الذي فاز بكأس كوراك بفضل مجموعة من الناشئين من امثال ديفاك وباسبالي وديوردييفيتش.. ثم فوز المنتخب اليوغسلافي بفضية دورة سيئول الاولمبية بلاعبين كان اكبرهم سنا درازين بتروفيتش ٢٤ سنة وايضا فوز النجوم اليوغسلافيين وعلى رأسهم طوني توكوك ودينو راديا ببطولة العالم للشباب عام ١٩٨٧ اثر تغلبهم على منتخب الولايات المتحدة مرتين ثم فوزهم في العام التالي ببطولتي اوروبا للناشئين والشباب معا. ان احدا لا يقدر على

● بتروفيتش

تجاهل الثراء المدهش لخزان كرة السلة اليوغسلافي ولا تجاهل العمل الجدي لتحويل ناشئ جيد الى بطل اولمبي لا يتجاوز عمره ٢٠ عاما.

من غير اميركيين

ومع ان مدرب سبليت بوزيدار ماليكوفيتش لم يبلغ بعد سن النضج الذي بلغه زملاؤه فانه سيلحق [illegible] سريعا، وبالاضافة الى قدرته [illegible] صقل المواهب فانه برهن في [illegible] نهائي الكأس الاوروبية عن [illegible] حسا تكتيكيا ممتازا حيث [illegible] استغلال اللاعب المناسب في اللحظة المناسبة ولم يتردد في اخراج [illegible] الشبان خلال الفترة التي [illegible] يعانونها ليدفع ببدلاء [illegible] المجهولين الذين لا يفتقرون [illegible] من امثال ستريتنوفيتش وبيراسوفيتش وتاباك.

والامر البارز لدى الفرق اليوغسلافية المختلفة انها لا تستعين باي [illegible] اجنبي، ورغم ذلك [illegible] يوغوبلاستيكا تمكن من الفوز [illegible] ماكابي الذي ضم في صفوفه اربعة لاعبين اميركيين هم بارلو و[illegible] وسيمس وميرس. ومسيرة كرة السلة اليوغسلافية ستستمر خلال [illegible] المقبل عندما تستضيف مدينة [illegible] اليوغسلافية بطولة اوروبا، [illegible] يوقف هذه المسيرة وجود المنتخب السوفياتي بطل دورة سيئول الاولمبية الذي يبلغ معدل اعمار لاعبيه الثلاثين عاما..

اليوم نوتنغهام مرشح لاحراز كأس «ليتلوودز» على حساب لوتون

يخوض نوتنغهام فورست نهائي كأس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة «ليتلوودز» اليوم على ملعب ويمبلي اللندني وهو مرشح للفوز على حساب لوتون تاون «حامل اللقب في الموسم الماضي».

ويتألف فريق نوتنغهام من تشكيلة شابة يقودها الهداف نايجل كلاف «ابن المدرب بريان كلاف» البالغ من العمر ٢١ عاما. ويقول مدرب [illegible]

راي هارفورد الذي ضم كلاف [illegible] منتخب انكلترا تحت ٢١ سنة [illegible] لعب كلاف جيدا فان نوتنغهام سيلعب جيدا». ويضيف «لدينا لاعبين [illegible]



● بيتر فيلبان

قال بيتر فيلبان ان تصفيات الدور الاول لمجموعات قارة آسيا الست لتصفيات كأس العالم سوف تنتهي في شهر يونيو المقبل وسيتم مناقشة الاسلوب الامثل لاقامة تصفيات الدور الثاني في شهر يوليو المقبل.

وأوضح انه سيتم تحديد طريقة اللعب في هذا الدور وهل سيكون بنظام الذهاب والعودة أم بنظام تجميع الفرق التي تأهلت لهذا الدور كما سيتم اعداد الجدول الزمني للقاءات هذه التصفيات.

وقال ان مؤتمرا صحفيا سيعقد لامناء سر الاتحادات الوطنية للقارة الآسيوية في بانكوك خلال الفترة من ٣ الى ٧ يونيو المقبل لمناقشة تصفيات كأس العالم.

كأس ديفيز

تعادل اليابان وكوريا .. والصين مع الفلبين

تعادلت اليابان وكوريا الجنوبية ١/١ بعد اول ايام مبارياتهما في كأس ديفيز للتنس في المجموعة الاولى لمنطقة اسيا والاوقيانوسية وذلك في دور الثمانية، وفيما يلي نتيجتا المباراتين.. فاز الياباني توشيهيسا توتيشه اتي على الكوري الجنوبي سونغ دونغ ووك ٦/٤ و٦/٤ و٦/٤، وفاز الكوري الجنوبي كيم بونغ سو على الياباني هارو تاكانو ٦/٢ و٧/٦ و٦/صفر.

وتعادلت الفلبين والصين ١/١ بعد اول ايام مبارياتهما في كأس ديفيز للتنس في المجموعة الاولى لمنطقة اسيا والاوقيانوسية وذلك في دور الثمانية وفيما يلي نتيجتا المباراتين.. فاز الصيني جانج جيوهوا على الفلبيني ميجيل دونجو ٦/٤ و٦/٣ و٤/٦ و٦/٤. فاز الفلبيني فيلكس باربيتوس على الصيني شيا جيابينج ٦/٤ و٦/٢ و٦/٢.

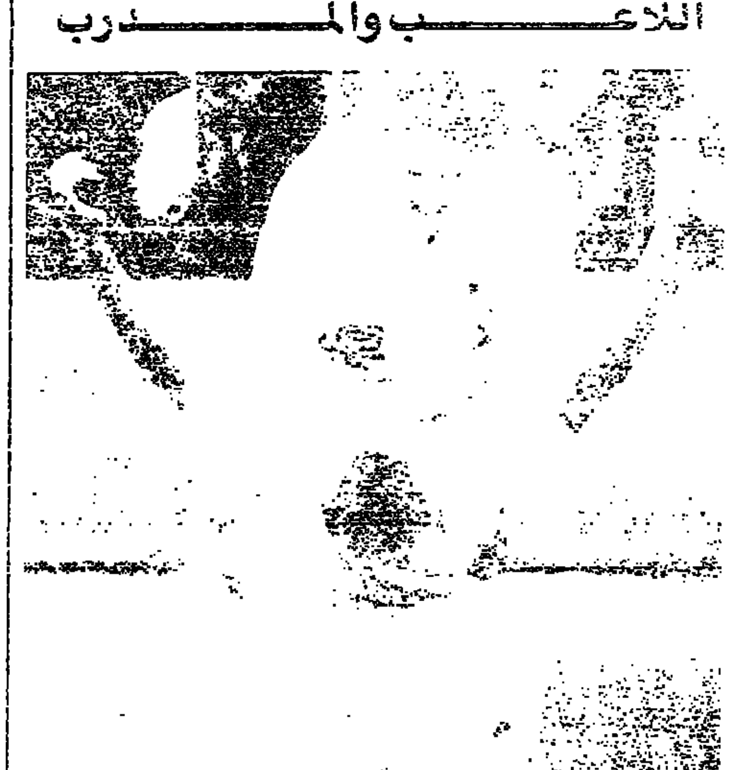
وتقدمت تايلاند على البحرين ٢/صفر بعد اول ايام مبارياتهما في كأس ديفيز للتنس للمجموعة الثانية في منطقة اسيا والاوقيانوسية وذلك في الدور قبل النهائي. وفيما يلي نتيجتا المباراتين.. فاز غورابول تونجامتشور على عصام عبدالعال. فاز تاناكورن سريتشابانت على عبدالرحمن شهاب ٦/١ و٦/١ و٦/صفر. وانتهى اليوم الثاني بين المغرب والجزائر في كأس ديفيز للتنس للمجموعة الافريقية الثانية بالتعادل ١/١. وقد اسفرت المباراتان اللتان اقيمتا عن الاتي: فاز الجزائري رضا جانو على المغربي عرفة شكروني ٦/٢ و٤/٦ و٦/٢ و٦/٢. فاز المغربي خالد ابوطالب على الجزائري منصف زاهر ٧/٦ و٦/٢ و٦/٤ و٦/١. وقد علقت مباراة الزوجي بسبب الامطار بعد

المجموعة الاولى.

وتقدمت بنغلاديش على سنغافورة ٢/صفر بعد اول ايام مبارياتهما في كأس ديفيز للتنس في المجموعة الثانية لمنطقة اسيا والاوقيانوسية وذلك في دور الثمانية، وفيما يلي نتيجتا المباراتين، فاز شوفان جمالي على سوني لو. فاز فيصل عبدالرحمن على ليو واي يان وقد انسحب ليو بعد ذلك.

وتقدمت سريلانكا على تايوان ٢/صفر بعد اول ايام مبارياتهما في كأس ديفيز للتنس في المجموعة الثانية لمنطقة اسيا والاوقيانوسية وذلك في دور الثمانية وفيما يلي نتيجتا المباراتين. فاز ارجون فرناندو على هسو هوانج جونج. فاز اوميش ونوبيلا على وو تشانج رونج.

اللاعب والمدرب



● المدرب النمساوي فيليب كراجسيك

المدرب النمساوي فيليب كراجسيك يهنىء لاعب كأس ديفز النمساوي هورست سكوف بعد فوزه ٦/٧، ٧/٦، ١/٦، ٦/٤، ٩/٧ على ماتس فيلاندر.

أفضل رقم عالمي في الـ ١٠٠م حرة للسيدات في الحوض الصغير

ذكرت وكالة (اجربرس) الرومانية ان السباحة الرومانية ليفيا كوباريو سجلت أفضل رقم عالمي في الـ ١٠٠ م حرة في الحوض الصغير خلال بطولة رومانيا التي تقام منذ الخميس الماضي في مدينة سيبيو.

ويبلغ الرقم الجديد ٥٣,٤٨ ثانية. اما الرقم السابق المسجل باسم الالمانية الشرقية برغيت ماينيكه عام ١٩٨٣ في مدينة انديانا بوليس الاميركية فهو ٥٣,٩٩ ثانية. اما بالنسبة الى الرقم العالمي في حوض ٥٠ م فهو ٥٤,٧٣ ثانية ومسجل باسم الالمانية الشرقية كريستين أوتو.

الصلاة

فجر	٤,٢٤
شروق	٥,٤٤
ظهر	١١,٥٤
عصر	٣,٢٣
مغرب	٦,٠٣
عشاء	٧,٢١

الطقس

طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه الى شرقية خفيفة السرعة.

الرطوبة

الكويت	٪٧٢
الاحمدي	٪٧٩
فيلكا	٪٧٧
السالمي	٪٧٠

حكمة اليوم

قطعة غيم سوداء بينك وبين الشمس تحجب ضوءها عنك واصغر خطيئة فيك تحجب نورك عن سائر الناس.

الكويت ٢٩ ١٣
فيلكا
السالمي ٢٩ ١٣
٢٦ ١٨
الاحمدي ٢٧ ١٧

البحر

اعلى مد : ١٢,٠٠ ظهرا
١١,٣٥ مساء
ادنى جزر : ٦,٠٠ صباحا
٥,٣٠ مساء

تصليحات المياه

■ الكويت – الاستقلال – ساحة الصفاة.
■ الكويت – المطوع – شارع الهلالي.
■ حولي والنقرة – الكويت – شارع قتيبة.
■ السالمية – السماح – شارع سالم المبارك.
■ الفحيحيل – برقان – سوق الصباح.
■ خيطان – خيطان – شارع ابراهيم ادهم.
■ الجهراء – الزهراء – السوق التجاري.

خدمات التنبؤات الجوية حول العالم

خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر امس

خارطة الطقس المتوقع اليوم

المنامة : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

الدوحة : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

ابوظبي : طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة مع احتمال ضباب صباحي.

مسقط: طقس غائم جزئيا والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.

الرياض: طقس مغبر احيانا والرياح جنوبية غربية معتدلة الى نشطة السرعة.

الحرارة المسجلة بعواصم العالم

المدينة	الحرارة	الطقس
الكويت	٣٢	صحو
المنامة	٢٧	صحو
الدوحة	٢٨	صحو
ابو ظبي	٣٠	صحو
مسقط	٢٣	غائم
الرياض	٣١	غبار
مكة المكرمة	٣٥	صحو
جدة	٣٦	صحو
المدينة المنورة	٢٩	صحو
صنعاء	–	–
عدن	–	–
صلالة	٢٩	غبار
بغداد	٣٢	صحو
طهران	–	–
عمان	–	–
دمشق	٣١	صحو
القاهرة	٣٤	صحو
الاسكندرية	٣١	صحو
الخرطوم	٣٥	غبار
طرابلس الغرب	٢٣	صحو
تونس	٢٢	صحو
الجزائر	٢٥	غائم
الرباط	١٨	غائم
كراتشي	٣٤	صحو
بومبي	٣٥	صحو

المدينة	الحرارة	الطقس
نيودلهي	٣٣	غبار
كولمبو	٣٢	غبار
بانكوك	–	–
مانيلا	–	–
طوكيو	–	–
انقرة	٢٣	غائم
اسطنبول	٢١	صحو
اثينا	٢٢	صحو
لارنكا	٢٤	صحو
لندن	١٠	مطر
باريس	١١	غائم
فرانكفورت	٨	مطر
جنيف	–	–
روما	١٦	غائم
فينا	١٥	صحو
مدريد	١٠	مطر
موسكو	٥	صحو
كوبنهاجن	٦	غائم
اوسلو	٣	غائم
استكهولم	٤	غائم
امستردام	٩	غائم
براغ	١٢	غائم
بلغراد	١٨	غائم

العيادات الخاصة

■ د. ابراهيم بهبهاني اخصائي جراحة وطب الفم (اسنان) ٥٧٣٠٠٠٠
■ د. احمد الانصاري (استشاري الباطنية والغدد والهرمونات) ٥٧٤٧٧٧٧
■ د. جواد مبارك سعود (اخصائي أمراض باطنية والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦
■ د. فيصل احمد الفوزان (اخصائي اسنان) ٢٦١٩٥٥٧
■ د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش (أخصائي أسنان) ٢٤٦٦٦١٧
■ د. عبدالله الدويسان (أخصائي أسنان) ٢٦٦٨٧٧٧
■ د. سعيد عيسى اللوغاني (أخصائي جراحة الفم والاسنان) ٥٥١٣٧٧٣/٥٦٥٣٧٥٥
■ د. محمد عبدالله المشاري (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٢٦٦٨٦٦٨
■ د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب) ٢٦٤٤٨٤٤
■ د. سند راشد الفضالة (اختصاص أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩
■ د. سلفيا شحيبر (اخصائية اطفال) ٥٧٣٨٨٤٤
■ د. محمد حسن الصفوري (استشاري أنف وأذن وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨
■ د. محمد صالح أبوحمرة (دكتوراه واستشاري جلدية وتناسلية) ٥٦٢٦١٦٢
■ د. خالد سليمان بوحيمد (أخصائي أطفال) ٢٦٤٢٥٤٤
■ الدكتور حسام العمد – استشاري الامراض الباطنية والقلب ت: ٥٧٤٧٨٢٠ – ٥٧٤٧٨٣٠.
■ د. سليمان ابو ستة استشاري اطفال ت: ٢٦٣٠٤٨٠.
■ د. عبدالرحمن محمد بوعيش (اخصائي باطنية وسكري) ٤٣١٠١٨٧
■ د. فهد عيسى العثمان (أخصائي جلدية وتناسلية) ٢٦٤٤٥٧٨
■ د. مهجة سليمان البدر (أخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢
■ د. يوسف عبدالعزيز مال الله دكتوراه واخصائي امراض جلدية وتناسلية ت: ٥٧٤٧٤٧٥
■ د. صالح حمد الرومي اخصائي اطفال ت: ٢٦١٤١٣٠
■ د. نحمده ابو سنة دكتوراه واخصائية اطفال ٣٩٢٥٠٩٩/٣٩٢٥٠٨٨
■ د. سناء عبدالرحمن معروف اخصائية اطفال ت: ٥٧١٣٥١٤
■ د. فاطمة عبدالجبار دكتوراه تركيبات اسنان ت: ٢٤٣٢٣٧٧
■ د. انيسة الرشيد ت: ٢٥٦٢٢٢٦
■ د. عبدالله العامرت: ٢٥٦١٤٤٤
■ د. سناء سليمان الحصان

المستشفيات

□ الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
□ الاميري اطفال	٢٤٦٤٧٢٨
□ الصباح	٤٨١٥٠٠٠
	٤٨١٢٠٠٠
□ الولادة	٤٨٤٢١٠٠
	٤٨٤٣١٠٠
□ مبارك الكبير	٥٣١٢٧٠٠الى٧٠٩
□ الامراض الصدرية	٤٨٤٩٤٠٠
□ الفروانية	٤٨٨٨٠٠٠
□ العدان	٣٩٤٠٦٠٠
	٣٩٤٦٣٠
□ ابن سينا	٤٨٤٠٣٠٠
□ الرازي	٤٨٤٤١٦٢
□ الامراض السارية	٤٨٧٠٣٥١
□ مصح النساء	٤٨٤٨٠٢٢
□ الطب النفسي	٤٨٤٣٩٠٠
□ المعزل الصحي	٤٨٧٣٢٧٢
□ عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
□ الصليبخات	٤٨٧٤٢٢٤
□ الجهراء	٤٧٧٥٣٠٠
□ مكافحة السرطان	٤٨٤٩١٠٠
□ الحساسية	٤٨٤٩٢٥٢

الهاتف

□ المكالمات الفورية ٠٢٢
□ تسجيل المكالمات المؤجلة ٠٢١
□ للاستفسار عن المكالمات المؤجلة ٠٢٣
□ استعلامات الدليل ١٠١
□ الشكاوى ١١٧

شكاوى مقسم:

□ الشويخ ٤٨١٠٠٠٠
□ السالمية ٥٦١٠٠٠٠
□ النزهة ٢٦١٠٠٠٠
□ الفروانية ٤٧١٠٠٠٠
□ الفحيحيل ٣٩١٠٠٠٠
□ المنقف ٣٧١٠٠٠٠
٣٧١١٨٨١
٣٧٢٢٨٨٢
٣٧٢٠٠٠٠
٣٧١٧٤٤٤
٣٧١٣٠٠٠
□ مقسم الصباحية ٣٦١٠٠٠٠
٣٦١٢٨٨٨
٣٦١١٨٨١
٣٦٢٢٨٨٢
□ المدينة ٢٤٣٢٩٩٩
□ فيلكا ١١٧
□ مكتب الشكاوى وخدمة المواطن بالبلدية ت: ٢٤٢٩٨١٧.
□ ادارة العلاقات العامة بالبلدية ت: ٢٤٥٦١٥٩.

الطوارىء

□ المدينة وضواحيها: ٤٨٤٧٠٤١
٤٨٤٧٢٠٦
□ الصناعية: ٤٨١٧٣٢٨
□ الجهراء: ٤٧٧١٥٦٨
٤٧٧١٣٨٠
□ خيطان: ٤٧١٠٣٦٩
٤٧١٠٠٦٦
□ جليب الشيوخ: ٤٧١٣٨٢٩
□ حولي: ٢٦٥٠٧٠٢
□ السالمية: ٥٦١٢٢٥٩
٥٦١١١٣٠
□ القنطاس: ٣٩٠١٢٠٤
٣٩٠١٢٥٠

□ الفحيحيل: ٣٩١١٣٣٣
□ فيلكا: ٤٧٩٠١٢٥
□ انارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢

هاتف مكافحة القوارض:

□ العاصمة ٤٨٤٨٠٨٨
□ الجهراء ٤٧٧٥٨٣٩
□ الفحيحيل ٣٩١٨٤٢٢
□ استعلامات البريد ٢٤٣٩٠٩١
□ استعلامات البرقيات ٢٥٨/٢٤٢٧٠٣٣
□ مكافحة الكلاب الضالة ٤٧١٧١٢٤

ادارة الاطفاء العام

□ نداء حريق – انقاذ ١٠٥

هواتف مراكز طوارىء المياه

□ الشويخ : ٤٨٣٢٩٣٣
□ السالمية : ٥٦٤٢١٠٤
□ حولي : ٢٥٢٧٧٢٨
□ الاحمدي : ٣٩٨٤٩٢٦
□ الصليبخات : ٤٨٧٠٥٦١
□ الجهراء : ٤٧٧٣٦٤٠
□ فيلكا : ٢٧٩٠٨٦٥

المطار

□ بدالة ٤٣٣٥٥٩٩ ٤٣٣٦٦٩٩
□ استعلامات السفر ١٩٩
□ المرور ٤٨٣٢١٨٨
□ الساعة ١١٣

الاسعاف

□ الفحيحيل ٣٩١٩٠٨٩
□ الاحمدي ٣٩١٩٠٨٩
□ الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩
□ مبارك ٥٣١١٤٢٧
□ الفروانية ٤٧٣٥٢٩٢
□ الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨
□ حولي ٢٦١٠٨٥٤
□ السالمية ٥٧٣٩٠١١
□ فيلكا ٢٧٩٠١٦٦
□ بنك الدم ٥٣٣٩٥١١٤/١٨

حظك اليوم

برج الجدي: (٢١ ديسمبر – ٢٠ يناير) رحب بالفرصة الاجتماعية التي تمر بك اليوم.

برج الدلو: (٢١ يناير – ٢٠ فبراير) في الحب اليوم تصرف بلطف وبساطة.

برج الحوت: (٢١ فبراير – ٢٠ مارس) يخدعك من يجعل لك من البحر طحينة.

برج الحمل: (٢١ مارس – ٢٠ ابريل) اسلك طريقا مستقيما ولا تعرج في الطريق.

برج الثور: (٢١ ابريل – ٢٠ مايو) انت اليوم تتمتع بصحة ممتازة وصداقة جيدة.

برج الجوزاء: (٢١ مايو – ٢٠ يونيو) اليوم يطيب لك الحظ وتصادف تغييرا.

برج السرطان: (٢١ يونيو – ٢٠ يوليو) احذر اليوم ميلك للقيام بأكثر من عمل.

برج الاسد: (٢١ يوليو – ٢٠ اغسطس) مراعاة مظهرك امر ضروري في هذا النهار.

برج العذراء: (٢١ اغسطس – ٢٠ سبتمبر) ستحمل في منتصف هذا اليوم على الدعم المطلوب.

برج الميزان: (٢١ سبتمبر – ٢٠ اكتوبر) تنجح خططك وتقطع شوطا كبيرا فيها.

برج العقرب: (٢١ اكتوبر – ٢٠ نوفمبر) تجد نجاحا في كل صلاتك الشخصية.

برج القوس: (٢١ نوفمبر ٢٠ ديسمبر) يحتل الاطفال مكان الصدارة في المساء.

tv التلفزيون

البرنامج الاول

١١,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ١١,٢٥ رسوم متحركة، ١١,٤٠ البرنامج الديني المدرسة المحمدية، ١٢,١١ رسوم متحركة، ١٢,٣١ فيلم ثقافي الطبيعة في العمق، ١,٠٠ اهم الانباء، ١,٠٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ١,٣٣ المسلسل الكارتوني توتة في مريخ، ٣,٠٠ المسلسل التاريخي النبي ها هنا – ٣,٠٤ البرنامج الديني اشرعة الايمان، ٣,٣٥ المسلسل العربي دائرة النار، ٤,٣٠ اعادة لفوازير رمضان، ٥,٥٦ المسلسل العربي الرحابية، ٦,٢٥ المسلسل الكارتوني سفينة الاصدقاء، ٦,٢٦ حديث بعد الافطار، ٦,٥٧ مسلسل الاطفال الطماعون، ٧,٤٢ البرنامج الديني في رحاب الله، ٨,١٢ البرنامج الديني قصة اسلامية، ٨,٢٨ ديوانية شعراء النبط، ٩,٢٥ فوازير رمضان – الجوائز، ١٠,٠٠ الاخبار العربية، ١٠,٤٢ المسلسل المحلي عاد ... ولكن – ١١,٤٧ برنامج عساكم من عواده – ١٢,٠٧ المسلسل العربي بين القصرين، ١,٠٢ الفيلم العربي صاحب الصورة، ٢,٤١ اهم الانباء، ٢,٤٧ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٣,١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٨,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٨,٠٧ البرنامج الديني آفاق اسلامية، ٨,١٧ رسوم متحركة، ٨,٣٩ المسلسل الثقافي الاجنبي – عيون العلم، ٩,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية، ٩,٢٨ البرنامج الديني الاحاديث القدسية، ٩,٤٩ مسلسل المغامرات الاجنبي – قصة جريمة، ١٠,٣١ المسلسل الثقافي الاجنبي – استطلاع الطبيعة، ١٠,٥٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي – ايزنهاور وولترز، ١١,٣٠ مسلسل روائع القصص – امجاد مشتركة، ١,٠٠ موجز لاهم الانباء، ١,٠٥ المجلة الاخبارية المصورة، ١,٢٠ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

الاذاعة

٧,٠٠ نشرة الاخبار الاولى، ٧,١٥ حديث – مفاهيم اسلامية، ٧,٢٠ اربع اغنيات، ٧,٤٥ حديث نظرات في الدين والحياة، ٧,٤٧ على فرحة وشوق للثلاثي المرح، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ برنامج – صباح الخير، ٨,٣٠ صحافتنا اليوم، ٨,٤٥ تابع صباح الخير، ٩,٠٠ اهم الانباء، ٩,١٥ حديث بين الادب التاريخ، ١٠,٠٠ برنامج – صوت مجلس التعاون، ١٠,٣٠ موجز الانباء، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١,٥١ اذان الظهر – دعاء – قرآن كريم، ١١,٥٦ تابع برنامج – صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ حدث وتعليق، ١,٢٠ عالم النفاق، ١,٤٥ ثلاث اغنيات، ٢,١٥ المقامات المصرية، ٢,٣٠ ثلاث اغنيات، ٣,٠٠ برنامج الزكاة عزمة من عزمات الله، ٣,١٩ القرآن الكريم، ٣,٢٤ اذان العصر – دعاء – قرآن كريم، ٣,٢٩ حديث نظرات في الدين والحياة، ٣,٤١ من نظرتك يا زين لابو بكر سالم، ٣,٥٠ حديث دعائم الاسلام، ٤,٠٠ موجز الانباء، ٤,٠٥ عزيز وغالي لعبد الكريم عبدالقادر، ٤,١٥ اخبار جهينة، ٤,٣٠ احتار خيالي لشادية مع عبدالحليم، ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، ٤,٥٥ قولوا لها لفيصل يوسف، ٥,٠٠ مسلسل زوجة الدكتور، ٥,١٥ بتسال ليه علي لفايزة احمد، ٥,٢٠ مسلسل الصح ٥,٣٥ اغنيتان، ٥,٤٤ حديث الدرس الرابع من رمضان، ٥,٥٠ القرآن الكريم، مدفع الافطار – اذان المغرب – دعاء – قرآن كريم، ٦,١٧ حديث حقائق اسلامية، ٦,٢٨ شهر الطاعة لعوض دوخي، قصص ورق لفيروز ونصري شمس الدين، ٦,٤٥ مسلسل حبابة، ٧,٠٠ رحلتي لعبدالله الرويشد، ٧,١٠ حديث، ٧,٢٥ اغنية، ٧,٣١ اذان العشاء – دعاء – قرآن كريم، ٧,٣٦ حديث الاسلام دين الفطرة، ٧,٤٧ اغنيتان، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان، ٨,٣٠ محاضرة دينية، ٩,٠٠ برنامج – مساء الخير يا كويت، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٦ اخبار الرياضة، ١٠,١٥ برنامج معكم على الهواء، ١١,٤٥ فنان الاجيال، ١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة، ١٢,١٥ منوعات شعبية، ١,١٥ خماري يا روح روحي، ١,٣٠ مسلسل الله اكبرتضيء بحر الظلمات، ١,٤٦ اغنيتان، ٢,٠٠ موجز الانباء، ٢,٠٥ قضية للنقاش، ٣,٠٠ موجز الانباء.

القرآن الكريم

٤ر٥٨ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني – افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة، ٥ر٠٠ الختمة المرتلة، ٥ر٣١ حديث الصيام، ٥ر٤١ قراءة فقرات البرنامج، ٥ر٤٥ الانضمام الى موجات البرنامج العام، ٦ر١٥ حديث الاسلام وصحة الانسان، الطيب من القول، ٦ر٣٠ برنامج الدعوة، ٦ر٤٥ الختمة المرتلة، ٧ر١٥ برنامج في رحاب القرآن الكريم، ٧ر٢٥ الختمة المجودة، ٧ر٣٠ اذان العشاء – كلمات من نور، ٨ر٠٠ نشرة الاخبار، ٨ر٢٠ الختمة المجودة – الطيب من القلب، ٨ر٥١ برنامج على مائدة القرآن الكريم، ٩ر١١ حديث بلاغة القصة في القرآن الكريم، ٩ر٢٤ حديث من كنوز المكتبة الاسلامية، ٩ر٢٩ ندوة عن الانسان في الاسلام، ٩ر٥٩ الختمة المرتلة، ١٠ر٣٠ الحديث الديني، ١٠ر٥١ الختمة المرتلة، ١١ر٢٢ حديث نظرات في شريعة الله، ١١ر٣٦ حديث الاسلام خلق وقانون، كلمات من نور، ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار، ١٢ر١٥ الختمة المرتلة، ١ر١٥ حديث رمضان بين البركات والذكريات، ١ر٢٥ برنامج اوهام المستشرقين في السيرة النبوية الشريفة ١ر٣٦ حديث مع اللغة في الكتاب والسنة، حديث مواقف خالدة، ٢ر٠٠ القران الكريم، ٢ر٢٥ استعراض فقرات البرنامج، ٢ر١٨ برنامج على مائدة الصيام، ٢ر٣٤ حديث من فضائل شهر رمضان، ٢ر٤٣ برنامج نساء من حضارتنا الاسلامية – الطيب من القول، ٣ر٠٠ موجز الانباء، ٣ر٠٥ برنامج حقائق اسلامية، ٣ر١٦ القرآن الكريم، ٣ر٢٠ برنامج اسباب النزول، ٣ر٤٣ حديث روحانية العبادة في الاسلام، –الحديث النبوي الشريف، ٣ر٥٨ موعد الامساك، ٤ر٠٣ الانتقال في اذاعة خارجية لنقل صلاة الفجر، ٤ر٤٠ الختمة المرتلة، الحديث القدسي، ٥ر٢٨ حديث الامة الربانية الواحدة –الطيب من القول، ٦ر٠٠ اهم الانباء، ٦ر٠٥ حديث نفحات من حياة الرسول، ٦ر١٣ برنامج اسماء الله الحسنى، ٦ر٢٠ حديث ادعوني استجب لكم – كلمات من نور، ٦ر٣٠ صحافتنا اليوم، ٦ر٤٥ القران الكريم، ٧ر٠٠ نشرة الاخبار، ٧ر١٥ برنامج القاموس الاسلامي، الطيب من القول، ٧ر٢٩ القرآن الكريم، ٨ر٠٠ ختام الاذاعة.

السينما

سينما الاندلس :
ليالي الرعب
بطولة: جيسن ليفلي – ستيف مارشال – جيل واتيلو.

سينما السالمية :
– العاشقة الحسناء.

سينما الحمراء
المحارب العصري
بطولة: كارل لاندجين – ديبورا كيث.

سينما السيارات
– الدنيا على جناح يمامه.
بطولة: محمود عبدالعزيز – معرفت أمين.

سينما الفردوس
– ولمدة ثلاثة أيام فقط.
– الماكر
بطولة: راجيش روشان – بيند ياجو سوامي
ولمدة اربعة أيام فقط.

– النار
بطولة: ميثون تشاكرا بورتي – أمريتاسين.

سينما الفحيحيل الصيفي:
– تضحية عاشق

سينما الفحيحيل الشتوي
– الفتى الجرد

سينما الجهراء
– قسم العاشق

سينما غرناطة
خطوط اليد

سينما الصليبخات:
– الاغبياء في الجيش

سينما الجليب
– الخطا الوحيد

سينما سيارات الاحمدي
– القافلة

دول مجلس التعـاون الخليجـي دعـاة سـلام

رئيس وزراء البحرين : لا سلام بالشرق الاوسط دون حل عادل للقضية الفلسطينية

المنامة - واخ - اكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ان البحرين ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربية دعاة سلام وامن وان علاقاتها مع جميع الدول تنطلق من الرغبة في السلام والاستقرار والتنمية والتعاون في جميع المجالات الايجابية . وقال في حديث شامل نشرته صحيفة "الايام" البحرينية بالاتفاق مع صحيفة "الوطن" العمانية امس ان الحرب العراقية الايرانية كانت قاسية على الجميع ونرجو ان نكون جميعا قد استفدنا من دروسها والعبر التي اتت بها ونقيم جميعا علاقات اخوية تساعد الجميع على التقدم والبناء وتنمية الموارد في اطار من الامن والسلام والاستقرار . وجدد الشيخ خليفة ترحيبه بقيام مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي واكد ان قيام هذه التجمعات يعد دعما قويا للامة العربية وسندا كبيرا لها وتجسيدا حيا لاماني الشعب العربي في الوحدة . اما فيما يتعلق باثر هذه التجمعات على العمل من خلال الجامعة العربية قال انني ارى انها ستدعم اتجاهات العمل العربي الموحد من خلال الجامعة العربية مؤكدا ان هذه التجمعات ونص مواثيق قيامها ليست تنظيمات انعزالية او تكتلات موحدة ضد جبهة بعينها . واشار الى ان قيام هذه التجمعات جاء في نطاق ما تنص عليه المادة التاسعة من ميثاق جامعة الدول العربية والتي تعطي الحق للدول الاعضاء الراغبة في تعاون اوثق وروابط اقوى فيما بينها ان تعقد من الاتفاقيات ما يفي بتحقيق ذلك .

القضية الفلسطينية

وشدد رئيس وزراء البحرين على انه لا يمكن تحقيق السلام الدائم والعادل في الشرق الاوسط بدون حل عادل للقضية الفلسطينية .. وقال في رأيي اننا نسير في هذا الاتجاه وان كانت الخطى بطيئة ومتثاقلة . واشار الى ان الانتفاضة الفلسطينية فتحت عيون العالم على طبيعة وصيغة القضية الفلسطينية رغم كل المحاولات التي يبذلها المحتل وان اطفال الحجارة تمكنوا من ايجاد رأي عام عالمي يزداد قوة يوما بعد يوم وتصعب مقاومته سواء باعتى الاسلحة او التضليل الاعلامي . واشار الى اتجاه الدولتين العظميين للتفاهم والتقارب وقال ان التأثيرات الايجابية لاتجاهات الوفاق الدولي اصبحت ملموسة وظاهرة بشكل اوضح على كثير من الاصعدة وليس فيما يتعلق بحالة التقارب والتفاهم بين واشنطن وموسكو فحسب . واضاف اننا لا يمكننا ان نفصل بين حالة الوفاق السائدة بين الدولتين العظميين وبين مانشهده على الساحة الدولية من اتجاه واضح لحل الكثير من الصراعات الاقليمية والثنائية .. مؤكدا ان تفاعلات الوفاق الدولي سيكون لها اثرها الطيب في دعم السلام الدولي .

مجلس التعاون الخليجي

واعرب سمو رئيس وزراء البحرين عن ارتياحه لمسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وقال ان المجلس تجربة رائدة عبرت عن اماني وطموحات جميع ابناء المنطقة وحقق انجازات طيبة في كافة المجالات انعكست على المكانة الدولية التي يتمتع بها المجلس على الساحة الدولية .

واكد ان الطريق لازال طويلا امام مجلس التعاون حيث ان طموحاتنا كبيرة من اجل مواصلة تحقيق التقدم لما فيه خير ورفاهية ابناء هذه المنطقة . وقال ان ما يتمتع به الاخوة قادة المجلس من روح صادقة وحرص على تغليب المصلحة العامة يدفعنا الى الثقة باننا قادرون على تحقيق المزيد .

وحول الازمة الاقتصادية الدولية التي سادت عقب انهيار اسعار النفط وتأثيرها على دول المنطقة والبحرين بصفة خاصة قال سمو الشيخ خليفة ان تأثيرات الازمة الاقتصادية التي نجمت في اعقاب انهيار اسعار النفط كانت ذات طبيعة واحدة على الجميع بدرجة او باخرى . واشار الى ان البحرين تأثرت كما تأثرت غيرها بهذه الازمة ولكن التجربة قد برهنت على قدرة ووعي الشعب البحريني على التعامل الكفؤ مع المتغيرات الاقتصادية بحيث يمكنني ان اقول اننا استطعنا تخطي هذه الازمة دون اخلال بخططنا للتنمية الاقتصادية . وقال اننا ننطلق الى المستقبل بكثير من الثقة والتفاؤل في ظل ما تنعم به من امن واستقرار يشكلان القاعدة الاساسية لاي بناء . واكد رئيس وزراء البحرين في حديثه ان البحرين تسير بخطى ثابتة لتحقيق استراتيجية التنمية التي تركز على تنويع مصادر الدخل القومي مع الحفاظ على المكانة المتميزة للبحرين كمركز مالي وتجاري دولي هام . وقال ان سياستنا الاقتصادية تقوم على الالتزام بالتنسيق الاقتصادي مع الاشقاء في دول مجلس التعاون لتحقيق التكامل الذي ينشده الجميع ايمانا بان المنطقة تشكل سوقا انتاجية واحدة وانه يجب ان تعتمد على التنسيق وتوزيع الادوار بينها في التنمية الاقتصادية . واشار الى الجسر فهو كنموذج لما يمكن ان يحققه التعاون المخلص بين دول المنطقة من اجل خير ورفاهية ابنائها وقال ان الجسر فتح افاقا جديدة للتعاون التجاري واحدث رواجا تجاريا وسياحيا .

وتحدث الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن العلاقات بين دولة البحرين وسلطنة عمان وقال ان هذه العلاقات تعد نموذجا طيبا ومتميزا للعلاقات العربية وذلك مبعث كبير لاعتزازنا في البحرين . واشار الى ان التعاون والاتصال الوثيق مستمران بين البلدين على كافة المستويات وفي كل المجالات سعيا لتحقيق خير ورفاهية امتنا وبلدينا وشعبينا الشقيقين اللذين تربطهما منذ القدم علاقات قوية وطيدة ووشائج قربى . واكد ان التعاون والتنسيق بين البلدين في كثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك سواء على المستوى الثنائي او من خلال مجلس التعاون قد انطلق الى افاق ارحب وشمل مجالات اكثر يتم العمل فيها جميعا على اساس من المودة العميقة والاخوة الصادقة التي تميز العلاقات بين البلدين .

مبارك اجرى اتصالا مع زايد

ابوظبي - كونا - تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اتصالا هاتفيا من الرئيس المصرى محمد حسنى مبارك .

وتم خلال الاتصال تبادل وجهات النظر حول الاوضاع الراهنة على الساحة العربية والجهود الهادفة للتوصل الى رؤية مشتركة حول القضايا القومية ونتائج محادثات الرئيس مبارك التي اجراها مؤخرا في واشنطن .

وقد اكد رئيس دولة الامارات خلال الاتصال الذي جرى فيه ايضا تبادل التهنئة بحلول شهر رمضان المبارك على دور مصر من اجل نصرة القضايا العربية والاسلامية وان دور مصر العربي هو دعم للعمل العربي المشترك الفعال وان سياسة الرئيس المصري الحكيمة ومواقفه المشرفة تجاه مستقبل امته العربية وامالها وخاصة قضية فلسطين امر يدعو للفخر والاعتزاز).

موجـز خليجـي

المنامة - تشارك البحرين في الاجتماع الذي يعقده محافظو البنوك المركزية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم الاربعاء المقبل بمقر الامانة العامة للمجلس بالرياض . يناقش الاجتماع التنسيق بين الدول الاعضاء في المجلس في مجال الرقابة المصرفية بالاضافة إلى عدد من الموضوعات الفنية الاخرى .

المنامة - ارتفع اجمالي الانتاج السمكي في البحرين خلال النصف الثاني من العام الماضي حيث بلغ ٤١١٦ طنا لقطاع الصيد التقليدي والصناعي وذلك مقابل ٢٦١٩ طنا متريا خلال نفس الفترة من العام الماضي .

ابوظبي - أعدمت بلدية أبوظبي كميات كبيرة من اللحوم والأسماك والخضراوات والمواد الغذائية الفاسدة التي لا تصلح للاستهلاك الآدمي حيث بلغت الكمية التي تم اعدامها خلال شهر مارس الماضي مليونين و٩٩٠ الفا و٧٩٦ كيلوغراما .

ابوظبي - أحرزت الطالبات المواطنات بمنطقة أبوظبي التعليمية بدولة الامارات العربية المتحدة نسب نجاح أعلى من نسب الطلاب المواطنين في نتائج امتحانات المراحل التعليمية الثلاث خلال العام الدراسي الماضي ٨٨/٨٧ م . كما أحرزت الطالبات غير المواطنات نسب نجاح أعلى من نسب نجاح الطلاب غير المواطنين في هذه النتائج وذلك باستثناء نتائج المرحلة الابتدائية .

الفجيرة - تشارك غرفة تجارة وصناعة الفجيرة في الحلقة الدراسية التي أعدتها منظمة الامم المتحدة والعمل الدوليان وتعقد بسويسرا خلال الفترة من ١٠ ابريل الى ٧ مايو المقبل . يشارك في هذه الحلقة مدراء تنفيذيون لغرف التجارة والصناعة وقطاعات اقتصادية أخرى من ١٥ دولة عالمية .

اجتماع مجلس ادارة طيران الخليج اليوم

الدوحة - ق.ن.أ - يعقد مجلس ادارة شركة طيران الخليج اجتماعا له مساء اليوم يحضره وزراء المواصلات في الدول الاربع المالكة للشركة وهي دولة قطر والامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والبحرين .

نشـاطات هيئـة الاغاثـة الاسلاميـة

مساعدات للأيتام والمنكوبين في ١٣ دولة والاشراف على ١١٢ مؤسسة صحية

جدة - ايتا - هيئة الاغاثة الاسلامية أمل اسلامي عظيم تحقق بعد طول انتظار وقد أنشئت في عام ١٣٩٨ هـ بفضل من الله لتربط بين أهل الخير والمستحقين من المسلمين من الأيتام والمهاجرين واللاجئين والفقراء المعدمين في العالم الاسلامي والأقليات المسلمة المحرومة . وتتميز هذه الهيئة بانها هيئة شعبية يأتي دعمها الاساسي بحكم موقعها من أهل الخير في المملكة العربية السعودية الذين احاطوها بعنايتهم ورعايتهم ودعمهم ويولي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اهتمامه بهذه الهيئة ويعتبر في مقدمة من يقومون بدعمها ماديا ومعنويا . وقد خاضت هيئة الاغاثة الاسلامية تجربة رائدة وهي مشروع (سنابل الخير) وكانت احدى ثمرات هذا المشروع شبكة المشاريع الخيرية الاسلامية في العالم مع تحقيق أكبر تواجد اسلامي لمساعدة ضحايا الكوارث من المسلمين . وقد كسبت الهيئة ثقة المجلس العالمي الاسلامي للدعوة والاغاثة بالقاهرة حيث وافق على ترأس هيئة الاغاثة «لجنة الاغاثة العامة المنبثقة عن المجلس العالمي» والتي تضم كافة الهيئات الاسلامية العاملة في مجال الاغاثة في العالم وأن يكون مقر اللجنة هو نفسه مقر الهيئة بالمملكة العربية السعودية .

هذا وتقوم هيئة الاغاثة بأعمال جليلة منها شحن كميات كبيرة من مواد الاغاثة الى مختلف دول العالم وتشمل هذه المواد أغذية . كالأرز والقمح والذرة والحليب وبعض الأطعمة المحفوظة والملابس والمصاحف والكتب الدراسية ، وقد استفاد من هذه المواد الأيتام والمهاجرون والفقراء والمسلمون في أكثر من ٢٢ دولة بلغ وزنها (٨٥٢٨) طنا في عام ١٤٠٨ هـ فقط . وقد قدمت الهيئة في مجال غوث اللاجئين وضحايا الكوارث العديد من الخدمات التعليمية والصحية والاجتماعية في أكثر من ١٣ دولة وفي مجال رعاية الايتام تقوم الهيئة بانشاء العديد من ملاجىء الأيتام وكفالة بعض الأيتام مع أقربائهم أو أولياء أمورهم . وقد أفردت الهيئة ادارة خاصة تقوم بالاهتمام بالأيتام ومتابعتهم سواء كانوا في الملاجىء أو مع ذويهم أو من هم في حكم الايتام . وقد بلغ عدد الملاجىء ٣٢ ملجأ في أكثر من ١٤ دولة وتقوم الهيئة حاليا بكفالة عدد (٧١٤٤) يتيما ، وقد تمت مراعاة عدة اعتبارات في تحديد أعداد الأيتام في تلك البلدان من أهمها مدى التحدي الصليبي والشيوعي في تكفير أيتام المسلمين وظروف المجتمعات التي يعيش فيها هؤلاء الأيتام .

وتحاول هيئة الاغاثة بشتى الطرق العمل على عدم توسع الهيئات التبشيرية في عملها وتحاول عدم ترك الساحة لها وحدها لان هذه المنظمات التبشيرية خطيرة ونشطة في أوساط الفقراء من المسلمين . فقد عرضت احدى هذه المنظمات وتسمى (أرض البشر) في سويسرا كفالة أكثر من (٣٠,٠٠٠) الف طفل لبناني كما قامت الراهبة (تيريزا) الحاصلة على جائزة نوبل - بنقل مئات من أيتام المسلمين من المنطقة الاسلامية في بيروت الى المنطقة المسيحية في لبنان . وقد قامت هيئة الاغاثة ببذل جهود ممتازة عن طريق تقديم الخدمات الصحية المتكاملة وانشاء وتسيير مستوصفات ومستشفيات . وقد بلغت المؤسسات التي تتبع الهيئة (١١٢) مؤسسة صحية (مستشفى ومركز طبي وعيادة) وتدعم ١٥ مؤسسة صحية أخرى في أكثر من ٢١ دولة موزعة بين آسيا وافريقيا . كما تقوم الهيئة بتمويل العديد من المؤسسات التعليمية بالاضافة الى الدعم السخي المالي والعيني لبعض هذه المؤسسات في افريقيا وآسيا للجامعات والمعاهد العليا ومعاهد المعلمين والمعاهد الدينية الى جانب إنشاء الخلاوي لتحفيظ القرآن الكريم ودعم العلماء والأئمة والدعاة .

بن حامد استقبل السفير المغربي

ابوظبي - وأخ - استقبل وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة الشيخ احمد بن حامد قبل ظهر امس سفير المملكة المغربية لدى الامارات . وقد وجه السفير للشيخ احمد الدعوة لمشاركة وزارة الاعلام في معرض الصناعات التقليدية الثاني الذي يقام بالدار البيضاء في الفترة من ١٥ الى ٣٠ يونيو المقبل . وكانت وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات قد شاركت في المعرض الاول الذي اقيم العام الماضي .

المسكري اختتم زيارة للبحرين

المنامة - ق.ن.أ - غادر المنامة امس سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد زيارة للبحرين استغرقت اربعة ايام . وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني قد استقبل المسكري صباح امس حيث تم استعراض الامور المتعلقة بمسيرة مجلس التعاون . وجاءت زيارة المسكري للبحرين ضمن جولة له في عدد من دول المجلس .

امير قطر استقبل السفير الموريتاني

الدوحة - ق.ن.أ - استقبل ... خليفة بن حمد آل ثاني امير ... صباح امس الشيخ ماء العين ... سفير الجمهورية الاسلامية ال... لدى الدولة وذلك لوداع سمو... انتهاء فترة عمله في البلاد . ... السفير الموريتاني لسمو امير ... شكره وتقديره لما لقيه من تعا... وبناء من كافة اجهزة الدولة ... عمله .

ومن جانبه تمنى سمو الامير ... الله - للسفير التوفيق في عمل ... وحمله تحياته وتمنياته الطيب... الموريتاني معاوية ولد سيد... الطايع ولشعب موريتانيا . ... سموه للعلاقات الطيبة بين ... مزيدا من التطور والنماء في ... المجالات .

البنك التجاري الكويتي يكرم ... من موظفيه ذوي الخدمة الطوي...



دعا السيد حمد احمد عبداللطيف الحمد، رئيس مجلس ادارة ال... التجاري الكويتي، جميع موظفي البنك لحضور حفل تكريم الموظ... القدامى الذين اكملوا من ١٠ الى ٢٥ سنة في خدمة البنك.
وكانت دائرة العلاقات العامة التابعة لادارة التسويق، قد نظمت هذا الح... بتاريخ ٤ ابريل ١٩٨٩، في فندق ساس، بالخيمة، حيث توافد الموظفون ... مقر الاحتفال، الساعة ٤,٣٠ بعد الظهر.
وقد اشادت الانسة دلال الغانم، مساعدة المدير العام، ادارة التسوي... كلمتها الافتتاحية باهتمام ورعاية السيد حمد الحمد ومجلس ادارة الب... بمواصلة اقامة هذا التكريم سنويا وجعله تقليدا متبعا في البنك.
وبهذه المناسبة وجه السيد حمد الحمد كلمة شكر فيها موظفي البن... واثنى على جهودهم الدائمة لدعم مسيرة التطور الكبير الذي يشهده ال... منذ انشائه. كما حثهم على بذل المزيد من الجهود لمواجهة المرحلة الحال... والمستقبلية. واكد على ان ادارة البنك لا تالو جهدا في سبيل تزويد ال... باحدث المعدات والاجهزة وتقديم التدريب اللازم للموظفين تطويرا ل... وتوفيرا لراحة العميل، ومواكبة لمتطلبات العصر. وعبر السيد الحمد ... اعتزازه بجهود الموظفين القدامى خاصة اولئك الذين واكبوا مراحل ... البنك منذ تأسيسه في عام ١٩٦١، حينما كانت الامكانيات اكثر بسا... والعمل اليدوي اشد وطأة. واختتم كلمته بالدعوة الى التعاون، حيث ... بتعاوننا معا سوف نتمكن بالتاكيد من مواجهة المستقبل بثقة.
ثم تفضل بعد ذلك السيد حمد الحمد بتوزيع ميداليات سنوات الخد... وشهادات التقدير على الموظفين الذين ابتهجوا لهذه اللفتة الكريمة. و... الحفل بالروح العائلية التي سادت بين الجميع.

محاكمة شابين من نحالين

حكمت المحكمة العسكرية في مدينة رام الله بالسجن على كل من :

- فاروق بدر نجاجرة ١٨ سنة - ثمانية اشهر فعلي وسنة مع وقف التنفيذ.
- ابراهيم موسى نجاجرة ١٨ سنة - سبعة اشهر فعلي وسنة مع وقف التنفيذ.
- محمد عزات شكارنة ٢٠ سنة - سنة ونصف فعلي وسنتين مع وقف التنفيذ. وجميعهم من اهالي قرية نحالين، قضاء بيت لحم ، وبتهم امنية .

ممارسات ارهابية لجيش العدو في بيت لحم

قامت قوات الاحتلال في بيت لحم باعادة اغلاق مخبز الشويكي بلحام الاكسجين للمرة الثانية ، وكانت قوات الاحتلال قد اغلقت المخبز المذكور على اثر تعرض احد الجنود للطعن بسكين في شارع جمال عبدالناصر حيث يقع المخبز المذكور قبل حوالي عشرة ايام بحجة ان الشاب الذي طعن الجندي كان قد خرج من المخبز واعادت فتحه ثم اغلق ثانية ، هذا وقام عدد من تجار المنطقة باغلاق محلاتهم تضامنا مع اغلاق المخبز المذكور . كما قام جنود الاحتلال بتحطيم زجاج عدد من سيارات المواطنين في المدينة وذلك اثناء وقوفها في شارع قبور الاطفال بالقرب من جامعة بيت لحم عرف من بينها سيارات كل من ، حنا نصار ، بشارة نصار ، شارلي دبدوب ، توما عطاالله .

ومن جهة اخرى اعتقلت قوات الاحتلال مؤخرا كلا من الشقيقين جلال محمد احمد رزق ١٤ سنة واشرف محمد احمد رزق ١٥ سنة من سكان بيت لحم .

ممنوعون من دخول فلسطين ٤٨

قامت قوات العدو بتسليم عدد من المعتقلين الذين افرج عنهم مؤخرا بطاقات هوية خضراء. عرف من بينهم:
عدنان امين هندي - قلقيلية ٨٧ - اعتقال اداري ، فيصل عبدالقادر هندي - قلقيلية - ٦ اشهر - حزيران ٨٨ ، جاسر ابورميلة - مخيم طولكرم ، غسان الحراق - جيوس - طولكرم ، صالح حسنين - قلقيلية وسنه ٨٧.
كما تسلم هؤلاء ايضا اوامر عسكرية يحظر عليهم دخول اسرائيل لمدة ٦ شهور كما كتب على بطاقات الهوية عبارة يحظر على حاملها دخول اسرائيل .

رشق دوريتين قرب برقة بالحجارة

رشقت بالحجارة سيارتا شرطة عسكريتان في الطريق الرئيسي نابلس - جنين المحاذي لقرية برقة ١٧ كم قرب شمال نابلس .
وكذلك ، رشقت سيارة للمستوطنين وباص مستوطنة (حرحش) مما ادى الى تحطيم الزجاج الامامي للباص والسيارة. ووزعت مسامير في الطريق الرئيسي مما ادى الى اعطاب اطارات سيارة عسكرية وحافلة باص عسكري ، فاطلقت دوريتان عسكريتان عيارات نارية وقنبلتي اضاءة في مدخل القرية الذي رصف بالمتاريس .

اشتباكات دامية مع دخول الانتفاضة شهرها الـ ١٧

استشهاد مواطنين فلسطينيين واصابة العشرات

مجموعات الشبان تهاجم دوريات العدو وتجرح ٦ جنود

نابلس المحتلة – الوكالات – دخلت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية امس شهرها السابع عشر ضد الاحتلال الصهيوني وشهدت كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة اشتباكات ومصادمات مع قوات الاحتلال الصهيوني التي فرضت حظر التجول في مناطق عديدة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وادت الاشتباكات الى [illegible] في [illegible] عمره [illegible] واصابة العشرات بجروح. [illegible]

[illegible] باختناق وتسمم بقنابل الغاز التي القتها الجنود الصهيونية [illegible] الاول على منزله في مدينة الخليل. وتفيد الانباء ان عددا من افراد عائلة الشهيد اصيبوا باختناق وتسمم جراء قنابل الغاز. وتشهد المدينة حاليا اضرابا عاما ويقوم المواطنون فيها باغلاق مداخل الشوارع بالمتاريس والحجارة والاطارات المشتعلة معرقلة حركة السيارات والدوريات الاسرائيلية.

واندلعت الصدامات والمواجهات الدموية العنيفة صباح امس في انحاء متعددة من الضفة الغربية وقطاع غزة بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي [illegible] الضفة والقطاع اضرابا عاما وشاملا امس احتجاجا على قيام القوات الاسرائيلية والعصابات الصهيونية التابعة للمستعمرات بانتهاك حرمة الحرمين القدسي والابراهيمي بعد صلاة الجمعة امس الاول والاعتداء على المصلين في المسجدين الشريفين. وافادت الانباء ان المواجهات تجددت امس بين مواطني مخيمي جباليا والبريج في قطاع غزة الذين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة ورفعوا اعلام فلسطين فوق المخيمين وفرضت قوات الاحتلال [illegible] المخيمين [illegible] فيهما. واعلنت مصادر اسرائيلية انه [illegible] المخيمين [illegible] تحسبا من وقوع صدامات فيهما ولا يزال حظر التجول مفروضا على مخيمات الشاطئ والنصيرات والبريج والمغازي وبعض احياء رفح وخانيونس وغزة منذ عدة ايام.

وفي طولكرم فرض حظر التجول على الاحياء الشرقية من المدينة بعد تجدد المواجهات فيها بين المواطنين وقوات الاحتلال.

وكانت مصادر فلسطينية قد ذكرت ان اعلام فلسطين رفعت صباح امس في انحاء الوطن المحتل كما رسمت الشعارات الوطنية في كل مكان والتي تدعو الى مواصلة اعمال المقاومة حتى التحرير والنصر واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. واضافت ان وحدات من الجيش الاسرائيلي داهمت عدة اماكن في الضفة الغربية واخرجت سكانها الى الشوارع لمحو هذه الشعارات وانزال الاعلام الفلسطينية. واكدت ان المواطنين في مناطق نابلس وطولكرم ورام الله والخليل وبيت لحم والقرى والمخيمات تعرضوا لاجراءات وحشية واعتقالات واسعة خلال حملات المداهمة التي بدأت في وقت مبكر من صباح امس.

وجرحت القوات الاسرائيلية بالرصاص امس ثلاثة فلسطينيين [illegible] في منازلهم. وقال [illegible] انه تم فرض حظر التجول على سبعة من مخيمات اللاجئين الثمانية في قطاع غزة المحتل [illegible] من سكان القطاع البالغ عددهم ٦٠٠،٠٠٠ نسمة في منازلهم.

سقوط ٤٨ جريحا

وادت الاشتباكات والمصادمات العنيفة التي وقعت بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في معظم انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية الى اصابة ٤٨ مواطنا فلسطينيا بجروح وكسور واختناقات وتسمم من جراء اطلاق جنود العدو الرصاص وقنابل الغاز السامة عليهم.

فيما اصيب جنديان واربعة مستوطنين صهاينة بجروح مختلفة اثر رشق سياراتهم العسكرية بالحجارة على يد شبان فلسطينيين. وذكرت الانباء ان من بين المصابين في هذه الاشتباكات التي تركزت في مدن القدس والخليل ونابلس وجنين وقرى [illegible] ومخيمات [illegible] ٢٣ طفلا تتراوح اعمارهم بين ٨ و١٣ سنة.

مهاجمة الدوريات

واشارت الانباء الى قيام مجموعات من الشبان الفلسطينيين بشن هجمات على دوريات عسكرية للعدو وسيارات للمستوطنين الصهاينة بالحجارة والزجاجات الحارقة بالقرب من طولكرم وبيت لحم وبيت ساحور وغزة اسفرت عن تدمير واحراق ٧ سيارات عسكرية وحافلتين للمستوطنين واصابة عدد منهم بجروح وحروق. وقد شنت قوات الاحتلال وعصابات المستوطنين حملة مداهمات واعتقالات في صفوف المواطنين الفلسطينيين شملت ٣٥ مواطنا في حوسان وبيت ساحور و١٢ مواطنا من مخيمي عسكر وبلاطة و١٥ مواطنا من الشجاعية وجباليا في حين دمر المستوطنون عددا من منازل المواطنين في بلاطة.

تعزيزات جديدة

في غضون ذلك واصلت قوات الاحتلال تعزيز وجودها العسكري في الضفة الغربية وقطاع غزة بارسال وحدات جديدة مما يسمى بحرس الحدود حيث ارسلت سبع وحدات الى الضفة و٣ الى القطاع. واشارت الى قيام افراد هذه الوحدات وعناصر الوحدة المسماة (جمعاني) من القوات الخاصة بارتكاب جرائم جديدة بحق المواطنين الفلسطينيين وخاصة في نابلس وجباليا من ضرب وتعذيب واقتحام للمنازل.

ونقلت هذه الانباء عن دراسة اجراها اطباء مستشفى رفيديا الفلسطيني بنابلس ونشرت في الارض المحتلة مؤخرا ان ٦٥ في المائة من المصابين برصاص جنود الاحتلال كانت اصاباتهم في الاطراف والاعضاء العليا من الجسم اي في الرأس والصدر والوجه وان اغلب الاصابات ناجمة عن رصاص (الدمدم) المحرم دوليا وان معظم المصابين من الاطفال دون سن التاسعة من العمر.

الشكعة: خطة شامير كالنفخ بجثة ميت

[illegible] الشكعة [illegible] التي تشهدها [illegible]. وقال الشكعة الذي اصيب باعاقة دائمة بعد ان فجر عملاء الاحتلال عبوة ناسفة تحت سيارة كان يستقلها منذ عدة سنوات بسبب مواقفه الوطنية بان مهزلة الانتخابات التي يطرحها شامير لا تحمل جديدا وانها كالنفخ في جثة ميت. وشدد على ان استمرار الشعب الفلسطيني في انتفاضته كفيل بتغيير مواقف حكام اسرائيل لما هو في صالح اقامة دولة فلسطينية مستقلة. وقال رئيس بلدية نابلس السابق ان مشروع شامير يهدف الى تقسيم الشعب الفلسطيني الى قسمين في حين اكدت المعطيات على ارض الواقع ان الشعب هو كل لا يتجزأ سواء في الداخل او الخارج.

الاردن وصحف عربية يستنكرون خطة شامير

عمان – رويتر – اعرب مسؤولون اردنيون وصحف في عدة دول عربية امس عن استنكارهم لخطة اسرائيلية لاجراء انتخابات فلسطينية وشنت بعض الصحف في الشرق الاوسط هجوما عنيفا على الولايات المتحدة لتاييدها هذه الخطة.

وقال وزير الاعلام الاردني هاني الخصاونة لرويتر ان اجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لن يؤدي الى احلال سلام حقيقي وقال مسؤول رفيع اخر ان الاردن يرفض بالتاكيد خطة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير لانها تتخطى دور منظمة التحرير الفلسطينية واكد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني رفض منظمة التحرير لاجراء انتخابات ما لم تنه اسرائيل احتلالها. وقالت صحيفة الاهرام القاهرية ان خطة شامير التي اعلنها يوم الخميس في واشنطن بعد محادثات مع الرئيس جورج بوش «تعد تعبيرا مجسدا عن جمود حقيقي».

وقالت صحيفة الجزيرة السعودية ان شامير يدرك ان العرب سيرفضون مناوراته. كما اعربت صحف اخرى عن ازدرائها لخطة شامير.

عرفات يلتقي وفدا ايطاليا بتونس

ايطاليا مستعدة لتقديم كل مساعدة لاقامة دولة فلسطينية مستقلة

طوكيو – الوكالات – اعرب رئيس الوزراء الايطالي شيرياكو دي ميتا امس عن اعتقاده بوجود مؤشرات تدل على قرب ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية.

وابدى استعداد بلاده لتقديم كل مساعدة ممكنة من اجل التوصل الى حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الاوسط وبشكل خاص اقامة دولة فلسطينية مستقلة.

واشار دي ميتا – في مؤتمر صحفي عقده قبيل مغادرته طوكيو بعد زيارة لليابان استمرت خمسة ايام – الى سلسلة من التطورات التي تشهدها الساحة الدولية والتي من شانها المساهمة في ايجاد تسوية للقضية الفلسطينية ومن اهمها التحركات الدبلوماسية الاخيرة للاتحاد السوفياتي وتكثيف اجتماعات الرئيس الاميركي جورج بوش مع عدد من قادة الدول العربية.

عرفات يلتقي وفدا ايطاليا

هذا وسيلتقي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات في تونس اليوم بوفد ايطالي من لجنة الشؤون الخارجية.

وقد صرح ماريو كابانا من الحزب الراديكالي في مؤتمر صحفي قبيل مغادرة الوفد روما الى تونس بان الاجتماع الرسمي سيكون فرصة فريدة للبرلمان الايطالي لكي يتخذ خطوة ملموسة نحو السلام المبني على قراري مجلس الامن بشأن المنطقة.

ومن ناحية اخرى فقد قدم ١٩٧ من اعضاء مجلس الشيوخ و ٢٤٢ من اعضاء مجلس النواب طلبات للاعتراف بالدولة الفلسطينية الجديدة.

تحذير ايطالي

في روما حذرت صحيفة المانفيستو الايطالية امس قادة الدول الغربية والولايات المتحدة بشكل خاص من الانسياق وراء بريق فكرة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير اجراء انتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة.

وقالت في تعليق رئيسي امس تحت عنوان « انتخابات شامير الخادعة » « انها ذريعة جديدة يستخدمها شامير كي يتهرب من الاعتراف بالحقوق الوطنية الفلسطينية ويتجنب اية مفاوضات جادة بشأن مستقبل الاراضي المحتلة.

ومضت المانفيستو تقول [illegible] الوطنيين الفلسطينيين في [illegible] المحتلة اما طردوا او نحلوا [illegible] جرت محاولات لاغتيالهم. [illegible] الانتخابات المقترحة والمزمع [illegible] شعب فلسطين قالت المانفيستو [illegible] مقالها التحليلي ان هذه الانتخابات المقترحة تصطدم منذ الان بعدة [illegible] يومية ومشاكل رئيسية [illegible] تجاهلها فتحت اية قوانين [illegible] هذه الانتخابات وان كانت هناك [illegible] لسن قوانين جديدة من [illegible] القوانين الانتخابية على [illegible] الحاكم العسكري الاسرائيلي [illegible] ومن يمثل الشعب الفلسطيني [illegible] العملية هل سيشارك [illegible] الفلسطينيين في السجون [illegible] الانتخابات هل سيحق لسكان [illegible] الفلسطينيين الانتخابات [illegible] طالما ان القدس ضمت الى اسرائيل [illegible] ايام من حرب ١٩٦٧ ثم [illegible] المنفيين والمبعدين واللاجئين.

وخلصت الى القول ان شامير [illegible] لانتخابات تهدف الى خلق كاس [illegible] مصغر. وسألت: « حتى [illegible] الانتخابات كما يريدها شامير [illegible] يضمن عدم اعتقال الفائزين [illegible] فور اعرابهم عن مواقف [illegible] للاحتلال.

الفلسطينيون يواصلون رفضهم لاقتراح الانتخابات

شامير: واشنطن لم تطلب مني مبادلة الارض بالسلام

واشنطن – الوكالات – قدم رئيس وزراء العدو الصهيوني اسحق شامير دليلا جديدا على عدم صدق دعوته بشأن تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط. والتزامه بالتالي بالهرطقة السياسية التي تستند الى بهلوانية اللعب على الحبال.

وقال شامير في مقابلة مع شبكة «سي.ان.ان» التلفزيونية الاميركية بثت هنا الليلة قبل الماضية ان دعوته الاخيرة لاجراء انتخابات تمثيلية تحت حراب قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تشترط قبول المرشحين الفلسطينيين للانتخابات المذكورة بخطته التي تهدف للاكتفاء بمنح الفلسطينيين في الجزء الذي احتل عام ١٩٦٧ من وطنهم مجرد حكم اداري ذاتي مدته خمس سنوات على الاقل وذلك بهدف التأكد مما اذا كان التعايش السلمي ممكنا بين الفلسطينيين والاسرائيليين. واضاف بكل صلف انه اذا استمر الحكم الذاتي فترة اطول فلن يكون ذلك بمثابة كارثة.

ولم يوضح شامير فائدة ايجاد مجلس تمثيلي فلسطيني ما دام الامر سيقتصر على مجرد حكم اداري ذاتي في الضفة والقطاع المحتلين. ولكنه كرر اعلان رفضه لاجراء مفاوضات مباشرة مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وذلك بزعم ان عرفات يريد تدمير الكيان الصهيوني.

وانتقد شامير قيام الاتحاد السوفياتي بتزويد سورية وليبيا باسلحة متطورة وذلك بزعم ان الكيان الصهيوني سيكون هدفا لتلك الاسلحة.

وقال شامير في مقابلة بعد محادثات مع الرئيس الاميركي جورج بوش ان الحكومة الاميركية لم تطلب منه مبادلة الارض بالسلام.

واضاف قوله ان خطته ستلبي بشكل كبير طموحات العرب الفلسطينيين ولن تضر بامن اسرائيل او مبادئها.

وقال معلقون اسرائيليون ان شامير قد كسب وقتا باقتراح الانتخابات الذي ايدته واشنطن.

وقد وصل شامير الى واشنطن تحت ضغوط من الولايات المتحدة لطرح افكار جديدة بهدف مواجهة الانتفاضة في الاراضي المحتلة. ورفضت منظمة التحرير الفلسطينية فكرة الانتخابات قائلة انها خطة دعائية ترمي الى كسب الوقت واطالة امد الاحتلال.

وقال شامير في مقابلة منفصلة مع التلفزيون الاميركي انه يمكن لمؤيدي منظمة التحرير الاشتراك في الانتخابات في الاراضي المحتلة وفسر هذا التصريح على انه تخفيف من موقف شامير المتشدد ازاء المنظمة.

وقال شامير لن يطلبوا مني قبول هذه الصيغة فهم يعرفون على وجه الدقة ما هي ارائي وقد قال شامير ان اسرائيل لن تتخلى ابدا عن السيادة على الاراضي المحتلة لاسباب امنية ولكنها ستسمح بحكم ذاتي محدود للفلسطينيين ولكن الفلسطينيين الذين يقومون بانتفاضة منذ ١٦ شهر تقريبا على الحكم الاسرائيلي في الاراضي المحتلة طالبوا بدولة مستقلة وبحقوق سياسية كاملة لنحو ١ر٧ مليون فلسطيني يعيشون هناك.

ورفض السيد نسيبة وهو بروفسور فلسطيني في الضفة الغربية اقتراح شامير قائلا انه لا يستحق اجراء اي مناقشات جادة وقال ان زيارة شامير سلبية في الواقع لتحويلها المسؤولية الى العالم العربي والولايات المتحدة.

توقع ترشيح نائبين لمبارك وتغييرات وزارية وحزبية

القاهرة – و ا خ – ذكرت صحيفة الوفد المصرية الصادرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك يبحث اصدار قرارات سياسية هامة وتوقعت الصحيفة اعلان ترشيح نائبين لرئيس الجمهورية.

ونسبت الصحيفة الى مصادر سياسية مطلعة توقعها ان يبحث الرئيس حسني مبارك خلال الايام القليلة المقبلة اصدار عدد من القرارات السياسية الهامة تشمل القرارات التي سيبحثها الرئيس مبارك مع كبار المستشارين لشغل منصب نائب رئيس الجمهورية وتغييرات الحزب الوطني والتعديل الوزاري. وتوقعت المصادر ان يتم تعيين نائبين لرئيس الجمهورية احدهما رئيس مجلس نيابي حالي.

واكدت المصادر السياسية المطلعة انه سيتم اجراء التعديل الوزاري الموسع عقب اقرار الموازنة العامة المقبلة للدولة.

وذكرت «الوفد» ان القرار الجمهوري الخاص بتحديد مصير مجلس الشورى سيصدر قريبا.

ومن جهة اخرى يعقد رئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي اجتماعا يوم غد الاثنين مع الوفد الوزاري المصري الذي يجري حاليا مفاوضات مع المسؤولين بصندوق النقد الدولي والمقرر عودتهم للقاهرة مساء اليوم الاحد ويهدف الاجتماع الى بحث نتائج المفاوضات مع صندوق النقد تمهيدا للبدء في اعداد الموازنة القادمة للدولة على ضوء النتائج.

بسبب غلق ٥٠٠ مسجد

مسلمو يوغسلافيا يؤدون الصلاة في المنازل




● أطفال من كوسوفو فوق دبابة للجيش

بلغراد – كونا – أعلنت ادارة الطائفة الاسلامية لجمهورية صربيا اليوغسلافية بأن المسلمين في اقليم كوسوفو (سيضطرون) لاقامة الصلوات المعتادة والتي تجري عادة هناك بشكل جماعي وكبير خلال شهر رمضان المبارك في منازلهم بسبب ظروف منع التجول والاحكام العرفية السائدة في هذا الاقليم اليوغسلافي المتوتر. و(نصحت) ادارة الطائفة المسلمين في كوسوفو والذين يشكلون أغلبية نسبية بأن يبقى كل في منزله وأن يقيموا العبادات بشكل فردي وأن يلتزموا في صلواتهم بالامساكية التي أصدرتها الطائفة والتي يظهر فيها مواعيد الامساك والافطار خلال شهر رمضان المبارك. ويشهد اقليم كوسوفو اليوغسلافي توتراً شديداً مؤخراً شملت اشتباكات مسلحة بين عناصر البانية وقوات الامن الحكومية أدت الى مقتل ٢٢ مواطناً من أصل الباني على الاقل اضافة لاثنين من قوات الامن كما جرح قرابة مئة متظاهر فيما يتوقع انه اعتقل حتى الان حوالي ٥٠٠ شخص بتهمة المشاركة أو التحريض على المظاهرات والاحتجاجات العلنية في هذا الاقليم.

ويسري نظام منع التجول في كوسوفو من الساعة الثامنة مساء بالتوقيت المحلي وحتى الساعة الخامسة صباحاً مما يعني ان صلوات المغرب والعشاء والفجر تجري في المنازل تبعاً لذلك. ويبلغ عدد المساجد في اقليم كوسوفو حوالي ٥٠٠ مسجد ستظل مغلقة في ساعات المساء طالما ظلت اجراءات منع التجول قائمة والتي تظل قائمة حتى اشعار آخر ربما حتى يعود الاستقرار السياسي والامني الى هذا الاقليم.

فكرة

هذه الحرب المجنونة في لبنان يجب أن توقف، فهي حرب خسرها الجميع. لم يربح منها أحد الا تجار السلاح والحانوتية الذين يدفنون الموتى. بل ان كثيرا من القتلى لم يجدوا قبرا فدفنوا في قبور جماعية. وبعض القتلى لم يشيعوا في جنازة، ولم يقم لهم ماتم. فكل يوم من ايام لبنان هو يوم قيامة جديد، كل يفكر ان يجري يبحث عن ملجأ يحتمي فيه.

اصبحت الحياة في لبنان كانها حياة في الجحيم. كان مكتوب على كل مواطن فيه أن يتعذب بالليل والنهار بغير ذنب ارتكبه او عمل جناه كل مواطن يبحث عن مكان آمن يبيت فيه كل ام تحتضن طفلها وتتوهم انها تستطيع بصدرها ان تحميه من القنابل العمياء التي تتجه الى كل مكان تقتل العدو وتقتل الصديق. والجيوش التي جاءت لتحمي لبنان تقتل شعب لبنان، وتدمر البيوت وتدك المصانع وتحول البلد الجميل الى خراب مريع.

لا أحد يريد ان يسمع صوت العقل، او أن يتذكر ان الرصاصة التي يطلقها سوف ترتد الى صدره او تقتل شخصا عزيزا على قلبه فالرصاص هو أرخص ما في لبنان الاطفال يحملون الرشاشات، وبعد ان كانوا يلعبون لعبة عسكر وحرامية اصبح الرجال يلعبون لعبة عسكر وعسكر. فالجيوش المتطاحنة تطرب لصوت الرصاص الذي يندلع، ويعرف أحد هل هو رصاص في الهواء ام هو رصاص في قلب الوطن.

والذين يحملون البنادق لا يهمهم اين استقر الرصاص؟ هل قتل اخوتهم ام قتل اعداؤهم. فليس هناك وقت للبكاء على الموتى فقد اصبح الموتى اسعد من الاحياء!

انني مازلت اؤمن ان الشعب اللبناني هو الضحية. وهو الذي يدفع ثمن الحرب وان الذين احبوا لبنان ابرياء من هذه الجريمة اليومية. وانما هي حرب تشعلها دول كبرى وتقاتل فيها الاغراض الشخصية والشهوات، والرغبة في الاثراء السريع، وجماعة من الناس يريدون ان يؤجروا لبنان كانه شقة مفروشة، ليس المهم أن يدفع ثمن المبيت! ولا يستفيد الشعب اللبناني من هذه الاموال فهي تدخل جيوب المهم عدد الموتى والجرحى كل يوم وانما المهم أن يستمر هذا الجحيم المجنون.

لبنان اليوم في حاجة الى رجل رشيد، يفكر بعقله لا بعواطفه ولا شهواته، يحب كل لبنان لا يحب فريقا منه دون فريق يؤمن بان نجاة لبنان في وحدته ونهاية لبنان في استمرار هذه الحرب المجنونة وهذه النار الهوجاء التي لا تشبع من الجثث التي تلقى لها كل صباح ومساء!؟

نريد رجلا يحب لبنان اكثر مما يحب نفسه. فليقدم هذا الرجل لينقذ لبنان.

مصطفى أمين

صندوق الدنيا

محاولة للرشوة...«٢»

تلفت رجل المال حوله ببطء وحذر، نظر عن يمينه فلم ير احدا، ونظر الى شماله واسرعت ضربات قلبه وارتعش ظهره بخوف جليدي بارد..

في الكرسي المجاور يجلس رجل غامض لا يعرفه، كان الرجل ينظر اليه بثبات ينطوي على الحزن والسخرية معا.

استرد رجل المال اعصابه بعد صدمة المفاجاة وسال المقتحم الجالس عن يساره: انت الذي تكلمت..

قال الزائر الغامض: نعم..

سال رجل المال: من انت.. وكيف دخلت والابواب مغلقة.. وقال الزائر الغامض: دخلت معك.. انني دائما معك.

وقال رجل المال حانقا: لقد دخلت وحدي.. لم يكن معي احد.. من تكون انت.. وكيف اخترقت الحديقة رغم كلاب الحراسة وكيف تجاوزت نظام الانذار الالكتروني داخل القصر.. واضح انك رجل له مواهب كثيرة.

وقال الزائر الغامض: لا علاقة للامر بالمواهب، ان كلاب الحراسة لا ترانا وجدران الحصون المدرعة والبروج المشيدة لا تصدنا واجهزة الانذار لا تحظ وجودنا الذي يعلو على وجود المادة، لست اعرف هل وصل اليك ما اريد ان اقوله.. انني لست بشرا لاتاثر بهذا كله.

ردد رجل المال في ذهول: لست بشرا.. انت شبح اذن!

قال الزائر الغامض، لست شبحا ايضا..

تزايد رعب رجل المال فاغمض عينيه وقال لنفسه: لعلي غفوت قليلا ونمت.. لعلي احلم بكابوس مروع.. يستحيل ان يكون هذا واقعا اعيشه.. لعله كاس الخمر اللعين الذي شربته منذ لحظات لقد هرمت ولم تعد اعصابي تحتمل كثرة الشراب، سافتح عيني الان فاذا كان هناك احد ايقنت انني لا احلم.

فتح رجل المال عينيه فوجد الزائر الغامض في مكانه.. تعاظمت حيرته واضطرب عقله بين افكار السطو والقتل فقال لزائره بصوت اقرب الى التوسل: ليس في بيتي نقود.. تعلم ان ثروتي كلها في البنوك.. لكن دخولك بيتي رغم كل العوائق يجعلك جديرا بمكافاة.. انني اقدر الكفاءة في الشروق.. سوف اكتب لك شيكا على بياض.. دعني احضر دفتر الشيكات من حقيبتي.

احمد بهجت

تحدث باسم جبهة التحرير المسيحية

لبناني خطف باصاً في مونتريال وطالب بانسحاب القوات السورية من لبنان

اوتاوا - أ.ف.ب - قالت الشرطة الكندية ان رجلا مسلحا من اصل لبناني خطف حافلة في مونتريال وامر بان تتوجه الى ساحة البرلمان لكندي لجذب الانتباه الى طلبه بانسحاب القوات السورية من لبنان. وقالت الشرطة ان الحادث انتهى سلميا بعد ذلك بثماني ساعات عندما قام الخاطف ويدعى شارل يعقوب - ٣٦ عاما - ويسكن مونتريال باطلاق سراح خمسة رهائن كان يحتجزهم واستسلم.. وقال يعقوب في مذكرة للشرطة انه عضو في جماعة تطلق على نفسها اسم «جبهة التحرير المسيحية اللبنانية».. وانه قام بعملية الخطف هذه للمطالبة بانسحاب القوات السورية من لبنان والافراج عن لبنانيين سجناء في سورية. وبعد استسلامه قالت الشرطة الكندية ان يعقوب جاء الى كندا قادما من لبنان عام ١٩٧٦ ولكنها قالت ان الجماعة التي اعلن عنها وانه ينتمي اليها لا وجود لها.



جنود فرقة مكافحة الارهاب يراقبون الباص المختطف

وقالت الشركة المالكة للحافلة ان عملية الخطف بدأت قبل فترة وجيزة من ظهر يوم الجمعة عندما اخرج يعقوب مسدسا وسيطر على الحافلة بعد وقت قصير من مغادرتها مونتريال في طريقها الى نيويورك. واضافت الشركة قولها ان ١١ راكبا بالاضافة الى السائق كانوا على متن الحافلة. وعند مركز تحصيل رسوم العبور على جسر تشامبلين فوق نهر سانت لورنس امر يعقوب رجلا متقدما في السن كان يجلس في مؤخرة الحافلة بالتقدم.. ونقل متحدث باسم الشرطة عن يعقوب قوله للراكب «ستنزل هنا.. كل شيء سينسف».

وامر يعقوب السائق بالاتجاه غربا الى اوتاوا الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومترا. وابلغ الرجل الذي اطلق سراحه الشرطة ولكن السلطات اعتقدت ان الحافلة اتجهت جنوبا ولم تستطع تحديد مكانها الا بعد وصولها الى اوتاوا بعد ذلك بثلاث ساعات تقريبا وتوقفت امام البرلمان.

وحاول يعقوب ان يجعل الحافلة تدور حول البرلمان الكندي ولكن سيارة للشرطة الكندية اعترضت طريقها واضطرت الحافلة الى السير على ارض بها حشائش مبللة مما ادى الى انغراس عجلاتها. وقال شهود عيان ان يعقوب اطلق عدة طلقات من مسدسه احداهما بالقرب من قدمي سائح اقترب من الحافلة. واحاطت سيارات الشرطة والقناصة بالحافلة واوقفت الشرطة سيارة خلف الحافلة مباشرة مستخدمة اياها قاعدة للتحدث مع يعقوب.

وتم اخلاء مجلس العموم من اعضائه والعاملين فيه كما اخليت ايضا السفارة الاميركية التي تقع على الجانب الاخر من الشارع.

وبعد فترة وجيزة من وصول الحافلة اطلق سراح راكبتين.. وبعد ذلك بساعتين اطلق سراح سيدة ثالثة ثم اطلق سراح سائق الحافلة وسيدة رابعة بعد ساعتين.

وبعد وقت قصير اطلق سراح الرهائن الخمسة المتبقين واستسلم يعقوب.. وسئل جيلز غافرو المتحدث باسم الشرطة الكندية عن سبب استسلام يعقوب فقال «لقد خلص دون شك الى انه لن يحقق اي شيء».. وادانت المجموعة اللبنانية في مونتريال خطف الباص واحتجاز الرهائن.

هدنة وقلق من تجدد المعارك والقصف على بيروت مجددا





أحد مسلحي الحزب التقدمي يقف أمام منزله المدمر في مدينة عاليه

بيروت - وكالات - اثارت بضع قذائف عشوائية سقطت على مناطق شرقية مخاوف بين اللبنانيين من ان الهدنة الهشة التي بدأت منذ ثلاثة ايام لن تستمر. وقالت سامية صبرة التي تقطن في بيروت الشرقية انها لا تعتقد بأن وقف اطلاق النار سيستمر طويلا فالجميع في بيروت الشرقية يشعرون بنفس الشيء.. ولكنها لا تحتمل مجرد التفكير في نشوب جولة اخرى من القصف والبقاء مرة اخرى في ملاجيء بين اربعة جدران. وقد استغل سكان بيروت فرصة هدوء ساد يوم الجمعة لتحصين الملاجيء وتخزين الطعام ووضع سواتر من الرمال امام منازلهم.

وقد منع القصف العشوائي بالقرب من الميناء في بيروت الشرقية وبمحاذاة شريط ساحلي يمتد شمالا سفينتين تحملان القمح من تفريغ حمولتهما. وقالت «الفرانس برس» ان هدنة الامر الواقع في لبنان احترمت لكن قذائف مدفعية متفرقة على المنطقة الشرقية ابقت على التلويح بشبح الحل السياسي. وذكرت الشرطة ان قذائف لم توقع ضحايا اطلقت من المناطق التي يسيطر عليها الجيش السوري وحلفاؤه اللبنانيون اصابت ساحل المتن شمال بيروت ومنطقة بعبدا حيث مقر وزارة الدفاع التابعة للحكومة العسكرية برئاسة العماد ميشال عون.

وكان اخر قصف عنيف استهدف المنطقة الشرقية التي يسيطر عليها رجال العماد عون العشرين الفا جرى يوم الخميس الماضي وتستهدف القذائف الموجهة منذ ذلك اليوم الى سواحل المنطقة منع الاقتراب المحتمل للسفن وخصوصا من مرفأ بيروت.

ولوحظ ان سكان القطاعين الغربي والشرقي من بيروت الذين خرجوا يوم امس للتزود بالمؤن واجهوا مشكلات جديدة هي أن بعض المواد مثل الطحين والارز بدأت بالنفاد واقفلت معظم محطات الوقود.

مسؤول اسرائيلي يزور كينيا

عمان - و.أ.خ - صرح مسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية ان مدير عام الوزارة رؤوبين مرحاف يزور نيروبي حاليا وانه سيجتمع الى الرئيس الكيني ومسؤولين كينيين تمهيدا لتوقيع بروتوكول للتعاون بين الجانبين قريبا. وكانت كينيا قد استأنفت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في ديسمبر الماضي.

واشنطن تنفي علمها المسبق بتفجير البوينغ باجواء سكوتلندا

واشنطن - رويتر - نفى مسؤول من وزارة الخارجية الاميركية ان موظفين في الحكومة الاميركية قاموا بالغاء رحلتهم على الطائرة المنكوبة التابعة لخطوط طيران بان اميركان التي انفجرت فوق سكوتلندا في كانون الاول الماضي بناء على تحذير من الحكومة. وقال كلايتون مكماناواي المسؤول بمكتب مكافحة الارهاب التابع للوزارة ان ما يؤيد هذه النتيجة تحليل مكثف لسجلات خطوط بان اميركان الخاصة بتأكيد والغاء حجز التذاكر على الرحلة رقم ١٠٣ والركاب الذي تخلفوا عن الرحلة.

وجاءت المزاعم بان مسؤولين الغوا رحلاتهم بناء على معلومات خاصة بعد الكشف عن ان السفارة الاميركية في موسكو علقت نشرة صادرة من ادارة الطيران الاتحادية تقول ان السفارة الاميركية في هلسنكي تلقت تهديدا بتفجير الطائرات الاميركية المتجهة من فرانكفورت الى الولايات المتحدة.

وسام من القاسمي لباحثة آثار

رأس الخيمة - و.أ.خ - منح عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات حاكم رأس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي بيترس دي كاردي وسام القاسمي نظير خدماتها الجليلة وانجازاتها القيمة في مجال الكشف عن الاثار القديمة في المنطقة خلال العشرين سنة الماضية . وتعتبر بيترس اول سيدة تحصل على هذا الوسام الذي يمنح للمدنيين .

باريس تجدد

«تتمة المنشور ص ١»

القنابل السورية. وشدد دونيو الذي وضع جردة باحتياجات لبنان على الحاجة (الطارئة) لمد هذا البلد بمادة الفيول التي دمرت خزاناتها خلال القصف العنيف الاخير. وقال: يجب ارسال ناقلة ترفع العلم الفرنسي وفي حال اطلق السوريون النار على الناقلة فذلك يعني انهم يريدون تدمير لبنان. واوضح دونيو ان رئيس الوزراء المسلم السني سليم الحص الذي رفض الجلوس الى طاولة الحوار على (ارض محايدة) مع منافسه المسيحي العماد ميشال عون ليس حرا في تصرفاته. واكد على ان اولئك الذين يعيشون تحت سيطرة الجيش السوري لا يستطيعون التعبير عن ارائهم.

ترشيح رفسنجاني لرئاسة ايران

استئناف مفاوضات جنيف ٢٠ الحالي
طهران تجدد تمسكها باتفاق الجزائر

الامم المتحدة - كونا - اعلن مسؤول ايراني هنا ان مفاوضات السلام العراقية الايرانية التي تستهدف ايجاد تسوية شاملة وسلمية في منطقة الخليج العربي ستستأنف في جنيف في ٢٠ ابريل الجاري . جاء ذلك على لسان نائب وزير الخارجية الايراني محمد حسين لواساني بعد ان اختتم محادثات استمرت يومين مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار ، وقال لواساني ان المفاوضات المباشرة العراقية - الايرانية ستستأنف في ٢٠ ابريل الجاري ، وكانت مصادر الامم المتحدة قد رجحت ان يستانف العراق وايران مفاوضاتهما السلمية المباشرة فيما بعد ٢٠ ابريل الجاري ، وقالت هذه المصادر ان هذه المفاوضات ستكون على مستوى وزيري خارجية العراق وايران طارق عزيز وعلي اكبر ولايتي ، وانهى لواساني والوفد المرافق له محادثات تمهيدية مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار للاتفاق على موعد لاستئناف المفاوضات المباشرة بين العراق وايران ، وبدأت مفاوضات السلام العراقية الايرانية في ٢٥ اغسطس الماضي بعد حوالي أسبوع من اتفاق بغداد وطهران على وقف اطلاق النار بعد حرب اشتعلت بين البلدين في عام ١٩٨٠ ، واجتمع لواساني في الامم المتحدة ايضا مع ممثل السكرتير العام للامم المتحدة الخاص حول مفاوضات السلام العراقية الايرانية يان الياسون .

ورجحت مصادر الامم المتحدة ان يجتمع الوفد الايراني برئاسة لواساني مع الياسون في الامم المتحدة خلال اليومين المقبلين ، وابلغ لواساني الصحفيين انه شدد في محادثاته مع السكرتير العام للامم المتحدة على اهمية انسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية التي لايزال يحتلها قبل التعامل مع البنود الاخرى في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ في يوليو عام ١٩٨٧ والداعي الى وقف القتال بين العراق وايران ، واشار الى انه بعد ثمانية اشهر من وقف اطلاق النار لم يحدث اي شيء ، وقال المسؤول الايراني ان السكرتير العام للامم المتحدة موافق على ان انسحاب القوات مسالة ضرورية وهامة معربا عن قلقه ازاء عدم احراز تقدم ، وفيما يتعلق باتفاقية الجزائر الموقعة بين العراق وايران في عام ١٩٧٥ قال لواساني ان اي خرق لبنود الاتفاقية سيكون بمثابة تهديد لامن المنطقة وتعرف اتفاقية الجزائر الحدود بينهما على طول اعمق نقطة في شط العرب ولا يرجع قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الى اتفاقية الجزائر وتقتصر الدعوة الى العودة الى الحدود الدولية المعترف بها .

والغى العراق من جانبه اتفاقية الجزائر قبل اندلاع الحرب العراقية الايرانية في عام ١٩٨٠ . واجتمع الممثل الخاص للامم المتحدة حول مفاوضات السلام العراقية الايرانية في الشهر الماضي مع وفد عراقي برئاسة مندوب العراق في الامم المتحدة عصمت كتاني ، وتناولت محادثات الياسون مع السيد كتاني والوفد المرافق له الاستعدادات لعقد اجتماع وزاري يضم عزيز وولايتي ، واكد العراق قبوله تنفيذ قرار وقف اطلاق النار فور صدوره مؤكدا رغبته ايضا في تنفيذ القرار الدولي حسب تسلسل بنوده او دفعة واحدة لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وايران .

من جهة اخرى صرح وزير الداخلية الايراني حجة الاسلام علي اكبر محتشمي ان موعد الانتخابات الرئاسية في ايران التي يتوقع ان تجري بين ٢٢ تموز و٢٢ اب المقبلين وكيفيات الاقتراع ستعلن رسميا بعد اسبوعين . واوضح محتشمي الذي كان يتحدث لاذاعة طهران اثناء زيارة الى اقليم خوزستان - جنوب غرب البلاد - ان الرئيس الايراني الجديد يمكن ان يتولى مهامه منذ منتصف تشرين الاول المقبل . واقترح تجمع العلماء المقاتلين الراديكالي والذي ينتمي اليه محتشمي وهو تنظيم يتمتع بالغالبية في مجلس الشورى تم تشكيله قبل سنة بمناسبة حملة الانتخابات التشريعية ترشيح الرئيس الحالي لمجلس الشورى حجة الاسلام علي اكبر هاشمي رفسنجاني اذ لا يجيز الدستور للرئيس علي خامنئي تقديم ترشيحه لولاية ثالثة .

«تتمة المنشور ص ١»

هذه النماذج من القيادات موجودة وهي لا تعمل الا باوامر صادرة اليها من فوق لانها اعتادت ان تكون اتكالية، وفقدت كل شعور او احساس بالمبادرة الذاتية. هذه الفئة يجب ان تغادر بارادتها. او بقرار حكومي ، لان هناك كفاءات وقدرات وطنية مبدعة وقادرة على التغيير والانجاز.

خذوا الجامعة وغيرها من المؤسسات التي استطاعت ان تثبت حضورها بقياداتها الوطنية الشابة. والوزارات وباقي المؤسسات الحكومية ليست استثناء من الجامعة، بل يجب احلال كفاءات كويتية شابة. كي نعطي التطوير الاداري مداه وفاعليته ونخرجه من نطاق الدراسات النظرية الى الواقع والميدان العملي.

غرق غواصة نووية سوفياتية بالقطب الشمالي

غورباتشيف يطمئن النروج بأن خطر حدوث تسرب اشعاعي امر مستبعد

اوسلو - الوكالات - قال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف للنرويج امس ان المفاعل النووي على متن غواصة سوفياتية غرقت في منطقة القطب الشمالي قد اغلق وان خطر حدوث تسرب اشعاعي مستبعد.

وقال غورباتشيف في رسالة بعث بها الى رئيسة الوزراء النرويجية جروهارلم برونتلند «اغلق المفاعل ومن المستبعد حدوث انفجار نووي او تلوث اشعاعي للبيئة».

وقال غورباتشيف في رسالته ان النيران اندلعت في جزء من «الغواصة المسلحة بالطوربيدات والتي تعمل بالطاقة النووية» في الساعة ١١,٤١ «٠٧٤١ بتوقيت غرينتش» امس الاول وقال «بالرغم من جميع الاجراءات التي اتخذت لم يمكن للاسف انقاذ الغواصة وغرقت في الساعة ١٧,١٥ «١٣١٥ بتوقيت غرينتش» في مياه عمقها ١٥٠٠ متر. واضاف قوله «تلقى الطاقم مساعدة من سفن عسكرية ومدنية قدمت الى المنطقة وفقدت ارواح».

ومضى يقول «ونحن مستمرون في التحقيق لمعرفة الظروف التي ادت الى فقدان الغواصة».

وقال مسؤول نرويجي ان الرئيس غورباتشيف يحاول على ما يبدو تهدئة الرأي العام. وتحدثت طائرة مراقبة تابعة للقوات الجوية النرويجية وصلت الى المنطقة في وقت متأخر الليلة قبل الماضية عن وجود بقعة من الزيت فوق سطح الماء. وقال الخبير البحري الاميركي ريتشارد فيلدهاوس الذي نشر في الاونة الاخيرة دراسة عن البحرية السوفياتية انه لن يكون من السهل استبدال هذه الغواصة باخرى.

واضاف قوله «ان لدينا نظام دفع متطور للغاية ويمكنها حمل انماط متعددة من انظمة الاسلحة».

وكانت وكالة تاس قد اعلنت ان غواصة نووية سوفياتية غرقت قبالة سواحل النروج امس الاول على مسافة ١٨٠ كم جنوب شرق جزيرة الدببه وافادت الوكالة عن سقوط ضحايا بدون ان تحدد عددهم مضيفة ان سفنا سوفياتية انقذت باقي الطاقم.

ولكن الوكالة السوفياتية قالت ان احتمال حدوث تسرب اشعاعي قد استبعد وقالت ان الغواصة غرقت بعد حريق شب فيها.

وقالت تاس ان الغواصة غرقت على عمق ١٥٠٠ متر بعد ست ساعات تقريبا من اندلاع النيران بها امس الاول.

واضافت الوكالة قولها «وتقوم سفن سوفياتية في المنطقة بانقاذ الطاقم ووقعت خسائر في الارواح».

وقالت «استبعد متخصصون احتمال حدوث تلوث اشعاعي للبيئة» وقالت تاس انه تم تشكيل لجنة حكومية لمعرفة سبب الحادث وقال التقرير الموجز الذي اذاعته تاس ان الغواصة الغارقة غواصة طوربيد تعمل بالطاقة النووية وانها غرقت في مياه دولية. ولم تذكر الوكالة عدد افراد طاقم الغواصة او اي تفاصيل عن عمليات الانقاذ.

كما لم تذكر ما اذا كان بالغواصة اي صواريخ نووية ولكن مصادر سوفياتية قالت لرويتر انه ليس هناك ما يدعو للخوف من حدوث تسرب اشعاعي وقال مصدر «ليس هناك اشعاع في اية حالة» ولم يذكر تفاصيل.

احدث الغواصات

في واشنطن افاد مسؤولون اميركيون ان الغواصة التي غرقت كانت من طراز «مايك» وهي من احدث غواصات الهجوم وكان على متنها طاقم يضم مئة شخص وهي مجهزة بمحركين نووين يبردان بالمياه.

ويبدو ان السوفيات يستخدمون هذا النوع من الغواصات للتجارب ولا سيما لاطلاق الصواريخ العابرة للقارات.

ويورد كتاب جاينز للسفن الحربية ان وزن كمية المياه التي تحتها غواصات الهجوم من فئة «مايك» لدى غوصها يبلغ ٩٧٠٠ طن وان طولها ١١٠ امتار. وهي مجهزة خصوصا بصواريخ نووية من طراز اس.اس «ان.اكس» ٢١ يبلغ مداها ٦٠٠ ميل بحري.

ويتابع كتاب جاينز ان هذه الغواصات مجهزة على الارجح بهيكل مزدوج من التيتان لخفض احتمال رصدها عبر الصوت.

تعاطف واشنطن

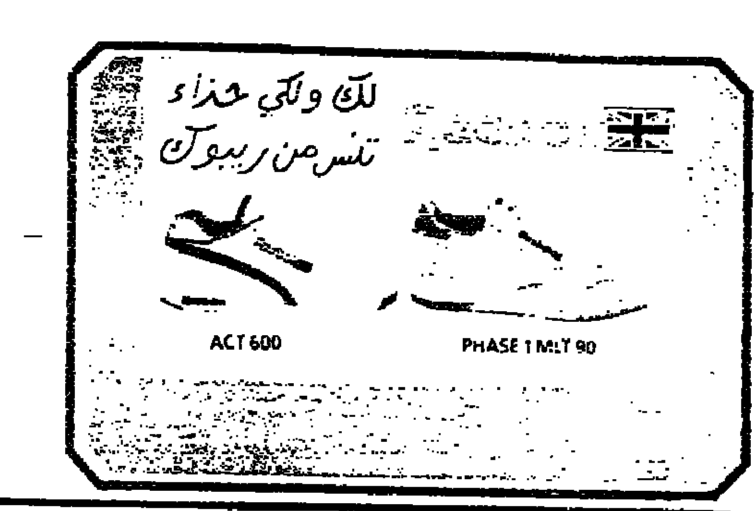
واعرب المتحدث باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر عن «تعاطف حكومة الولايات المتحدة مع الحكومة السوفياتية في حال تبين ان هناك خسائر في الارواح».

واضاف فيتزووتر ان الرئيس الاميركي جورج بوش على علم بما حصل ويجري اطلاعه في استمرار على الوضع.

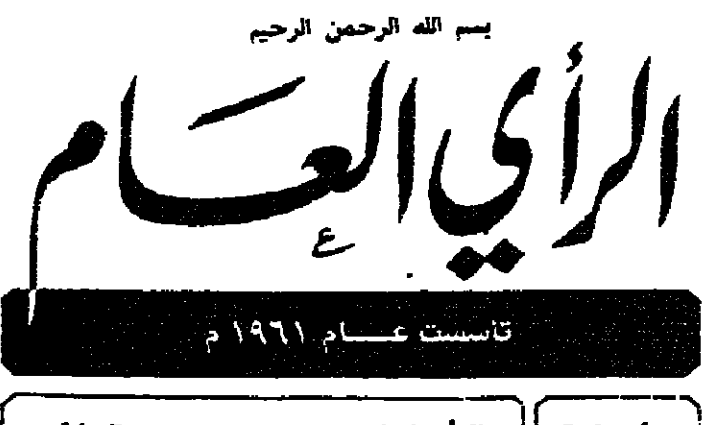
وكانت الغواصة الهجومية من فئة «مايك» تسمية حلف شمال الاطلسي والوحيدة من نوعها العاملة حاليا برزت على السطح صباح امس في المياه الاقليمية قبالة الشواطىء الشمالية الغربية للنروج ورصدت طائرة نروجية للدوريات البحرية في المنطقة مركبي انقاذ بداخلهما رجال لكنها لم تشاهد الغواصة. واشار متحدث باسم القيادة العليا النرويجية الى ان طاقم الطائرة شاهد طائرات وسفنا سوفياتية في المكان.

واوضح المتحدث النرويجي ان السوفيات لم يوجهوا اي نداء مساعدة. وذكرت شبكة اي.بي.سي التلفزيونية الاميركية نقلا عن مصادر مقربة من وزارة الدفاع الاميركية ان ١٢ من افراد طاقم الغواصة السوفياتية ربما قضوا في الحادث.

هكذا من الأصل

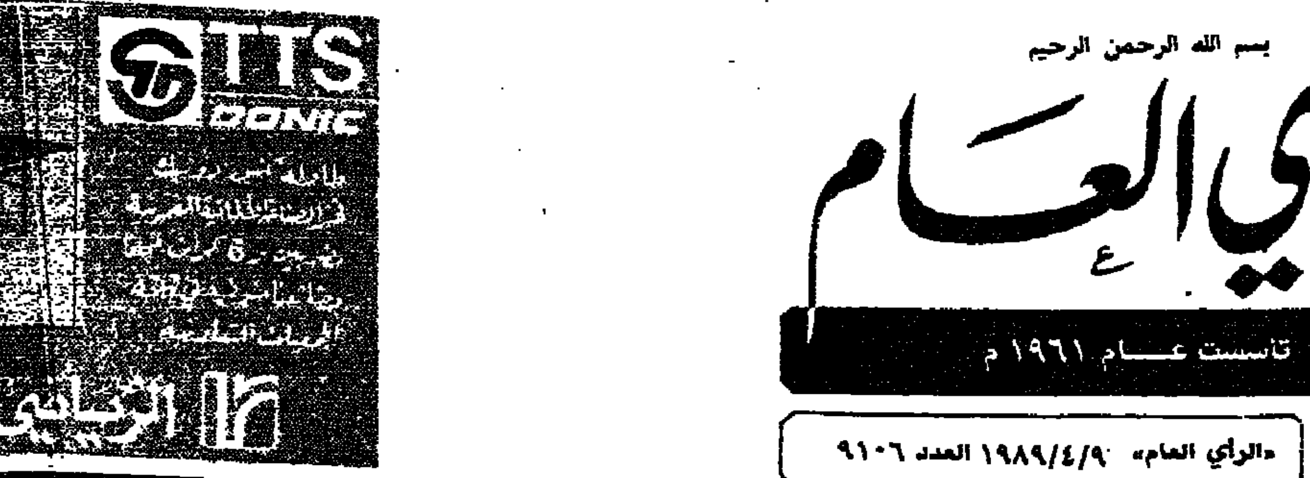


بسم الله الرحمن الرحيم



تاسست عام ١٩٦١ م

٤٠ صفحة — «الرأي العام» ١٩٨٩/٤/٩ العدد ٩١٠٦



تصدرها دار «الرأي العام» للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرمز البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي: الرأي العام، تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ ـ الكويت.
طبع من عدد اليوم ٩٥٤٣٠

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد — الرأي العام — رئيس التحرير المسؤول: محمد جاسم الصقر

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961.A.P
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN KUWAIT.

وسادة للاحلام السعيدة

طوكيو - بدأت احدى الشركات اليابانية بتسويق وسادة خاصة لتبريد الرأس والاستسلام لنوم هادىء واحلام سعيدة في ليالي الصيف الحارة.
وصممت هذه الوسادة المبردة بفضاء وبضوء خافت للقراءة اضافة الى منبه يوقظ النائم بالحان موسيقية ناعمة في الصباح. وعندما يلقي النائم برأسه على الوسادة تتكيف حسب شكل الرأس تماما وتسمح بدوران الهواء وتبريده برفق مسببة راحة وتخديرا للاعصاب.

بريطانيا ترفض تحويل سياراتها الى اليمين

لندن - رفضت بريطانيا عرضا اسبانيا بتحويل نظام قيادة السيارات من اليسار الى اليمين اثر الطلب الذي قدمه النواب الاسبان في البرلمان الاوروبي حيث رفض هذا الامر قبل ان يناقشه احد.
وجاء في الطلب الاسباني ان على بريطانيا كدولة في السوق الاوروبية المشتركة ان تتبع نفس نظام القيادة المتبع في الدول الاخرى الا ان احد النواب البريطانيين ويدعى ايدي نيومان اكد ان هذا الامر مستحيل وستحاربه بريطانيا دائما.

الصينيون كرهوا تحديد النسل

بكين - تعتزم الصين الشعبية فرض عقوبات جديدة على مخالفي قانون تنظيم الاسرة بعد ان اظهرت الاحصاءات ان عشرات من الملايين من الازواج يخالفون القانون الذي يحظر انجاب اكثر من طفل واحد بعد ان سئموا هذا الوضع.. وقالت وزارة تنظيم الاسرة ان الموقف اصبح خطيرا وان قانونا جديدا يجري وضعه حاليا وسيعرض على مجلس الدولة لاقراره بشأن تنظيم النسل.

عطني اذنك

من المضحك ان ابطال التطوير الاداري في اغلب الوزارات هم ابطال التخلف الاداري الذي هيمن على وزاراتنا وهيئاتنا الحكومية على مدى ربع قرن من الزمن.
ان كان هناك تطوير اداري حقيقي فلنبدأ به من خلال عقول ادارية جديدة لا تعرف التخلف.. ودمتم..!!

«فجر»

تحرير كامل الارض
التضامن العربي
تحرير كامل التراب

خطوات على الطريق

بقلم بدر يوسف المساعيد

الى متى يا وزارة؟؟

انها الوزارة التي تحتاج الى تغيير في كل شيء... نعم كل شيء... فكما هو معروف ان الخطأ مقبول في اي مكان واي زمان ولكن ان تخطىء وتودي بحياة انسان فهذا ابدا لا يستهان...
(بالمناسبة انني اتحدث عن وزارة الصحة)....

البعض يقول حين تعمل لا بد من وجود خطا.... بامكاننا ان نطبق هذا الكلام في وزارة التربية مثلا او الاشغال او حتى الكهرباء.. ولكن ان يكون الخطا منبعه وزارة الصحة التي انشئت في الاصل لخدمة المريض ومداواة العليل... فهذا ما لا يقبله اي انسان...

نحن الان بحاجة الى وقفة جريئة... نستطيع ان نحدد بها اوجه الخطا...
(اود ان اقول اوجه الصواب ايضا... ولكن للاسف لا وجود للصواب في وزارة الصحة)...

المهم نود ان نعرف الى متى ونحن نرتجف خوفا لا وجعا حين ندخل الى احدى المستشفيات لنتلقى العلاج... الى متى يا وزارة؟؟؟

أنتم توليتم مسؤولية كبيرة ويجب عليكم ان تكونوا في مستواها لا ان تلفوا الشوارع بحثا عن مريض واحد على الاقل لتجربوا عليه اخر ما توصل اليه العلم في الكويت... الى متى يا وزارة؟؟؟
لو كنت تملكين احدث الاجهزة واحدث المباني... واحدث... واحدث... فلن تستطيعي ان تملكي ثقة الناس... وانا على ثقة من ان ما اقوله صحيح مائة في المائة...
الى متى يا وزارة؟؟؟

إني اتمنى من المسؤولين عن تلك الوزارة ان يبعثوا الينا باحصائية عن عدد المرضى الذين تلقوا العلاج خارج الكويت ان كان على حسابهم الخاص او من (جليب) الكويت... فقط ارسلوها الينا علنا نقتنع ان عدد الذين تلقوا العلاج في الكويت اكثر..
وحتى ان تم اثبات ذلك... فنصفهم ميت...
ولن ننسى آخر حادث حصل من احد موظفيكم في احدى المستشفيات حيث اودى بحياة احد المرضى بسبب خطأ بسيط.
ومرة اخيرة اقول... الى متى يا وزارة؟؟؟؟
ولنا عودة عن قريب.....

الرأي الحر

الفلسطينيات يضحكن للرصاص

بقلم: غانم الشاهين الغانم

لقد ذكرت الاحصائيات الاميركية عن المرأة العاملة بالمصنع وكل مرافق الولايات الاميركية ان المرأة الاميركية قد تاثرت لكثرة الانذارات التي تاتيها من مسؤولي المصانع المنتجة، وكان رد فعلها انها لم تتحمل هذه الانذارات

المتلاحقة وانهارت باكية وهذا البكاء يخفف عنها ما عانته من الانذار والتوبيخ الذي قد ينعكس على شخصها، رغم وجود جميع وسائل الراحة للعاملة بالمصنع والمكتب.

وطبعا تعتبر اميركا الدولة المتقدمة عالميا في المحافظة على حقوق العامل او العاملة. واذا أردنا ان نقيس المرأة العاملة الاميركية بالمرأة الفلسطينية التي تخوض غمار حرب متواصلة منذ سنين وهي ما بين مد وجزر المواعيد

والاهم من ذلك عندما نرى النساء العربيات الفلسطينيات يخترقن تجمعات الجنود المدججين بالاسلحة الحديثة التي تفجعهن يوميا بابنائهن الشباب واطفالهن لكن المرأة

الفلسطينية تظل تهتف وهي رافعة يدها بعلامة النصر تتحدى الجنود وتقف بوجههم وتعبر عما يكن قلبها من حب لابنائها وبيتها

وارضها ولم نر امرأة تبكي انما نرى لقطات من ممارسات العدو وهو يضرب النساء والشباب والبنات بالهراوات الثقيلة على رؤوسهم

واجسامهم والذي يحرق قلوب الجنود والضباط اليهود ابتسامة السخرية على فم الفلسطينية وكثيرا ما نرى المرأة الفلسطينية تقاتل الجنود بالايدي الذين يصبون عليها غضبهم ويؤلموها فتبكي ولا لوم في ذلك فهي

انسان من لحم ودم لكن مع الفرق الشاسع بين بكاء الاميركية وبكاء الفلسطينية.
واما نحن العرب فلنبك ولنندب حظنا العاثر لاننا الاحياء الاموات فهل من يبكي علينا؟!

سقوط الباص التركي

مشهد لاحد باصات بلدية اسطنبول وهو معلق بسبب وقوعه في احد الممرات المائية «ممر بوسفورس المائي» وراح ضحية الحادث احد الركاب واصيب اكثر من سبعة ركاب.

الكونغرس الأميركي يقتني لوحة لفنان مصري

القاهرة - قرر الكونغرس الاميركي اقتناء احدى لوحات الفنان التشكيلي حامد ندا التي عرضها من قبل ضمن المعرض الدولي العام في ولاية الاباما الاميركية.
وبذلك يصبح حامد ندا الفنان رقم العشرين الذي يحتفظ الكونغرس باعماله ومن ابرزهم صلاح طاهر وراغبي عياد وسيف وني.
ويذكر ان الفنان حامد ندا حصل على دبلوم كلية الفنون الجميلة عام ١٩٤٨ وحصل على منحة داخلية للفنون بالاقصر من اعضاء هيئة التدريس بالاسكندرية عام ١٩٥٧ ثم حصل على دبلوم التصوير الجداري من المدرسة المركزية سان دراندو في مدريد عام ١٩٦١ واقام ٢٣ معرضا خاصا مابين الاسكندرية والقاهرة وباريس وبرلين ومدريد وروما واخيرا في الولايات المتحدة الاميركية وقد تم انتاج ستة افلام تسجيلية عن اعماله ويذكر اسمه في عدة موسوعات عن الفن المعاصر.

اطروحات

انهم يتهمون الشباب بالانحراف

بقلم د. محمد يوسف المسليم

شاركت مؤخرا في ندوة تربوية ضمن اسبوع الطالب التربوي الذي تنظمه الجمعية التربوية في كلية التربية. كان الموضوع انحراف الشباب والواقع التربوي وعلى الرغم من اهمية الموضوع وعلى الرغم مما يثار حوله من جدل ونقاش في وسائط الاعلام المختلفة وفي الندوات والمحاضرات العامة، على الرغم من كل ذلك الا انني كنت متخوفا، فلدي وجهة نظر في قضية انحراف الشباب قد لا يقبلها البعض او قد يسيء فهمها البعض الاخر. وعزمت امري على المشاركة ورحت طيلة اربعة ايام متتالية احاول ان اجيب على سؤال طرحته على نفسي اولا وهو .«هل نحن في الكويت نواجه ظاهرة اسمها انحراف الشباب؟.. هل ما تسجله وترصده وزارة الداخلية من حوادث يفتعلها الشباب تكفي من ناحية العدد والنوع لكي نتحدث عن ظاهرة انحراف الشباب؟» واخذت اقلب في بعض الاحصاءات واراجع بعض ما طرحته المحاضرات والندوات العامة من معلومات وافكار حول انحراف الشباب وتوصلت الى استنتاج مفاده اننا لا نعاني من ازمة انحراف الشباب بقدر ما نعاني من ازمة في الموضوعية عند تناول قضية مهمة كقضية الشباب ومشكلاته.
ان (١٠٨٧ شابا وشابة سجلت ضدهم قضايا انحراف خلال العام الماضي ١٩٨٨)، واصبحنا نتحدث وبصوت صاخب عن انحراف الشباب، بل وصل بنا التهويل الى حد اتهام قطاع كبير من شبابنا بالانحراف، فكيف نقول لهم انتم عدتنا وعتادنا في الحاضر والمستقبل ونحن نتهمهم بالانحراف؟ كيف نستسهل ذلك؟ كيف نربيهم على مواجهة مشكلاتهم الخاصة منها والعامة ونحن نلوح لهم بتهمة لا تغتفر انكم منحرفون هل نظن ان الاميركيين قبلنا اتهموا شبابهم بالانحراف او الانجليز مثلا.
ماذا قال الكوريون الجنوبيون عن شبابهم في العامين الماضيين حين اقاموا الدنيا ولم يقعدوها؟ وكيف واجه الشعب الفرنسي حركة شباب الجامعات قبل عامين ايضا وهل اتهموهم بالانحراف؟
ان الامر ليس بهذه البساطة وان علينا ان نعي جيداً اهمية التناول الموضوعي لقضايانا الكبيرة منها والصغيرة والا أوقعنا انفسنا في ازمات لا تحمد عقباها، ويبقى السؤال قائما لمصلحة من تروج مثل هذه الافكار، من المستفيد من وراء اتهام الشباب بالانحراف، هل اولئك الذين يعتقدون انهم دائما على حق وان من لا يتبعهم على باطل ولهم مصلحة في ذلك. ويبقى السؤال قائما والاجابة معلقة.

مع سبق الاصرار

الشك اصبح سمة من سمات العصر، لذلك انت تشك انت تعيش .. وبما ان الشك اصبح هو المدلول النسبي لبقاء الانسان يجب علينا ان نصبح (شكاكين) كلنا ..
ان نصير نشك في انفسنا .. ان لا نعترف بوجود الثقة كما تنفي المبادىء الشيوعية وجود بعض الوجوديات الالهية .. يجب ان لا نمنح اي انسان صداقتنا وحبنا واخلاصنا لان اساس هذا كله هو الثقة والشك النقيض لهذه الثقة وبعدم وجودها وبتغلب الشك عليها في عصر منحط يجب ان لا نمنحها لاحد حتى لو كان من يكون!!
ان الاساس الاول لتكوين البشرية كان الثقة .. فثقة الله بآدم وتركه يعيش وحواء بالجنة كان دليل ثقة الرب بعبده ..
وعندما اخطأ آدم لم يسحب الله منه الثقة ولم يدعوه بالخيانة، بل منحه الفرصة للعيش على الارض معتبرا خطاه يستحق العقاب، والنزول من الجنة الى الارض بحد ذاته عقاب ..
وان كان الله كوّن البشرية على اساس الثقة، هل يحق لنا بعد ان نصل مرحلة الانحطاط الاخلاقي بكل ابعاده وندعي اننا في عصر التطور والازدهار، أن نخالف الله بسلوكياته ونعتبر الثقة أمر لا وجود له وان الشك هو سمة العصر ويجب ان نشك كي نعيش؟؟
انني آسف ان اثقلت، لكني كم اتمنى ان تعود الثقة اساس التبادل في كل مجالاته التعاونية، وتعود الينا ثقتنا بانفسنا لنتغلب على تطور العصر نحو الانحطاط المشلول!!

اياد السبتي

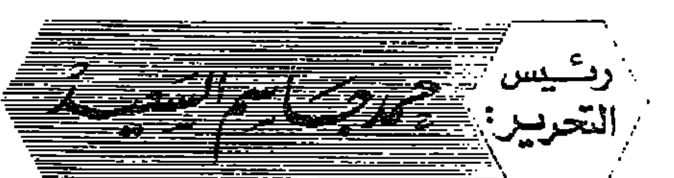
زهيريات

الغادرة ما تخلّيني براياتي
وظليت أنا انشر على المخلوق راياتي
واصحابنا اليوم خانوا بعهدي ورِاياتي
وامسيت اخط بقلم واصبحت اخط بعود
هذا من الله لوذا يومي الموعود
إن أقبلت تنطح المترس بسن العود
وان دبرت تيهت رشدي وراياتي

نقله: حارب راشد الحارب

الرأي العام — يومية سياسية مستقلة
عميد الدار: ٤٨١٧٦٣٨ — رئيس التحرير: ٤٨١٥٨٩٦
نائب رئيس التحرير مدير التحرير: ٤٨١٦٧١٥
الاقتصاد: ٤٨٣٦٦٧٠ — الرياضة: ٤٨٣٣٤٧٦
المحليات: ٤٨١٥٨٨٦ — الاعلان: ٤٨١٧٦٥١ — التحصيل: ٤٨١٧٩٩٥
المدير المالي والاداري: ٤٨١٧٩٩٨ — شؤون الموظفين: ٤٨٣٣٥٧٨ — التوزيع: ٤٨١٧١١٧
فاكسميلي: ٤٨٤٩٩٩٨ — الاستعلامات: ٤٨٣٣٢٠٨ — البدالة: ٤٨١٣١٢٣/٤/٥/٦
شكاوى ومتابعة الاشتراكات ٤٨٣٦٦٢٨ — الاشتراكات للافراد ٢٥ دينارا — للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ دينارا — للخارج يضاف اليها اجور البريد
طبعت على مطابع دار الرأي العام

صاحب الامتياز: عبد العزيز فهد المساعيد
يصدر عن دار «الرأي العام»
الاحد ١٩٨٩/٤/٩
العدد ٩١٠٧
رئيس التحرير: محمد جاسم السعيد



شهر رمضان المبارك

صلوات تعانق السماء ودعاء ينساب من الروح ويذوب في نور الفجر

نحو هذا النور الحاني تشرئب روحي.. تخشع في محراب الطهر والجمال والنقاء.. يستيقظ الوجود في غلالة بيضاء صافية بين الدعاء السابح في أفق السماء والحب الذي ينساب ابتهالا وتهجدا وجمالا.. وصلاة.. شهر رمضان لحظات يتجرد فيها الانسان من كل اغراءات الدنيا ومظاهر الوجود الفانية وتبدأ رحلة روحية في رحاب الايمان.. ينتزع فيها المرء ذاته من بحار الشقاء ليذوب في نور السموات والارض..

﴿الله نور السموات والارض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح، المصباح في زجاجة، الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار، نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء﴾.. سورة النور.. آية ٣٥.

فيا رب اشرح صدري واخرجني من ظلمات الحياة واهدني هذا النور الأبدي.. نور الحق والمعرفة والحب والايمان.. نور الهدى واليقين.

طالع /ص ٥

اسفي



● جانب من مدينة اسفي التي ستحتضن المعرض

عاصمة الفخار والخزف

صناعة الخزف والفخار في المدينة

محور للحياة الاقتصادية فيها

المغرب «الرأي العام»

من هاني العلمي

عرف الانسان الطين منذ اقدم العصور، واعتمد عليه في صنع اوانيه مسكنه وكل لوازمه، واستمر الطين منذ القدم رفيق وصديق للانسان لم يفارقه طيلة اطوار عمره، حتى اصبح الاشتغال به يعد صناعة، ويرز من هذه الصناعة فن الخزف والفخار الذي يعكس مهارة الصانع اليدوية وذوقه الرفيع الجميل.

تعتبر مدينة اسفي من اقدم الحواضر المغربية في هذه الصناعة، «صناعة الخزف والفخار» وقد تطورت هذه الصناعة بشكل كبير وواضح على يد «بوجمعة العملي» الذي ترك بصماته جلية وواضحة على مسار الآنية الخزفية ونبغ على يده مجموعة من تلامذته الذين واصلوا تطوير هذه الصناعة لتصبح مثار اعجاب وتشجيع زوار مدينة اسفي.

كما ان الاواني الطينية بهذه المدينة قد انتشرت في ربوع المغرب ومدنه فاس ومراكش وتطوان وسلا وغيرها، كما انتشرت في كثير من الاقطار وبلدان العالم حيث انتقلت اليها حضارة شعب وابداع ومهارة وخبرة الصانع المغربي.

وللتعريف والحفاظ على هذه الصناعة في مدينة اسفي وفي هذا الاطار ستنظم غرفة التجارة والصناعة في مدينة اسفي خلال الفترة الممتدة ما بين ١٧ الى ٢٥ يونيو ١٩٨٩ معرضا للخزف والفخار

● الايدي تصنع التراث في المغرب

سيتخلله عقد عدة ندوات وعروض حول تاريخ هذه الصناعة ومختلف التطورات التي عرفتها وذلك بمشاركة دول حوض البحر الابيض المتوسط وللاشارة فان اخر ملتقى وطني حول هذه الصناعة يعود لسنة ١٩٧٥ حيث نظمت مناظرة الفخار والخزف في مدينة اسفي بمساهمة الغرفة الفنية.

هذا ويهدف ملتقى حوض البحر الابيض المتوسط حول الخزف والفخار بمدينة اسفي لهذا العام الى تشجيع هذه الصناعة والحفاظ عليها كاحدى المقومات الحضارية للشعوب والعمل على تطويرها مع

● منتوجات خزفية من أسفي

تاسيس مقاولات صغيرة ومتوسطة لصالحها، كما ان حسن شأن الملتقى ان يعرف بالامكانيات التي تتوفر عليها مدينة اسفي وعلى راسها الميناء الذي كان منذ القدم منفذ لمنطقة تانسيفت والتعريف بمكانة مدينة اسفي البحرية وكمدينة للصيد وكعاصمة للسردين في العالم.

وللاشارة فان مدينة اسفي تبعد حوالي ٣٢٨ كليومترا عن العاصمة الرباط وتجاورها حقول فوسفات اليوسفية التي تعد ثاني اكبر حقول للفوسفات في المملكة ويقوم السكان هناك بالزراعة في سهول عبده والاحمر، وصيد الاسماك وتعليبها حيث تلقب المدينة بمدينة وعاصمة السردين في العالم حيث تتضمن حوالي ٤٢٠ مصنعا لتعليب وحفظ وتصدير مختلف اصناف الاسماك وعلى الخصوص السردين.

هذا وتزخر مدينة اسفي بالعديد من المآثر الاسلامية والبرتغالية وغيرها والتي تحكي صفحات من تاريخها الحافل بالبطولات والامجاد كالكنيسة البرتغالية والاسوار ومسجد سيدي الشيكر وقصبة الدويرة القديمة وقصر البحر وقبة سيدي ابراهيم، وضريح الولي الصالح سيدي محمد بن صالح، وسيدي مول حباب وسيدي شيكر وغيرها.

كتبت: جمالات فرحات

جميلة ناعمة حالمة كالهمس صوتها وكالنسيم ظلها رشيقة القوام والكلمات تكلمك بثقة لا تناسب عمرها فهي وردة يانعة متطلعة للحياة ولكن ثقتها بنفسها مع تواضع جم تشعرك بخبرتها في الحياة مع انها في مقتبل العمر وفي ريعان الشباب والجمال.

فنية مختبر وعازفة موسيقى

● الاسم: ايمان محمد سلامة
● المهنة: فنية مختبر
● طبيعة العمل: تحاليل مختبرية

● هل يتفق عملك مع هوايتك؟
– ليس تماما ولكن هذا لا يمنع اني احب عملي بنفس درجة حبي لممارسة هواياتي.

● ما هوايتك؟
– الاستماع الى الموسيقى وعزفها والسباحة والتنس والاهم من كل هذا القراءة في شتى المواضيع وخاصة كتب التاريخ، وعلم النفس والروايات.

● هل تحبين السفر؟
– نعم احب السفر لان فيه متعة وفائدة، للتعرف على اماكن جديدة وشخصيات عديدة وعادات وتقاليد مختلفة وايضا كنوع من التغيير وابعاد شبح الملل عن حياتنا.

● اين تقضين وقت فراغك؟
– نادرا ما يكون عندي وقت فراغ ولكن ان وجد فانا اقتله بالقراءة واحيانا بالتنزه مع الصديقات.

● ما احب البلاد الى نفسك؟
– بلدي الحبيب السليب فلسطين.

● بلد تتمنين زيارته ولم تزوريه؟
– فرنسا احب زيارتها لما سمعته عنها بأنها بلاد الجمال والثقافة وقد رسم خيالي لهذا البلد صورة جميلة ولذلك اتمنى رؤيتها.

● ما شروطك في شريك احلامك؟
– ان يكون انسانا بمعنى الكلمة، شخصيته قوية ومحبوبة، ومثقف، الجمال غير ضروري ولكن الشكل المقبول ايضا ضروري. انسان علمي وعصامي. ان يكون صادقا دائما، مبتعدا عن المراوغة او النفاق.

● ما المطرب والاغنية المفضلة؟
– احب صوت ماجدة الرومي وتقريبا كل اغانيها تعجبني.

● ما الشيء الذي تحبينه وما الشيء الذي تكرهينه؟
– أحب الحياة والتفاؤل والطموح، احب الانسان الباسم، اكره النفاق والكذب والبخل. احب الانسان الذي يعمل باخلاص وبضمير حي.

● ما رأيك في شباب اليوم عامة؟
– لا استطيع ان اعمم حكما على الشباب عامة معظم الشباب مظلوم فالحياة ليست مفروشة امامه بالورود وعليه ان يكافح ويكافح ويشق لنفسه طريقا حتى يصل لى هدفه. الفرص قليلة ومحدودة فرص التعليم محدودة وفرص العمل محدودة وما يزيد من عظمة المشكلة وجود الواسطة التي تخل ميزان الحكم وتتيح الفرصة للاقوى لا للافضل.

هذا لا يمنع من وجود الشباب الضائع الذي أغوته المدنية الغربية الزائفة وصار يجري وراءها ليقلدها تقليدا اعمى لا يفيد اي من مجتمعه او نفسه بشيء وهذا النوع من الشباب يحتاج الى التوجيه والارشاد يستدل على الطريق الصحيح.

● هل حصلت المرأة على حقوقها؟
– نعم حصلت المرأة على حقوقها، وقد مكنها الاسلام من حقوقها كاملة اما من ينادي بمساواة المرأة بالرجل مساواة تامة فانا معارضة لهذا الرأي لان الله سبحانه وتعالى خلق كل فرد وله وظيفته المحددة، وهذا هو التقسيم السليم فمن يطالب بغير ذلك لابد وان ياتي اليوم الذي يدرك فيه خطأ رأيه.

● ما رأيك بالزواج عن عقل او عن حب؟
– اعتقد ان الزواج عن حب زواج غير ناجح، والزواج عن عقل افضل وأبقى ولكن على ان لا تتحول العملية الى عملية حسابية. التقدير والاحترام المتبادل شيء اساسي لبداية حياة زوجية موفقة، المعرفة السابقة شيء ضرورته ولكن مهما طالت هذه المعرفة يبقى الطرفان على جهل ببعضهما لان تلك الفترة يكون الطرفان متجملين ويبذلان ما في وسعهما ليبدوان في اجمل صورة امام الطرف الاخر.

● ما امنيتك للوطن العربي؟
– امنية اي مواطن عربي صميم، امنيتي ان نكون يدا واحدة دائما وفي كل وقت، وان تذوب الطبقات والحدود بين العرب، وان يكونوا اسرة واحدة لا تفصلهم لغة او حدود. اتمنى ان تنهض الدول العربية وتنفض عنها غبار الجهل والفقر والجوع.

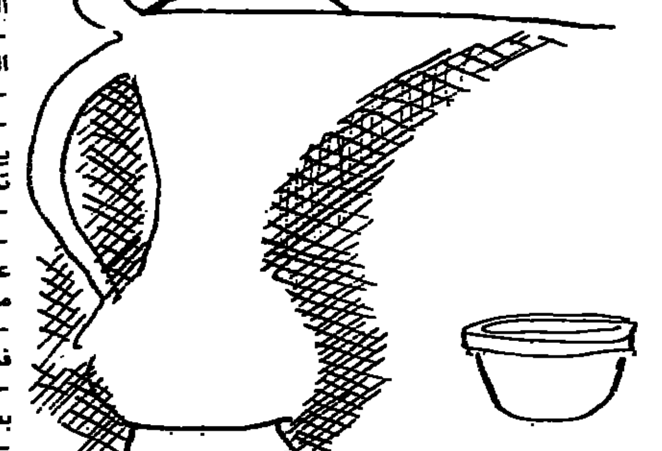
● امنية لك شخصيا؟
– امنياتي كثيرة ولا حدود لها، اتمنى متابعة دراستي في تخصصي واتمنى دوام الصحة والعافية، اتمنى ان يوفقني الله في حياتي المقبلة العملية بعد ان انتهيت من مرحلة مهمة وهي مرحلة الدراسة الجامعية وبدأت مرحلة جديدة وهي مرحلة العمل والانتاج.

● ما حكمتك المفضلة؟
– «عامل الناس كما تحب ان يعاملوك به»

● تصوير ماهر حكواتي

هكذا من الأصل

بقلم: الفارسة



– ايها الجنرال – لقد اصبح العرب – اكثر فشلا في تعلم الانجليزية
– – ارسل لهم (حبوبا) تعلمهم كيف يذاكرونها
– لو كان ذلك يجدي لفعلت هذا من قبل – ولكن –
– ولكن ماذا ؟
– انهم ينظمون القصائد النبطية ويشتاقون الى شرب القهوة العربية –
– ألا ترى ذلك اقوى من الحبوب الـ(–) ؟!
– كيف ذلك ايها الجنرال ؟
– هل قلت لي انهم لا يزالون – ينظمون القصائد على اطلال تاريخهم الكبير الذي ولى –
– نعم – ياسيدي وبشكل غزير –
– اذا سيسهلون لنا مهمة اخرى في عدم محاولة اعادة بناء تاريخهم من جديد
– هذا صحيح – ولكن ماذا عن فشلهم في تعلم الانجليزية ؟
– هذه مشكلة بسيطة – حلها بسيط –
– اخبرني ارجوك – كيف ذلك ؟





– نحاول ان نرسل لهم بعضا من جنون شعبنا الابله وبعضا من شعوذة نسائنا الساقطات وبعضا من انحلال شبابنا المتعطش للدماء – وبذلك نتمكن من ضرب ثلاثة عصافير بحجر واحد.
– ثلاثة عصافير بحجر واحد ؟
– نعم فلو تمكنا من تنفيذ مآربنا ونجحت خطتنا العظيمة – لسقط كل يوم وفي كل كيلو متر مربع من الاراضي العربية – ثلاثة من العرب.
– انني لا افهم ما ترمي اليه ؟
– عربي يموت ضميره يأسا مع الوقت وآخر مقهورا. وثالث يسقط مقتولا ؟!
– هذا عظيم – عظيم جدا – ايها الجنرال فلتحيا الـ(–) ؟!

***

اللوحة الثانية

المكان : في احدى المقاهي التي تطل على أحد الشوارع المهمة في المدينة العربية –
الزمان : الساعة السادسة مساء –
الاشخاص : عربي – وعربي – وخيال هولاكو السفاح –
– (بلا مقدمات قال) – هل علمت ان هولاكو لازال حيا ؟
– ماذا ؟ – من قال لك ذلك ؟
– قال لي احد اصدقائي انه قرأ في احدى الصحف ان هولاكو ينوي الرجوع الينا ليفعل كما فعل معنا من قبل ؟!
– ياللخيبة – فلماذا اذا قالوا لنا انه مات (موتة الكلب) ؟
– انها خدعة ياصديقي كي يقنعونا بان السلام وجد مكانا له بين العالم –
– وماذا قال لك صديقك ايضا –
– قال ان احدهم ومنذ فترة حاول قتله ولم يفلح ؟!
– كيف حدث ذلك ؟
– تعاون هو مع اصدقائه على ان يدسوا في غذائه نمله –
– وماذا حدث بعد ذلك ؟
– شعر هولاكو بحكة بامعائه – فتمدد اياما على فراشه – ظانا انه هالك لا محالة – الا ان النملة سئمت من الانتظار – وقامت هي بالانتحار ؟!
– اذا كانت النملة قد سئمت من انتظار موته وانتحرت – فماذا نحن فاعلون اذا.
– ابدا – ننتظر ذلك اليوم الذي يقبض عزرائيل فيه روحه.
– معذرة ياصديقي – هل عرضت علي منذ يومين السفر الى قبرص بعد ثلاثة ايام ؟
– نعم
– هل قطعت لي تذكرة معك ؟
– لا – الم تقل لي انك – لاتحب السفر –
– عفوا صديقي – فقد فكرت الان جديا بالامر – وتراجعت عن قراري



اللوحة الثالثة

(قالت الطفلة لابيها وهي تشاهد ذلك الرجل الذي يتردد اسمه كثيرا في التلفاز – وخاصة عند اخبار التاسعة –).
– يابي – ما الذي جعل شفتي هذا الرجل متدليتين هكذا – هل يعاني من مرض ما ؟
– لا ياابنتي الصغيرة – ولكنه المسكين يجهد نفسه في الكلام اكثر من اللازم –
– كيف ذلك – ياأبي ؟
– كان المسكين يقف بالساعات في كل بلد يزورها ليشجب ويستنكر – حتى حفرت الكلمات مجرى لها في شفتيه.
– ياله من تعيس – ألا يمكن ان تعاد شفتاه كما كانت عليه من قبل ؟
– بلى ياابنتي – ولكن عندما «تطول يداه» ؟!

دور العرب الحضاري في افريقيا

بقلم: د. شوقي عطاالله الجمل

العلاقات العربية الافريقية تمتد جذورها الى أقدم العصور حين خرج العرب من شبه الجزيرة العربية الى الساحل الشرقي لافريقيا بغرض التجارة، وانتهى الامر باستقرار بعض التجار العرب في المناطق الملائمة من القارة وكونوا امارات عربية نمت وازدهرت وذاع صيتها. وبظهور الاسلام وقيام الدولة العربية الاسلامية ووجدت أسباب متعددة أخرى زادت من هجرة العرب الى افريقيا سواء لنشر الدين الجديد وتعاليمه أو بسبب بعض الظروف السياسية التي أحاطت بالدولة الاسلامية.

● حدثت ملاءمة بين التقاليد الاسلامية الوافدة وبين التقاليد الافريقية فظهرت تقاليد اسلامية افريقية

وبعد فتح العرب لمصر هاجرت اليها أعداد كبيرة واندفع بعضهم جنوبا الى النوبة والسودان. وغربا بمحاذاة الساحل الشمالي للقارة حتى وصلوا الى المغرب الاقصى وأصبح الشمال الافريقي يمثل الجناح الغربي للوطن العربي – ومن المغرب اندفع العرب الى غرب أفريقيا فقامت – فيما نطلق عليه اسم السودان الغربي – دول اسلامية قوية في غانا، ومالي، وسنغاي، وكانم، وبرنو.

وقد ترتبت على الهجرات العربية الى افريقيا والاحتكاك بين العرب والافارقة نتائج مهمة. وسنشير هنا الى الجانب الحضاري منها وهو جانب مهم قد أغفلته – عن قصد أو عن غير قصد – أغلب المراجع الاوروبية.

لكن الرحالة العرب من أمثال ابن بطوطة الذي زار الامارات العربية لشرق القارة أو الحسن بن الوزان (ليو الافريقي) الذي تجول في كثير من الدول الاسلامية لغرب القارة – أشاروا لما وصلت اليه هذه البلاد من حضارة نتيجة الاحتكاك مع العرب. أما الرحالة الاجانب فقد بدأت رحلاتهم متأخرة بعد أن بدأ اهتمام الاوروبيين منذ القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي) بالقارة الافريقية والكشوف الجغرافية ومن فلتات أقلام هؤلاء الرحالة وفي ثنايا كتاباتهم نلمس الدهشة لما شاهدوه من المظاهر الحضارية نتيجة الاحتكاك العربي الافريقي. ويمكن أن نجمل مظاهر هذا الاحتكاك الحضاري فيما يلي:

أولا: النواحي الثقافية:

لعل أهم الآثار الثقافية للعرب هي انتشار اللغة العربية كلغة للحديث والمعاملات التجارية وبعد ذلك كلغة نزل بها القرآن، وأدى ذلك الى نشأة اللغة السواحلية في شرق القارة نتيجة امتزاج اللغة العربية بلغة البانتو. وقد امتد الأثر الثقافي للعرب فظهر في التغيير القوي في معاملات الناس وسلوكهم وتفكيرهم وأدى ذلك لقيام مراكز حضارية في شرق القارة في كلوة، وسفالة، ومالندي وغيرها، وفي الغرب مثل تمبكتو، وجني، وكانو، وتوافد عليها طلاب العلم من مختلف أنحاء القارة شجعوا العلماء ورجال الدين وأجزلوا لهم العطاء.

وظهرت التأثيرات الثقافية العربية في الفنون متمثلة في قصور الأمراء والحكام سواء في هندستها أو نقوشها أو تنظيمها، كما ظهرت في المساجد التي أقيمت والتي وصفها لنا الرحالة الذين زاروا هذه البلاد.

ثانيا: آثار دينية:

انتشر الاسلام في شرق القارة وشمالها وغربها، ووصلت تأثيراته الى أقصى ما أتاحت العوامل الجغرافية وغيرها من ظروف للاحتكاك بين العرب، والافارقة.

وترتب على انتشار الاسلام خلق مجتمع جديد يدين بمبادىء جديدة. حقيقة أن الاسلام لم يهدف الى تغيير التقاليد الافريقية المحلية تغييرا جذرياً الا ما تعارض منها مع تعاليمه ومبادئه – لكن لاشك في أنه حدثت ملاءمة بين التقاليد الاسلامية الوافدة وبين التقاليد الافريقية وظهرت في المجتمع الافريقي تقاليد اسلامية أفريقية.

ولعل ما عرضه الرحالة من أمثال ابن بطوطة والقلقشندي وغيرهما من نماذج للحياة في هذه البلاد، وما كتبه المؤرخون الافارقة يعطي فكرة عن ذلك.

لقد لمس الافارقة في معاملاتهم مع العرب المسلمين ما كان يتصف به هؤلاء من الامانة، والصدق والعدل، وأثرت هذه بالطبع على الافارقة وأدت الى انتشار الاسلام انتشارا سلمياً وعلى نطاق واسع.

وكان المسلمون الافارقة حريصين على أداء فريضة الحج رغم تكبدهم المشاق في ذلك، وكانت هناك طرق معروفة للقبائل عبر الصحراء في الطريق الى الاراضي الحجازية. وكان اجتماع المسلمين في موسم الحج في الاماكن المقدسة من مختلف أقطار العالم والكل سواسية – بالغ الاثر في النفوس – وقد أشار المؤرخ الانجليزي ترمنجهام الذي كتب عن الاسلام في غرب افريقيا، الى ذلك.

وكان للطرق الصوفية التي انتشرت في غرب افريقيا دورها في نشر الاسلام، كما كان لها فيما بعد دورها في مقاومة الاستعمار الاوروبي لهذه البلاد.

وقد ظهرت في هذه المناطق – في غرب افريقيا وفي شرقها – حركات اصلاحية كان على رأسها شخصيات بارزة تحمسوا لتخليص الاسلام في هذه البلاد من الشوائب التي علقت به ونذكر على سبيل المثال حركة عثمان بن فوديو من قبائل الهوسا.

ثالثا: آثار اجتماعية:

فقد كان أثر العرب المسلمين في هذه المجتمعات الافريقية التي عاشوا فيها قويا وواضحا، فقد امتص الافارقة الكثير من معتقدات الاسلام، كما عرفوا قوانين الوراثة وغيرها، وعدل الاسلام من سلوك الافارقة بما يتلاءم ومبادئه – مثلا كان شائع في بعض المجتمعات تقديم الضحايا وغير ذلك من وسائل ارضاء القوى الخفية – أما في ظل الاسلام فالصدقة، والزكاة والصيام فيها معاني التضحية ونكران الذات –

ولذلك لم يكن صعبا على الافريقي أن يدرك هذه القيم وأن يعدل من سلوكه حسب تعاليم الدين الجديد.

وان كان ترمنجهام يشير الى وجود شيء من الثنائية في المجتمعات الافريقية فهناك نظم اسلامية صرفة جنباً الى جنب مع نظم افريقية ترجع الى ما قبل الاسلام وتختلف قوة كل من العاملين في المدن عنها في المجتمعات الريفية.

رابعا: آثار اقتصادية:

كانت للعرب شهرتهم التجارية في شرق القارة من زمن بعيد فقد اشتهروا بتجارة الذهب الذي كان يصدر من موانىء شرق افريقيا. وبعد الاسلام تضاعفت هذه المعاملات التجارية.

وفيما يتعلق بالتجارة عبر الصحراء الكبرى فقد اشتهر العرب بتجارة الذهب والملح الذي كان يستخرج من مناجمه الواقعة جنوبي المغرب الأقصى بالاضافة الى النحاس وغيره – وكانت هناك مراسي ومراكز تجارية معروفة في غرب افريقيا، وكانت رحلات الحج والتجارة كثيرا ما تسير جنباً الى جنب. وقد ذكرت أرقام كثيرة لأعداد القوافل التي كانت تخترق الصحراء الكبرى سنويا صوب موانىء البحر المتوسط أو غرباً عبر السودان الغربي تجاه أسواق وادي النيل أو مصر. ويشير لذلك بوضوح بعض من أرخ لتاريخ الامبراطوريات الإسلامية العربية لغرب افريقيا سواء من مواطني هذه البلاد أو من الاوروبيين.

وقد أشاروا بوضوح الى أن الاسلام أدى لمضاعفة النشاط التجاري وبالمثل فإن النشاط التجاري أدى لانتشار الاسلام. وقد أدى ذلك لانتشار بعض الانماط التجارية العربية كوجود الاسواق في المدن أو استخدام النقد بدلا من طريقة المبادلة في المعاملات التجارية أو انتشار مبادىء القضاء الاسلامي بين المتعاملين في هذا النشاط.

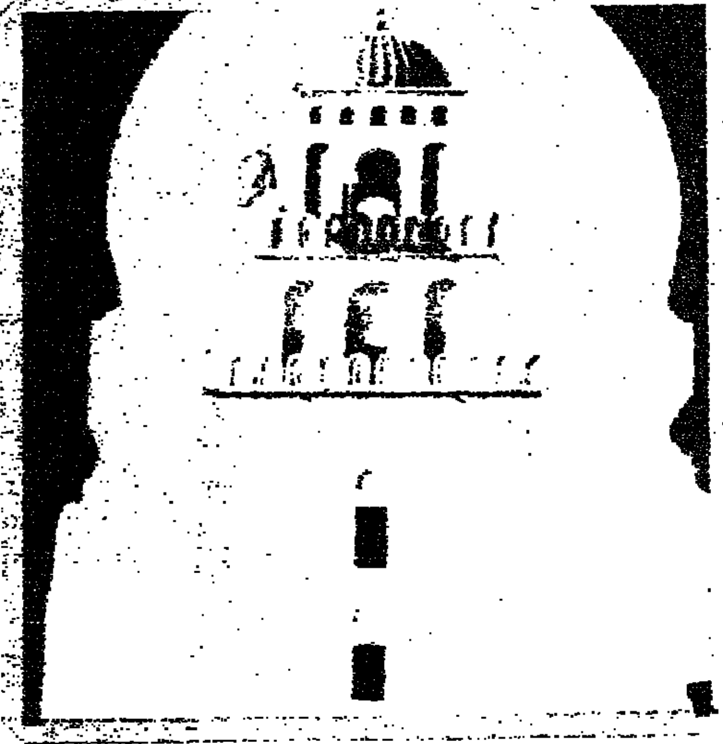
خامسا: آثار سياسية:

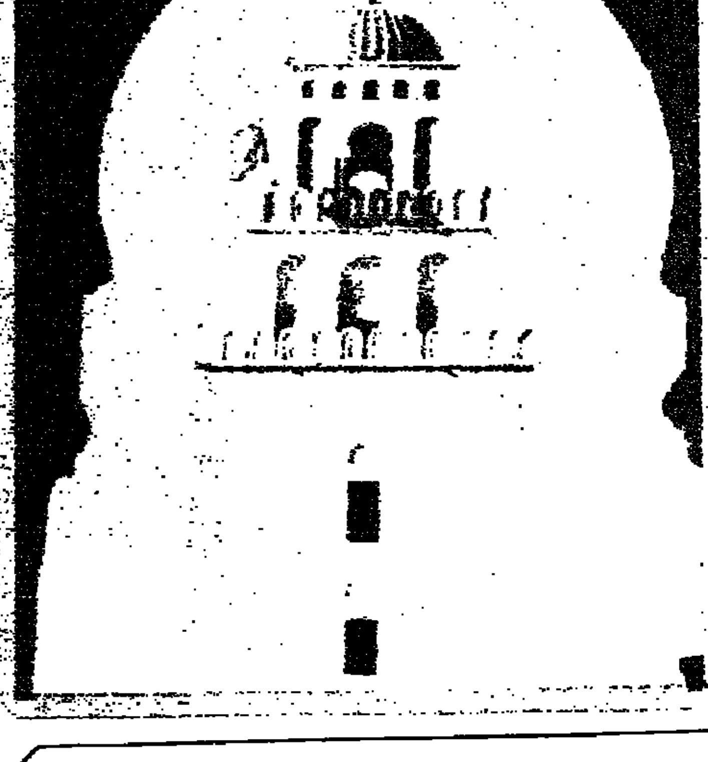
لاشك في أن النظام الاداري والسياسي الذي ساد في الامارات والممالك العربية في شرق القارة وغربها قد تأثر الى حد بعيد بما عرفه العرب في بلادهم – فالامير كان بمثابة شيخ القبيلة وكبير رجالها، ولقد حاول حكام هذه الامارات والسلطنات الافريقية تقليد ما كان سائداً في البلاد العربية من نظم ادارية وسياسية.

ويرتكز في هذا المجال أيضا دور العرب في إذكاء الروح الوطنية في هذه الامارات والسلطنات وظهر ذلك بجلاء حين واجهت هذه البلاد الاستعمار الاوروبي فظهرت حركات وطنية على رأسها شخصيات عربية افريقية – ويحتاج الدور الذي لعبته هذه البطولات في مقاومة الاستعمار للمزيد من الدراسة والتنويه حيث ان الاوروبيين لم يشيروا الى هؤلاء الا نادراً وعند الحديث عن بعض الثورات التي قامت ضد الوجود الاستعماري الاوروبي.

هكذا كان للعرب دورهم الحضاري البارز الذي أثر على مختلف نواحي الحياة في المناطق التي وصلت اليها التأثيرات العربية الاسلامية على وجه الخصوص من القارة، وقد حاول الاستعمار القضاء على هذه الحضارة بل ادعى أنه جاء لبلاد تسكنها شعوب لا حضارة لها وذلك ليختفي وراء هذا الهدف الحضاري في تبرير أعماله الاستعمارية في القارة.

وقد آن الاوان للافارقة بعد أن استعادوا حريتهم ليستعيدوا وجههم الحضاري الأصيل المتمثل في اللغة والثقافة والتقاليد والعادات – ولا يعني هذا عدم الاخذ بالمفيد والملائم في حضارات الشعوب الاخرى.







من الحضارة الاسلامية

دخل احد العلماء على الرشيد وكان دميم الصورة، فاستحقره الرشيد وقال: ما اقبح هذا الوجه. فقال العالم: يا أمير المؤمنين، أن حسن الوجه ليس مما يتوسل به الى الملوك، هذا يوسف عليه السلام احسن الناس وجهاً، قال: اجعلني على خزائن الارض إني حفيظ عليم، ولم يقل: إني حسن الوجه جميل. قال صدق، ارتفع، فرفع قدره وقرب مجلسه.

قصة من الحياة

معجزة إلهية تنقذ شقيقين من الموت !!


● غافن وشقيقته ليزا

الشجاعة هي مواجهة المواقف الصعبة والتمتع بروح قتالية لا تعرف الاستسلام واليأس و ... الانكسار ...

وكانت للطفل « غافن كيني » البالغ من العمر عشر سنوات مثل هذه الشجاعة ... فلقد خاض هذا الطفل معركة ضد مرض خطير وخرج منها منتصرا ...

ولكن كانت امامه معركة اخرى اكبر من معركته وهي مساعدة شقيقته « ليزا » للخروج من نفس المحنة ... فما هي قصة هذين الطفلين الرائعين ؟

ارادة

ان من ينظر الى « غافن كيني » وهو يلعب مع شقيقته « ليزا » لا يمكنه التخيل بان شيئا ما غريبا كان محاطا بحياتهما ... فابتسامة « غافن » المعدية تؤكد لك ارادته المحبة للمياه اما ملامح « ليزا » الصغيرة فهي تعكس الاذى ... ومع ذلك فهما يبدوان مثل طفلين اعتياديين وسعيدين ...

ولكن الحقيقة تقول بان « غافن » البالغ من العمر عشر سنوات و« ليزا » البالغة من العمر ثماني سنوات يشاطران رابطة خاصة وفريدة من نوعها .

فهما الوحيدان اللذان يعرفان شعور الاخر ... فالطفل « غافن » يعتبر اصغر مريض في العالم تجرى عليه عملية زرع الكبد والكلية حيث تلقى اعضاءه الجديدة بتاريخ ٢٦ مايو الماضي بمستشفى « ادنبروك » بكمبردج .

ومن السابق لاوانه معرفة نتائج العملية ولكن ليس هناك احد يراقب تقدم « غافن » بعناية كبيرة ويحب كبير اكثر من شقيقته « ليزا » لانها ذات يوم سوف تحتاج الى اجراء نفس العملية التي منحت الحياة لشقيقها .


● الاسرة الصغيرة تعود السعادة اليها

طفلان يخوضان معركة ضد مرض خطير ويخرجان منتصرين... وتعود السعادة للاسرة الصغيرة

عجز نادر

يعاني الشقيقان من عجز نادر في افراز الانزيمة ، ومثل هذه الحالة من الندرة بحيث ان هناك ٢٥ حالة فقط معروفة في العالم كله ... والحالة تعني بان كبدي الطفلين لا ينتجان الانزيمة التي تساعد الكليتين على ترشيح دمهما ... وحتى الى فترة متاخرة فقد قال الاطباء بان الطفلين لا امل لهما في الحياة . ومع ذلك جاءت الفرصة لاجراء عملية زرع مزدوجة للطفل « غافن » ومنحه فرصة ضئيلة للحياة . تقول الام : « قالوا لنا بان العملية خطيرة ، ولكن « غافن » طفل ذكي وشجاع وكان يعرف انه سيموت وكان عليه اتخاذ القرار بنفسه ولم يكن خائفا ولذلك قال لي :

« يجب اجراء العملية يا ماما » ...

وهكذا عاشت الاسرة الصغيرة اياما حافلة بالقرارات والقلق ... فاضطر الاب الى ترك عمله ليتولى رعاية ابنائه ، ولكن الاطباء قالوا له بان ايام ابنته « ليزا » اصبحت معدودة .

معجزة

والمدهش ان صديقات « ليزا » قمن بجمع المال ليتسنى ادخالها الى المستشفى كما اصبحن يدعون الله سبحانه وتعالى ان يحمي « ليزا » وتحدث المعجزة الالهية .

وامام ذلك يعترف الاب وهو يتذكر احزانه والايام السوداء التي عايشها :

« اعتقدت بانني سانشطر الى نصفين من شدة حزني وعذابي اذ كنت على ثقة باني لن ارى ابنتي الصغيرة ثانية ». ويقول الاب بان ثلاثة اطباء قالوا بانها ضعيفة جدا لقطع الرحلة ومع ذلك « قررنا خوض المغامرة اذ لم يكن هناك شيء نخسره ... وهكذا اخبروا شقيقها بان اخته ستموت وتملكت « غافن » حالة من الذهول ... وهكذا عاشت « ليزا » بين الحياة والموت لفترة سنتين حتى اجريت لها عملية زرع الكلية خلال ابريل الماضي تقول الام : « وهكذا وصلت المعجزة الالهية التي انقذت ابنتنا » وبنفس الوقت ساءت صحة شقيقها « غافن » وتم نقله الى المستشفى ...

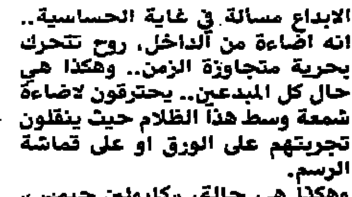
يقول الاب : « عندما رأيت ابني وهو يعيش في عزلته تحطم قلبي ». ويضيف بان « ليزا » تحسنت صحتها بعد خمسة اسابيع وشفيت من مرضها . « ولكن « غافن » كان معلقا بخيط رفيع » حيث ظل يعاني من مرضه خاصة عندما لم تستطع كليتاه تنظيف دمه وبذلك تم وضع كيس من السوائل في جوفه ليقوم بالعملية ، وهذه الطريقة تعني انه يجب استبدال الكيس خمس مرات يوميا ...

وفجأة حصلت المعجزة الثانية فقد قال الاطباء لذويه بان الكبد والكلية اصبحت متيسرتين وهكذا اجريت العملية وعاد « غافن » الى الحياة وعادت معه السعادة الى هذه الاسرة الصغيرة وهكذا عاش الشقيقان الصغيران بعد ان واجها ازمتهما بشجاعة ... انها شجاعة الطفولة البريئة .

شمعة لاضاءة العالم

«كارولين» فقدت بصرها واصبحت رسامة

● كارولين ... عمياء وترسم



الابداع مسالة في غاية الحساسية.. انه اضاءة من الداخل، روح تتحرك بحرية متجاوزة الزمن.. وهكذا هي حال كل المبدعين.. يحترقون لاضاءة شمعة وسط هذا الظلام حيث ينقلون تجربتهم على الورق او على قماشة الرسم.

وهكذا هي حالة، «كارولين جيمس» المرأة التي تعيش تجربتها الخاصة ووضعها الخاص.

موهبة رائعة

كانت «كارولين» مجرد مراهقة عندما اخبروها بانها ستفقد بصرها.. وبعد حالة من الغضب والقلق التي عاشتها اكتشفت في نفسها موهبة رائعة ستغير من حياتها.. وها هي اليوم تبتسم وهي تتنزه بين المروج مع كلبها لتتولى اختيار البقعة التي منها ستقوم برسم النهر.. ان «كارولين» رسامة عمياء.. اما رسوماتها فهي تعيد انتاجها من خلال رؤيا داخلية مدهشة لمناظر تستطيع فقد سماعها وشمها والشعور بها..

تقول: «بغير الرسم اعتقد بانني كنت سانتحر... فهو قد انقذني من الجنون». وتعترف بان الرسم متنفس لعواطفها وانفعالاتها واحلامها «عندما تكتسب الحياة في الظلام عتمة زائدة استطيع عند ذاك اللجوء الى منظر اختزنته في ذهني حيث كل شيء يكتسب البهاء والوضوح»..

لقد بدأت حالة العمى لدى «كارولين». عندما كانت في التاسعة من عمرها.. وكان طبيب اخصائي قد تولى تشخيص حالة نادرة من التهاب الشبكية، وهو مرض يصيب اعصاب العين» والذي يصاب به الاشخاص في الستينات من اعمارهم.

ولم تعرف «كارولين» الحقيقة الا بعد بلوغها السابعة عشرة من عمرها وتقول وهي تروي محنتها:

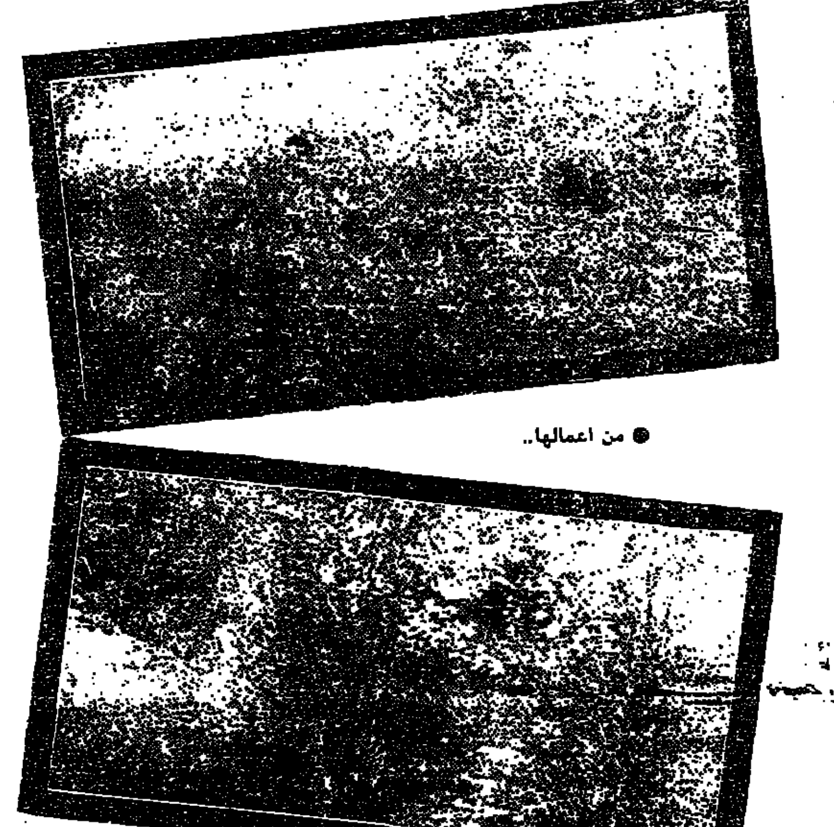
«عندما علمت بحالتي عشت ايام العذابات وسط المرارة والاحزان والكوابيس».

وبعد ذلك انتقلت للاقامة في لندن لتعيش وترى العالم قبل ان تفقد بصرها كلياً.. وهناك بدأت تزاول بعض الاعمال وتمارس حياتها.. ومع ذلك بدأ الظلام يخيم على عينيها فوجدت نفسها تنهار جراء الارهاق العصبي..

وامام ذلك اضطرت «كارولين» الى اتخاذ قرارها بتسجيل نفسها بوصفها عمياء... وبعد فترة تزوجت من رجل اعمال وانتقلا للعيش في الشرق الاوسط ولكن زواجهما لم يدم طويلاً..

وهكذا عادت الى بريطانيا عام ١٩٧٠ وقررت الحصول على كلب يكون دليلها. تقول كارولين: «ظل الناس لا يصدقون بانني عمياء، وكانوا يقولون لي: ان «ماكياجك» بديع وان عينيك ليستا ثملتين..

وكانوا لا يعرفون بانني تعلمت كيف اضع ماكياجي والبس ملابسي قبل سنوات.. ومع ذلك كانوا لا يصدقون، وهكذا اتخذت لي كلباً ليصدقوا بانني عمياء».


● من اعمالها..

اجل اني عمياء.. ولكني محاطة بنعمة من الله

مزرعة منعزلة

وبعد فترة تزوجت «كارولين» مرة اخرى واقامت في مزرعة منعزلة في اسكتلندا.. ولكنها زواجها الثاني واجه ايضا المشاكل وفشل... واثناء ذلك احست كان العالم يعاديها، وبدأت الاحزان تهبط عليها وتحيطها حالة عميقة من اليأس حيث بدأت تفكر بالانتحار لولا ظلال من الامل بدأت تظهر في الافق الشاحب.. وجاء ذلك الامل عبر ابنتها «كيت» التي منحت امها فرصة للحياة عندما قالت لها» «تعالي يا أماه وارسمي معي بعض الرسومات، وهكذا تغير مجرى حياة «كارولين»..

وتعترف «كارولين» وهي تروي تحولاتها: «كانت مفاجأة مطلقة حين وجدت بانني استطيع الرسم وكانت تجربة مثيرة، وحينها قلت مع نفسي اذا كنت استطيع معرفة امزجة الناس ومعرفة عواطفهم من خلال مصافحتي لهم فتلك طريقة رائعة لترجمة كل تلك العواطف وخيبات الامل وحالات التوق، وهكذا اتخذت لنفسي حياة العزلة لعدة اشهر وبدأت امارس الرسم حيث تخيرت الالوان المائية لانني كنت احبها منذ طفولتي»..

معرض

وخلال شهر مارس الماضي اختاروا عشرين من اعمالها لعرضها في احد المعارض المحلية، تقول «كارولين»: «كنت مقتنعة بان لا احد سيشتري اعمالي ومع ذلك فقد بيعت جميعها».

وبعد ذلك توالت اقامة المعارض لعرض لوحاتها او هناك طلبات لعرض اعمالها في لندن وامريكا واوروبا.. ولكن كيف ترسمين يا سيدتي؟

تقول «كارولين»: «ان كل لوحة تتشكل في ذهني وكل ما افعله هو ان استنسخها في رأسي» وتقول بأنها تسجل كل الاشياء بصورة واعية بينما الناس يتولون تسجيلها بصورة غير واعية، تسجل وتلاحظ الطيور وصوت الرياح واريج الزهور واوراق الاشجار ومن خلال ذكرياتي عن الاشياء التي كنت اراها في طفولتي اتولى بناء الصورة المرئية».

وتقول عن حياتها الجديدة وقد اصبحت رسامة.

«انها حياة الكفاح ومع ذلك فجائزتها هائلة.. فقد اكون عمياء ولكن في اعماق نفسي اعرف بانني محاطة بنعمة من الله».

صادق

هدية ذهبية ثمينة تحملها الرياح الأميركية لبريطانيا

● حشد من المهتمين بمراقبة الطيور وقد تجهزوا بكامل معدات التصوير والمناظير

احتشد يوم الخميس الماضي مئات من هواة مراقبة الطيور بكامل معداتهم التصويرية في موقف سيارات سوق مركزي في مدينة كنت البريطانية، وذلك لمشاهدة صدّاح اميركي ذهبي الجناح، وهو طائر لم ير من قبل ابدا على الشاطىء الاخر للمحيط الاطلسي.

ولقد قدم هذا الصدّاح الذهبي الجناح من الساحل الشرقي للولايات المتحدة، وهو يهاجر في العادة الى كولومبيا وغواتيمالا في الشتاء. ويعتقد ان عواصف الخريف قد حذفت به الى بريطانيا.

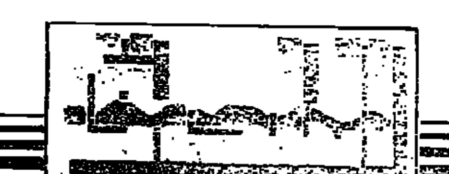
فعندما وصل موظفو سوق تيسكو المركزي في حديقة نونسفورد في لاركفيلد بالقرب من ميدستون الى العمل، كان ٢٥٠ محترفا من هواة مراقبة الطيور يختبئون خلف الاشجار المكتظة في مروج موقف السيارات التابع للسوق المركزي ومعهم كامل معدات التصوير من كاميرات ومناظير كبيرة.


● البلبل الصدّاح في موطنه الاصلي في الشاطىء الشرقي للولايات المتحدة

وقال ناطق بلسان مخازن تيسكو: «لقد جاء بعض هؤلاء المصورين المهتمين بمراقبة الطيور من سكوتلندة، وعلمنا ان عربة تقل اخرين في طريقها الى هنا قادمة من هولندا. ان اهتمامنا الفعلي ينصب فقط على الحقيقة بان مواقف السيارات عندنا لا تتسع لاكثر من ٥٠٠ سيارة، ولا نريد ان يغص المكان بسيارات اولئك القادمين. ولكن مقهانا سيحظى بتجارة نشطة مزدهرة».

وقال ناطق بلسان الجمعية الملكية لحماية الطيور: «في نهاية هذا الاسبوع، سيشتعل هذا المكان جنونا. وللاسف ان هذا الطائر المسكين سوف لن يتمكن من العودة ابدا لانه لن يقدر على عبور الاطلسي مرة اخرى، لذا فانه لا محالة سيموت».

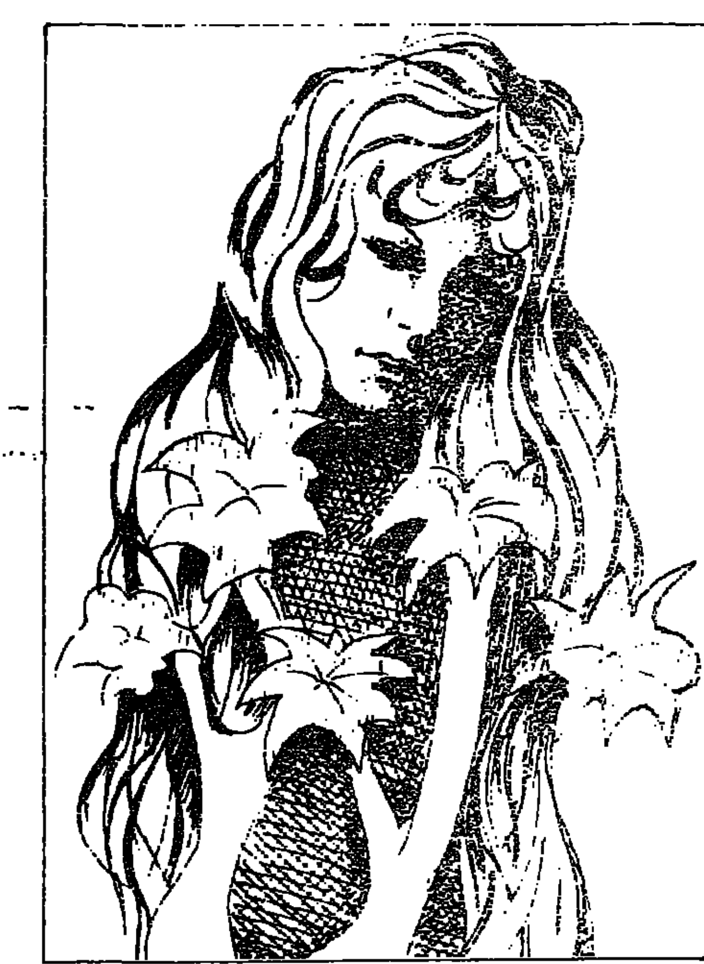
ان هذا الاهتمام من جانب حشد كبير من المهتمين بمراقبة الطيور في اوروبا خاصة وفي العالم العربي بصورة عامة، ليدل دلالة واضحة على مدى الرقي الفكري الذي يتمتع به المواطنون هناك، وعلى اهتمامهم بما يثري تجربتهم من جديد المعرفة والمشاهدة. والا، فماذا يدل تصدر خبر مثل هذا الصفحة الاولى في صحيفة الديلي تليغراف البريطانية المعروفة..؟!



مأساة انسان معاصر

شعر: د. أحمد شوقي نهيب

دورة الأيام تسري مثل أوهام الظنون
كم عدونا خلفها فوق شعار من جنون
وتعبنا وظننا تحت نار الشمس تشوي ما تبقى من جبين
تحت ناب الثلج يبري من ضلوعي ما يشاء
ويضيع الدرس حينا بين ظلماء العناة
ثم نلقاه بعيدا خلف أنوار الرجاء
ونغذ السير صبحا ومساء
والدم الأحمر يجري فوق أشواك المنون
تحت أشلاء حنين
ويريد المرء أن يشكو الهموم
أن يرى زورقه المكدود يأوي فوق ميناء رؤوم
لحظة أو بعضها يمضي بآلاف العيون
بيد أن الزورق المكدود يبقى فوق ظهر الموج حيران الحنين
لا يجد من يسمع الشكوى ولو كان بأذن من حديد
فمضى عن سامع يبحث ليلا ونهارا
ويناديني في الجموع الصم يرجو أن يجابا
واستطال الليل.. يا لله ما أقبح طوله
ما أشد الليل من غير نهاية



وأخيرا.. وأخيرا أشرق الفجر على من يسمع الشكوى اليتيمة
بعدما أتعبها طول الرحيل
ووعدت النفس بالراحة والحلم العليل
غير أني لم أجد وقتا لشكواي السقيمة
إن أيامي تدور
في طريق ساحق الأعماق لا يدري النهاية
لا ولم يدر البداية
وانتظرت المستحيل
مثلما ينتظر الشيطان غفران الإله
ثم إني بعد آلاف السنين
قد عرفت السامع الشكوى أصما أبكما
ليتني ما قد علمت
فحملت الدمع والشكوى وآلامي القديمة
تحرك الأيام آهاتي الرخيمة
لا أرى وقتا لشكوى من حزين
لا أرى من يسمع
لا تراني أهجع
بل تراني آلة صماء أمضي في لهيب الكبت مقتول الجفون
ساريا في ظلمة الأيام محروق الأنين
كحسام في قرابه
قد علاه الصدأ المر فأفنى ظفره ثم تولى في جنون
ذاهلا في أبحر الصمت غريقا للوتين
إنه ينتظر الفجر ففيه الراحة الكبرى وعذب من ينابيع اليقين.

كتاب موسوعي عن المساجد في الإسلام

الشيخ طه الولي «الملحق»: الاعداد استغرق ١٧ سنة والمضمون ليس تكرارا لكتب سابقة

ربما لم تحتضن المكتبات الاسلامية أو العربية كتابا يتحدث عن المسجد من حيث مادته وطريقة التعامل معه كمعبد اسلامي متعدد الاهداف والمفاهيم... بغض النظر عن عادته وهندسته وزخرفته، لكن كتاب «المساجد في الاسلام» لمؤلفه المؤرخ والعالم المسلم الشيخ طه الولي الذي صدر مؤخرا في بيروت، يعتبر من أفضل الكتب التي كتبت عن المسجد ما لم يكتب عنه في مؤلفات الكتاب المسلمين والمستشرقين.. أو هي لم تكن تكرارا لما كتب على الأقل - كما يقول الشيخ طه.

والكتاب هو شبه موسوعة وقد بلغ عدد صفحاته ما يزيد عن التسعمائة صفحة من الحجم الكبير وهو مزود بصور ملونة وأسود وأبيض لمختلف المساجد في أنحاء العالم. وقد حصل عليها المؤلف من جولات مستمرة لبلدان زار فيها مساجدها ورجالاتها المسلمين طوال أكثر من خمس عشرة سنة..

وفي الحوار التالي الذي أجريناه مع الشيخ طه الولي في عرقون - جنوب شرقي بيروت تعرض لنا أهمية ما جاء في مؤلفه الجديد «المساجد في الاسلام»:

● ما سبب اصدار هذا الكتاب وما الباعث الذي حفزك على اعداده ؟

- المسجد بالنسبة للاسلام كحركة حضارية شاملة للانسان، هو نقطة الانطلاق.. وفي نفس الوقت هو المحور الذي تتركز فيه المعطيات الدينية والروحية والفكرية بالنسبة للمسلمين فإذا أردنا أن نفهم ما الاسلام وكذلك إن أردنا أن نرافق المسلمين في مسيرتهم الانسانية، فإنه لابد لنا أن نتخذ من المسلمين في مسيرتهم الانسانية. فإنه لابد لنا أن نتخذ من المسجد ميدانا لتحركنا في هذا الصدد ولذلك وجدتني أدخل من باب المسجد لفهم الاسلام بوصفه الديانة الفضلى للحياة ولمعرفة المسلمين بوصفهم النموذج البشري للمجتمع الانساني العاقل. وهكذا من خلال هذا المفهوم تعاملت مع المسجد وأقبلت على دراسته في هذا الكتاب.

● ما أهمية مقارنة الكتاب بالكتب المماثلة لمضمونه ؟

- أنت تطرح هذا السؤال وكأنك مطلع على كتب أخرى.. تناولت موضوع المساجد على النحو الذي أخذت نفسي به في كتابي هذا في حين أنه لم يصل الى علمي شخصيا - على الاقل - أن أحدا من المؤلفين سبقني الى تقديم المسجد في نفس المفهوم الذي قدمت به كتابي نعم هناك أبحاث متفرقة قام بها غيري لا سيما من المستشرقين الاجانب تتعلق ببعض العناصر العمارية مثل موضوع المئذنة أو المحراب أو القبة على أن هذه الابحاث لم تتجاوز حدود التخصيص وبقيت دراسة المسجد بصورة شاملة وعمومية غير موجودة بالفعل وبهذا يمكنني القول بأن كتابي - المساجد في الاسلام - هو الأول من نوعه في بابه وفي مادته وفي طريقة التعامل مع هذا الموضوع بصورة تكاد تكون شاملة ومعبرة عن المسجد كمؤسسة فريدة من نوعها بمقابل المعابد الاخرى لغير المسلمين. ولعلني استطيع القول، أن كتابي هذا ليس تكرارا لمثله سواء في اللغة العربية أو في أي لغة من اللغات الاجنبية الأخرى.

● ما مضمون الكتاب وما هي الابواب التي تناولتها فيه ؟

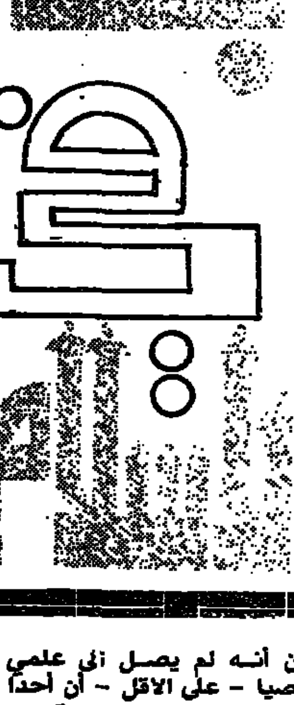
- باستطاعتك أن تستوعب مضمون الكتاب وأبوابه بالرجوع الى الفهرست في آخره.. على أن هذا لا يمنعني من التوضيح بأن كل ما سجلته في الكتاب صالح لان يعطي قارئه انطباعا ميدانيا عن الدور الذي أريد للمسجد أن يقوم به عبر المفهوم الحضاري والتوجيهي الذي يجب أن يكون قائما بين المسجد كمؤسسة اسلامية وبين المسلمين بوصفهم خير أمة أخرجت للناس ونموذجا يحتذى بهم الآخرون من أجل تحقيق تكامل حضاري بناء يقوم على نية ثابتة أساسها الحق والخير والجمال.

● ما أهم النقاط التي أبرزتها وركزت عليها في كتابك وأنت تتحدث عن المساجد في الاسلام ؟

- أبادر الى القول أن هذا الكتاب يضع بين يدي القارىء فكرة عن سبب نشوء المعابد في المجتمعات البشرية بصورة عامة وارتباط هذه المعابد باديان أصحابها ثم انتقلت الى الحديث عن المعابد عند العرب والتي كانت تتمثل في الغالب بالكعبات التي كانت تتخذها القبائل عندما تستقر في موطن من المواطن أو تغادره الى موطن آخر. وهنا بينت ما أحسبه ظاهرة وطنية وقومية عند العرب وهو حرصهم على تمسكهم بترابهم وأرضهم عندما كانوا ينقلون معهم حجر من هذه الارض ويتخذونه كعبة لهم حيثما كانوا والى أي مكان انتقلوا. أجل، لقد فهمت من هذا الحرص العربي على انشاء الكعبات المتنقلة أن أجدادنا كانوا في الواقع حريصين في التعبير عن التصاق عاطفتهم بترابهم القومي عبر هذه الطقوس الشكلية لعباداتهم الوثنية.

ثم عددت المؤسسات التي لها ارتباط من قريب أو بعيد بالمسجد ولم أدخر وسعا في بيان الاسباب التي كانت وراء انشاء هذه المؤسسات وأغراضها المختلفة عند المسلمين. على اني بقيت طويلا عندما تناولت موضوع المدارس في الاسلام لكي أوضح الاغراض القومية التي كانت تزامنت وتزامل حركة تأسيس المدارس وهي أغراض يتداخل فيها الاخلاص الديني والحمية القومية والروح العربية في آن واحد. ولقد جعلت في هذا الكتاب بابا موزعا الى عدة فصول تناولت فيها الطريقة التي فرض الاسلام على المسلمين أن يتعاملوا بها مع مساجدهم إن هذا التعامل ذكره السلف من الفقهاء والعلماء تحت عنوان «أحكام المسجد وآدابه» ولما كان المسجد يحتل أهمية بالغة من حيث التأثير على رواده فإن ما كتبته عن هذه الاحكام والآداب أخذته من القرآن الكريم والسنة الشريفة وبينت فيه مدى الاهمية التي قررها الاسلام وهو يتكلم عن تعامل المسلمين مع مساجدهم.

وأفردت في آخر كتابي صفحات كثيرة احتوت على الرسوم والصور التوضيحية - كما جاء في متنه - ولعلني أستطيع القول أن هذه الصور والرسوم تعتبر متممة لموضوع الكتاب ومتكاملة مع مادته العلمية وأنها لا تقل من حيث الاهمية الموضوعية عن المعلومات التفصيلية الواردة فيه.



● الشيخ طه الولي

● كم من الزمن استغرقه تاليف الكتاب ؟

- هذا الكتاب الذي يكاد يكون موسوعة تحت عنوان «المساجد في الاسلام» أخذ من عمري زهاء سبعة عشر عاما أمضيتها في جمع معلوماته ليس فقط من المراجع المدونة والمصنفات المكتوبة.. بل من البلدان الكثيرة التي كنت أنتقل اليها كلما وجدت في هذا الانتقال ما يساعدني على ايفاء مادة الكتاب ما تستحقه من حقائق ومعلومات من المواطن المتواجدة فيها بالاضافة الى السنوات التي قضيتها في التاليف.. فإن الناشر - دار العلم للملايين - تحمل قسط من الجهد الذي تطلبته طباعة هذا الكتاب حتى يصدر محققا للغاية منه في شكله وموضوعه.. وقد استمر هذا التحمل قرابة أعوام ثلاثة، وبذلك يكون الكتاب قد رافق عملية المخاض من حيث التاليف الى حين صدوره نحو العشرين عاما.

● هل بالامكان ذكر البلدان التي زرتها للحصول على المعلومات ؟

- نعم أستطيع أن اسمي من هذه البلدان: العراق وايران ومصر وسورية والمملكة العربية السعودية وشمال افريقيا وأقطار المغرب العربي والكويت. وتركيا بالاضافة الى كثير من البلدان الاجنبية مثل الاتحاد السوفياتي وفرنسا وانجلترا والمانيا الغربية وغيرها.. وقد أخذت كثيرا من الكتب التي توجد في البلدان الاجنبية والتي تناول فيها كتابها المستشرقون مادة المسجد والعناصر التي يتكون منها..

● هذا عن كتاب «المساجد في الاسلام» أما الان ماذا عن مؤلف الكتاب ؟

- الشيخ طه الولي من مواليد ١٩٢١ والده محمد الولي من أهالي طرابلس وسكان بيروت. درس في مدرسة التوفيق التي أسسها مفتي لبنان الاسبق الشيخ توفيق خالد في أوائل العقد الثالث من القرن الحالي.. ثم تابع في الكلية الشرعية التي عرفت فيما بعد بكلية فاروق الاول وتخرج منها شيخا. التحق بكلية أصول الدين في جامعة الازهر بكلية الحقوق بجامعة فؤاد الاول (جامعة القاهرة اليوم) وبعد أن حصل منها على شهادة الحقوق التحق بكلية الحقوق في جامعة القديس يوسف ببيروت ونال شهادة الليسانس في الحقوق وعام ١٩٦٨ التحق بالمكتبة الوطنية العامة في فيينا ونال منها شهادة في علم المكتبات.

وقد عمل الشيخ طه الولي مساعدا قضائيا في المحكمة الشرعية ببيروت ثم رئيسا لقسم الصحافة في دار الكتب الوطنية قبل أن تختاره الحكومة التشادية ليكون مستشارا ثقافيا وصحفيا في سفارتها في بيروت منذ عام ١٩٧٦ وحتى اقفال السفارة بسبب الحرب اللبنانية. وفي الكويت عمل الشيخ طه الولي بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ثم عاد الى لبنان ليتفرغ للكتابة والتاليف حيث صدر له الى الآن أحد عشر كتابا تبحث في شؤون الاسلام والمسلمين منها كتاب بالفرنسية وبعضها في السياسة هذا، فضلا عن مئات المقالات والبحوث التي نشرت في صحف العالم الاسلامي.

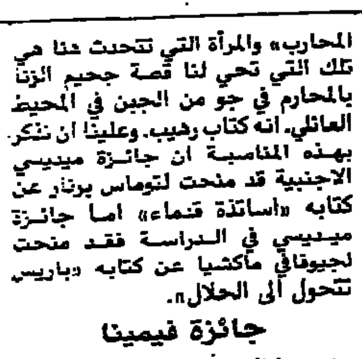
وقد سجن المؤلف الشيخ طه الولي في عهد الانتداب الفرنسي بسبب مواقفه الوطنية وكان عمره (١٤ سنة) لمدة ١٢ مرة كان آخرها ثلاث سنوات في معتقل قلعة راشيا الوادي.

يملك الشيخ طه الولي مكتبة كبيرة باللغتين العربية والفرنسية وقد قام بوقفها على المعهد العالي للدراسات الاسلامية التابع لجمعية المقاصد الاسلامية في بيروت.

صورة عائلية للأدباء الفائزين بجائزة الرواية في فرنسا العام ١٩٨٨

عددهم ثمانية استبعد منهم واحد لأنه اسرائيلي

● برنار هنري ليفي ● فرانسوا اوليفييه روسو ● رينيه دبيستر ● كريستيان روشفور



فاز ثمانية ادباء بجوائز الرواية في فرنسا وفيما يلي اسماؤهم والاعمال الادبية التي استحقوا الجائزة عنها.

جائزة الانترالليه

فاز بها الكاتب برنار هنري ليفي عن روايته «الايام الاخيرة من حياة الشاعر شارل بودلير» وقد اعجب برنار اعجابا كبيرا بالشاعر بودلير مع ان الشاعر لم يكن راضيا عن نفسه بل كان يعتبر نفسه شاعرا ملعونا اذ كان معاصروه يعمدون الى تجاهله ومع ذلك كان مقتنعا بأنهم ليسوا مخطئين في عدم اعترافهم به كشاعر عظيم. وكان تعرف الكاتب برنار ليفي السعيد الحظ بالشاعر الملعون بودلير قد ولد شرارة الابداع لدى كاتبنا المعاصر فسطر هذه الرواية التي اكتشف من خلال كتابتها شاعرا فحلا مثل بودلير ما زال العالم في احتياج للمزيد من التعرف على اسرار حياته الغريقية الشاذة.

الجائزة الكبرى لمجمع اللغة الفرنسية

وقد فاز بها الكاتب فرانسوا اوليفييه روسو عن روايته «محطة فانسي» وموضوعها يتلخص في ان فنانين رسامين من الشباب السويدي فرا الى برلين ونزلا في محطة «فانيسي» عام ١٩٠٧ وكان كل منهما يتوق الى ان يصبح فنانا عظيما فكرس الاول كل شيء يملكه من اجل هذه النزعة اما الثاني فتخلى عن تحقيق هذا الحلم. ومن خلال حياة هذين الفنانين نعيش قصة قرن باكمله وبكل زخمه واضطراباته ومفارقاته حتى تبلورت نبضاته الاخيرة لتبشر بمولد الفن الحديث الذي يحكيه لنا مؤلف الرواية باسلوبه الشيق الرصين.

جائزة رينودو

وقد حصل عليها رينيه دبيستر عن روايته التي تحمل عنوان «هادريانا في احلامي» وقد عرف المؤلف كيف يستحضر في هذه القصة كل دروب الخيال وحياة الغرام والمغامرات والسحر الذي تتميز به منطقة هاييتي من خلال حب باتريك لهادريانا التي تعد اجمل فتيات الجزيرة وتموت هادريانا يوم زواجها من باتريك لتعود الى الظهور بعد ذلك باربعين عاما. ولم نجد سوى رينيه دبيستر الذي يخرجنا بكل ثبات من دروب العقلانية المتعمقة المستقلة على افكارنا.

جائزة الميديسي

عن رواية «الباب الداخلي» لمؤلفتها كريستيان دي روشفور وهي رواية جديدة من نوعها وكان لا بد لنا أن نتوقع شيئا كالصدمة القوية المفاجئة من كريستيان دي روشفور بعد طول انتظار منذ روايتها الاخيرة «استراحة المحارب» والمرأة التي تتحدث هنا هي تلك التي تحي لنا قصة جحيم الزنا بالمحارم في جو من الجبن في المحيط العائلي. انه كتاب رهيب. وعلينا ان نذكر بهذه المناسبة ان جائزة ميديسي الاجنبية قد منحت لتوماس برنار عن كتابه «اساتذة قدماء» اما جائزة ميديسي في الدراسة فقد منحت لجيوقاني ماكشيا عن كتابه «باريس تتحول الى الحلال».

جائزة فيمينا

منحت لالكسندر جاردان عن قصته «الحمار الوحشي» وكان هذا الكاتب قد ظهر في صورة عائلية مع المجموعة الادبية عام ١٩٨٦ وكانت روايته «كرة صغيرة في الرأس» قد حصلت على جائزة الرواية الاولى. وفي روايته «الحمار الوحشي» يحكي لنا الكسندر قصة حب جنوني ينزع الى الخلود وحب زوج يسافر كي يستعيد امرأته بالنضال والقوة وهو موضوع ينطوي على جانب غير اتباعي وثاب لا سيما وان الكاتب عمره ثلاثة وعشرون عاما وكان قد تزوج منذ وقت قليل.

جائزة الرواية الاولى

حصلت عليها الكاتبة «نادين دیامان» عن روايتها «نشاز» وقد بذلت نادين جهودا كثيرة وواجهت صعوبات عديدة من اجل الوصول الى هذه المقارنة. وفي روايتها هذه تعرض لانماط من هؤلاء الذين يعيشون على هامش الحياة والضائعين والمغتربين وذلك دون ان تقع في محظور اي نوع من الواقعية الجديدة التقليدية بل اتسمت قصتها بكثير من الشاعرية وقدر كبير من الاغراء والروعة.

جائزة الجونكور

وفاز بها الكاتب الفرنسي اريك اورسينا عن روايته «المعرض الاستعماري» وتتلخص قصته في جابريل المتخصص في المطاط والذي اصبح بطلا محببا لدى القراء. فيقول اريك اورسينا في حديث له عن فنه الروائي.. كنت اتحرق شوقا لاصدار رواية ضخمة بمناسبة بلوغي سن الاربعين والواقع انها فكرة ممتازة لاننا طربنا وفرحنا جدا بهذه القصة التي تتسم بالذكاء والتي تحكي لنا امورا كثيرة عن العالم وعن العصر الذي نعيش فيه من خلال تطورات قدر جابريل المتألق وعلاقاته الغرامية مع الاخوات آن وكلارا وقد ظل معنا كذلك الى النهاية.







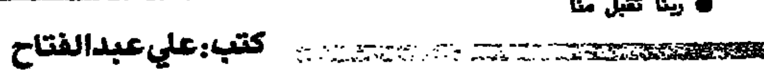


● الكسندر جاردان ● نادين دیامان ● اريك اورسينا

محمود زمزم

شهر رمضان ورحلة الروح في عالم الصفاء





● ربنا تقبل منا





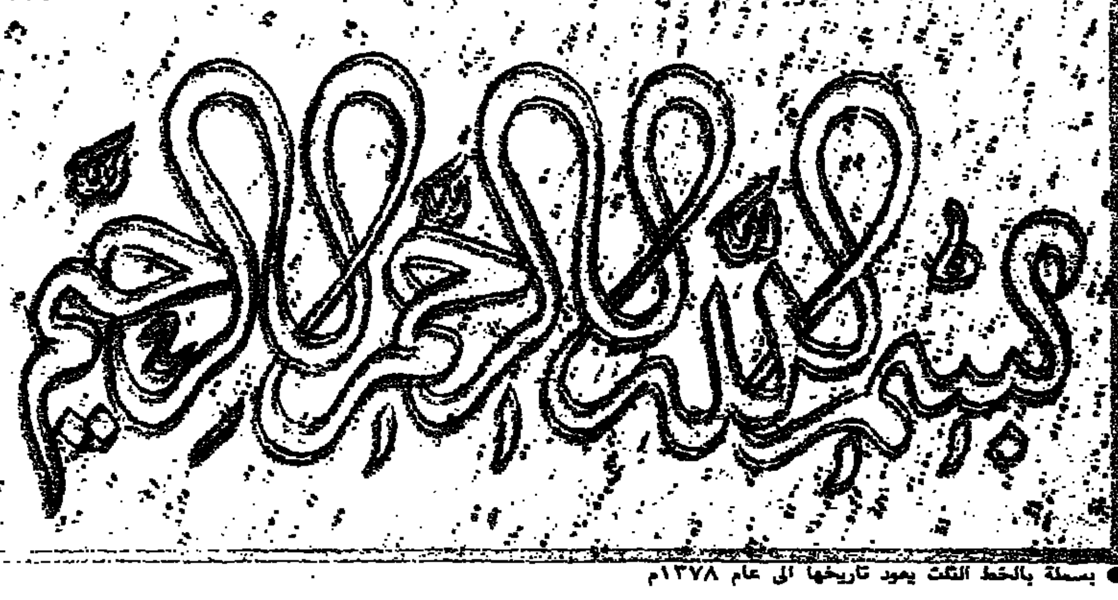
● تقرأ القرآن في شهر رمضان

● الطفل يدعو: يا رب لك الحمد

كتب: علي عبدالفتاح

نحو هذا النور الحاني تشرئب روحي.. تخشع في محراب الطهر والجمال والنقاء.. يستيقظ الوجود في غلالة بيضاء صافية بين الدعاء السابح في أفق السماء والحب الذي ينساب ابتهالا.. وتهجدا وصلاة، في لحظات يتجرد فيها الانسان من كل اغراءات الدنيا ومظاهر الوجود الفانية.. رحلة روحية في رحاب الايمان ينتزع فيها المرء ذاته من بحار الشقاء ليذوب في نور السموات والارض.. «الله نور السموات والارض يهدي الله لنوره من يشاء» سورة النور آية ٣٥. فيارب شق صدري واخرجني من ظلمات الحياة وأهدني هذا النور الابدي.. نور الحق.. والمعرفة والحب والايمان.. نور الهدى واليقين.

ان الله تعالى خلق الخلق في ظلمة، ثم ألقى عليهم شيئا من نوره، فمن اصابه من ذلك النور اهتدى، ومن أخطأ ضل وغوى، وهو نور يخرج من سرادق المنه، فيقع في القلب، فيستنير به الفؤاد ويبلغ شعاعه الى حجب الجبروت ولا يحجبه عن الحق الجبروت ولا الملكوت، فيصير العبد في جميع أقواله وحركاته وأفعاله وارادته في حياته صائرا الى النور..» هكذا يقول الرفاعي (رضي الله عنه)



● بسملة بالخط الثلث يعود تاريخها الى عام ١٣٧٨م

شهر رمضان

ويستقبل المسلم شهر رمضان.. لتجاهد الروح نحو المسافات الشاسعة. تجتازها لتذوب في هالات النور ويصفو الانسان في أقواله وأفعاله وحركاته من أدناس آفات النفس والخلق والدنيا وتصفو خواطره من غبار الاعراض عن وجه النور والنظر الى من سواه. ويسمو الانسان في مواكب الهدى ويسبح بحمد الله آناء الليل وأطراف النهار. هذا شهر رمضان يغيب القلب في جمال الخلق. وتسافر الروح في لجة العشق الصوفي.

وتصحو الذات على كلمات الرحمن: ﴿شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام آخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون﴾ سورة البقرة. آية ١٨٥ . وشهر رمضان يطلق الانسان من عاداته اليومية. يحرره من المادة وسطوتها، ليزداد قويا وتعلقا بالعالم الابدي الخالد.. يخرج الانسان من عذابات الركض وراء حاجاته الدنيوية الى الاستسلام والسكون لحاجاته الروحية. تتهادى الاشجار في غنائها الرخيم. تتأمل الانهار روعة انسيابها الرشيق. تسكن الريح وتسبح الموجودات بخلق الله وحمده. فيقول تعالى: ﴿تسبح له السموات السبع والأرض ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان حليما غفورا﴾ سورة الاسراء. آية ٤٤.

فضائل الصيام

وفي شهر رمضان يأتي الصيام امساكا عن الكلام. امساكا عن المفطرات من طلوع الفجر الى غروب الشمس. ومن أهم الأحاديث النبوية الشريفة التي توضح فضل الصيام وثوابه: عن أبي هريرة أن رسول الله - ﷺ - قال: «قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له الا الصيام فإنه لي وأنا أجزي به» وفي شهر رمضان يستعيد الانسان روحه ويسترد قواها من خلال قراءة القرآن الكريم والاحساس بجماله وروعته وتأثيره في المسلم فيهتدي هذا المسلم احساسا وفكرا الى ما هو أجمل، فيقول الله تعالى: ﴿إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم أجرا كبيرا﴾ آية ٨ سورة الاسراء.

فقراءة القرآن هي مقاومة روحية للضلال وما يحيط بالانسان من قوى غزو ثقافية آتية من الغرب الماجن الملوث نحو الشرق الطاهر النقي. ويوقظ القرآن في حياتنا القيم الانسانية، فيمضي الانسان من خلال عقيدة راسخة ونظاما روحيا واجتماعيا يلهمه على الطريق المستقيم والانجاز الحضاري في ظل الاسلام وجوهره الاخلاقي والفكري والحياتي.

ويؤكد الحديث الشريف فضل قراءة القرآن، عن عبدالله بن عمرو ان النبي - ﷺ - قال «الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام أي رب منعته الطعام والشهوات بالنهار، فشفعني به، ويقول القرآن: منعته النوم بالليل، فشفعني فيه، فيشفعان».

الدستور الاخلاقي

والقرآن هنا يؤسس علاقة عميقة بين الانسان وخالق الكون هذه العلاقة قائمة على نظم الاسلام ومنهج العقيدة في الحرية والسلام والكرامة والعدل والخير والمحبة والنهي عن المنكر والأمر بالمعروف ومقاومة الشر والفساد واعداء الوطن والاسلام. دستور سماوي يوازن بين أساسيات الانسان الداخلية وسلوكه الاجتماعي والفردي في الخارج. فالعقيدة الدينية كيان شعوري يحس به الانسان احساسا بينا لا غموض فيه ولا تهويم. فالاسلام هو الفطرة التي ولد عليها الكائن البشري وحين نزل القرآن على محمد - ﷺ - كان فتحا انسانيا لايقاظ هذه الفطرة وتحويلها من الجاهلية الى العلم، ومن الظلمات الى النور، ومن الباطل الى الحق، ومن الضلالة الى الهدى، ومن التوحش والهمجية والعدوان وسفك الدماء الى الحب والسلام وحماية حقوق البشر.

وكان القرآن اعجاز في البيان والفكر والتصوير والتشريع والحوار والجدل واخباره بالغيب ودستوره الاخلاقي. وغير ذلك من وجوه الاعجاز القرآني. وعندما ينصت المسلم لهذا البيان الكريم ترتجف حواسه وينهل من فيض الرحمن آيات الرحمة والتسامح والحب. ينهل من منابع النور الذي يجلو الذات ويضيء القلب. فيقول الله تعالى: ﴿انما المؤمنون الذين اذا ذكرت الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم آياته زادتهم ايمانا﴾ سورة الانفال. وعن أبي أمامة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله - ﷺ - يقول: «اقرؤوا القرآن، فإنه يأتي يوم القيامة شفيعا فله حسنة، والحسنة بعشر أمثالها، لا أقول: ألم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف» رواه الترمذي. وأيضا، ان الذي ليس في جوفه شيء من القرآن كالبيت الخرب».

● مسجد الشيخ فهد السالم

الفيض الروحي

وفي شهر رمضان. تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب الجحيم وتغل فيه الشياطين. ويصبح الطريق في حب الله دانيا موصولا. وشيئا ما في الأعماق يدفعنا نحو هذا الحب الجميل. الحب الذي يجردنا من الاهواء. ويرفعنا الى مستويات عليا من الوجد والايمان والتوحيد.. ويروى عن الرسول الكريم: اللهم اني أسألك حبك، وحب من يحبك والعمل الذي يبلغني حبك، اللهم اجعل حبك أحب الى من نفسي وأهلي ومن الماء البارد.

وتعبر عن ذلك رابعة العدوية التي عاشت في القرن الثاني الهجري في البصرة وشغلت الناس بقوة حبها لله وايمانها العميق فتقول:

أحبك حبين: حب الهوى
وحبا لأنك أهل لذاكا
فأما الذي هو حب الهوى
فشغلي بذكرك عمن سواكا
وأما الذي أنت أهل له
فكشفك لي الحجب حتى أراكا
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي
ولكن لك الحمد في ذا وذاكا

ان الحب الأسمى. العشق الكبير لله ورسوله وللاسلام وللقرآن واعلاء كلمة الله والجهاد في سبيله واشادة صرح الايمان في أنحاء الارض ورفض كل المذاهب الوضعية والتيارات الغربية التي تنافي جوهر الدين الاسلامي، كل ذلك من مظاهر هذا الحب الأسمى والعاطفة المغلفة بالورع والجلال ان حب الله هو دعوة الى تغيير سمات الواقع المستهلك الرديء، فيقول الشاعر ذو الرمة:

تعصى الاله وأنت تظهر حبه
هذا محال في القياس بديع
لو كان حبك صادقا لاطعته
ان المحب لمن يحب يطيع

والحب ايضا يتفرع نحو الحياة والانسان. يمتد الحب من قلب المسلم الى اخيه الانسان بعد حب الله والرسول والصحابة. وانطلاقا من هذه المشاعر السامية والعاطفة النبيلة التي أودعها الله في أعماقنا يكون حب المؤمن لاخوانه المؤمنين وحب الوالدين وحب الحياة والوطن. وكل الاشياء التي تساهم في تقدم البشرية وارتقائها نحو أهداف انسانية وغايات نبيلة من أجل تدعيم روابط الدين وأواصر الاخاء والسلام.

ليلة القدر

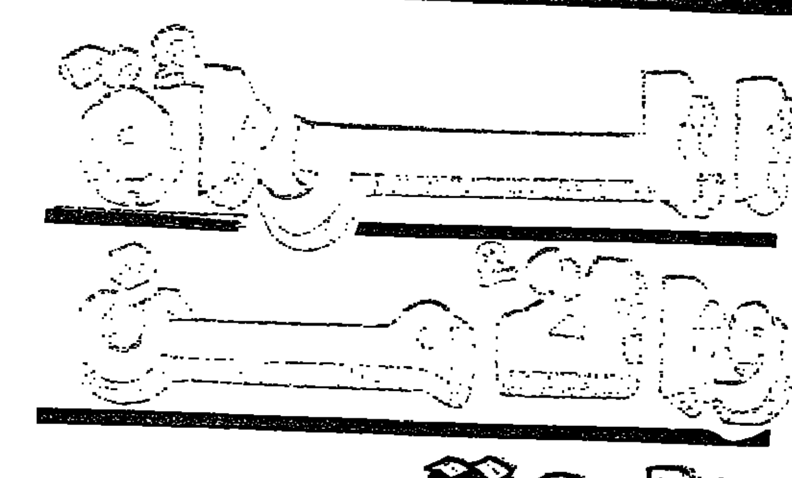
وفي شهر رمضان، هناك ليلة القدر أفضل ليالي السنة لقوله تعالى ﴿انا أنزلناه في ليلة القدر، وماادراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر﴾ اي أن ما نقوم به في هذه الليلة من ذكر الله والصلاة وتلاوة القرآن، كل ذلك خير وأفضل من العمل في ألف شهر. ليس فيها ليلة القدر. ويستحب طلب هذه الليلة في الوتر من العشر الأواخر من رمضان وقد اجمع العلماء على أنها ليلة السابع والعشرين. عن ابن عمر، عن الرسول - ﷺ قال «من كان متحريها فليتحرها ليلة السابع والعشرين» وتتواعد احلامنا وأمانينا على اللقاء. تبتهل الى الله، ان يسكننا جنات رحمته الشاسعة. ان ينقذ أرواحنا من الهلاك الذي يطاردنا ان يمنحنا المعرفة الحقة الظاهرة على كشف الباطل ومحو آثاره من الوجود.. تتواعد أحلامنا مع ليلة القدر أن يعفو الله عنا كما جاء في الحديث الشريف، عن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت يا رسول الله أرأيت أن علمت أي ليلة ليلة القدر ما أقول فيها ؟ قال: قولي اللهم أنك عفو تحب العفو فاعف عني.

المتعة الروحية

وفي شهر رمضان يكون للصلاة والتهجد متعة روحية لا تدانيها متع أخرى في الحياة. كيف تعيش بين جنبات الليل الساكن تذكر الله قياما وقعودا. هذا الحب يفجر القلب ويهز أركان الكون. حب في حد الموت وموت شهي في حد الحب.. فما أحلى الفناء في حب الله والموت من أجله.. وما أروع ان يتغلب الانسان على نوازعه الداخلية ليطيع ربه.. قال الله تعالى ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرآن الفجر ان قرآن الفجر كان مشهودا ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا﴾ سورة الاسراء. آية ٧٩. والتهجد في الليل يقصد به التيقظ والسهر بعد نومة من الليل حيث لا ينقطع الانسان عن ذكر الله.

وكلما قرأنا كتاب الله كلما زالت الغشاوة عن بصائرنا وتفتحت حواس الروح للفكر الاسلامي واتجاهاته نحو تأسيس مجتمع العدل والحرية والعلم وايضا منح الانسان الاحساس بالامان والسكون الداخلي. اننا في حياتنا لا تستطيع قوى أخرى غير قوة الايمان ان تمنحنا نعمة الامان الداخلي والقرآن والصلاة وتعاليم الدين الاسلامي هي وحدها التي تنقذ الانسان من ضجيج الآلة العمياء التي تقهر المشاعر ولغة الواقع الحافلة بالارقام والحسابات والاموال والكمبيوتر. إننا جميعا نهرع الى بيوت الله نرتشف من نهر النعيم هربا من الجحيم الذي يحيط بنا، جحيم الحياة وما يسود فيها من زيف وخواء، فلا عاصم من هذا الخواء الا قوة العقيدة الدينية التي تدعم الكيان الانساني بالقيم الروحية والقيم الانسانية وتشيد له عالم صاف قائم على أرض صلبة راسخة، فرسالة الانسان هي نشر السلام والخير فالانسان هو خليفة الله على الأرض وعليه ان يقاوم الجهل والظلم واحياء العلاقة بين الانسان وربه من جهة وبين الانسان وذاته ووجوده من جهة أخرى، لتحرير البشرية من الاثام وردها الى النور والهدى والحق.

وشهر رمضان حياة داخل الحياة وتجربة صادقة في الابتعاد عن الموبقات والفحشاء والمنكر، تجربة خالدة نابعة من فطرة البشر لا تزول من نفوسهم بل تتعمق وتصبح شاملة للعالم ان يلتئم جراحه وان يبتسم الاطفال اليتامى ويعود الاهل للديار الضائعة، وترد الحقوق لاصحابها ويظل الاسلام هو النور الذي يحيا العالم في ضيائه. ان شهر رمضان بحث عن الروح. والنفس الظامئة الى حب الله وذكره...



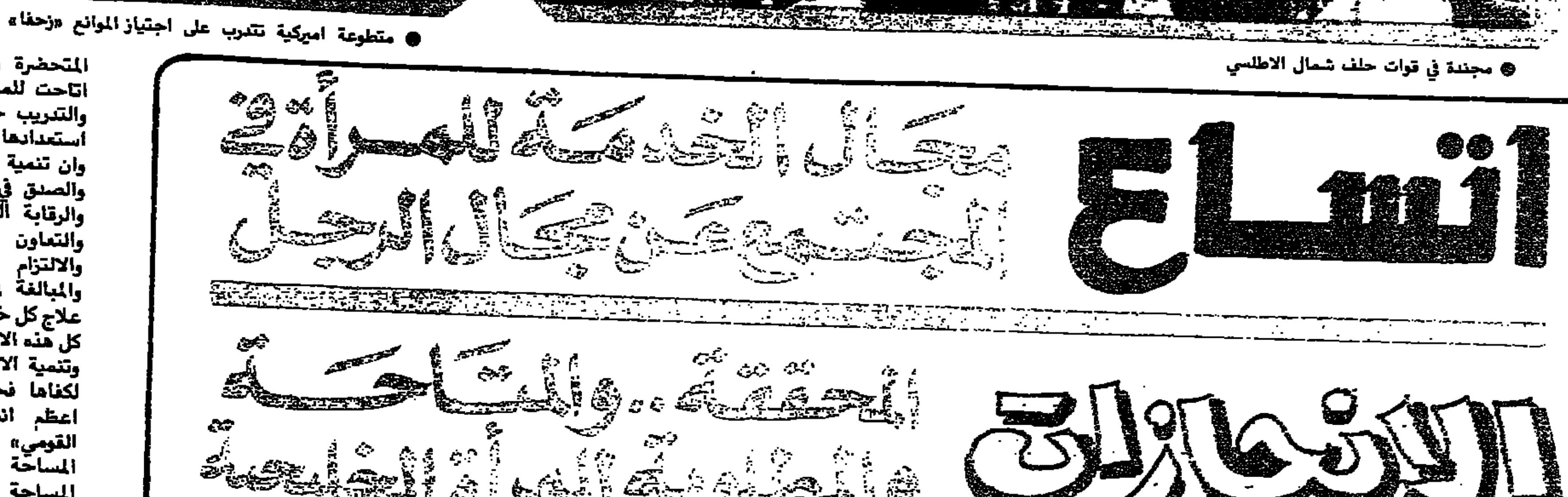
المرأة والأمن القومي

بقلم: دكتور كمال عبدالحميد



● مجندة في قوات حلف شمال الاطلسي

● متطوعة امريكية تتدرب على اجتياز الموانع «زحفا»



اتساع مجال الخدمة للمرأة في المجتمع عن مجال الرجل

الانجازات المحققة.. والمتاحة والمطلوبة للمرأة الخليجية

● شرطية في اسرائيل

يحتفل العالم سنويا بيوم «المرأة العالمي»ـ وذلك تكريما لجهد العنصر النسائي في بناء المجتمعات مع اختلاف الخدمات واحجام المشاركة النسائية من مجتمع الى آخر. وقد ظل موضوع مساهمة المرأة في بناء المجتمعات الاسلامية مجال حوار موسع ومستمر من حيث طبيعة الاعمال التي يمكن ان تقوم بها الفتاة او المرأةـ مع الاحتفاظ بالحدود الشرعية الحافظة لقوة الاساس الديني والتمسك بالتقاليد المرعية والعادات الموروثة.

ولا شك ان للمرأة رسالتها الانسانية الكبيرة في بناء المجتمع الانساني فهي رمز العطاء والرعاية والسكينة. وهي ايضا الشريك الاصيل مع الرجل في الحفاظ على البشرية.. ولقد شاركت المرأة المسلمة في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام في كثير من المجالات الاجتماعية والسياسية والصحية والامنية وحملت السلاح وقامت بكثير من الواجبات جنبا الى جنب مع الرجل وكان وجودها في ساحات الجهاد حافزا ودافعا لهم والفداء ومشاركا في البذل والعطاء وكانت زوجات الرسول عليه السلام امهات للمؤمنين والقدوة في المجتمع لكل المسلمين.

اتساع مجالات العمل للمرأة

ويظهر دور المرأة في العصر الحاضر اكثر شمولا واوسع مجالا لتعدد القطاعات التي يمكن للمرأة ان تمارس فيها اعمالا رئيسية من اهم متطلبات التنمية والامن القومي دون ان تتجاوز ما يكفل لها الكرامة والصون والقدرة العطائية سلماـ وحربا ومع تطور ظروف الحياة تطورت تلقائيا ادوات العمل ومجالاته في كل ميدان من البيت الى الشارع والى الحقل الزراعي والمجال الصناعيـ والى مراكز الخدمة العامة ومختبرات البحوث العلمية والطبية.. والى دور العلاج والرعايةـ والى ساحات الاعلام والثقافة ومعاقل التربية والتعليم الى رعاية الاطفال وتنشئتهم على اصول التربية القومية.. وايضا نشطت المرأة في مجال العمل الدبلوماسي والاقتصادي وحققت في كل تلك الميادين انجازات كبيرة وبذلك اتاحت الفرصة للافادة بالرجل في المجالات الموسعة الجديدة التي يتطلبها العمل في قضايا الامن بصورته «الصراعية» والاكثر مشقة.

ومع ذلك لم تتوان المرأة في كثير من المجتمعات من اقتحام ساحات «الصراع» المسلح في البر والبحر والجو.. بل وايضا اقتحمت المرأة مجال الفضاء وشاركت الرجل في كل هذه الساحات بقدرة عالية وكفاءة متميزة. وبذلك نرى كيف اتسعت الميادين التي يسهل على المرأة المسلمة ان تختار منها ما يتلاءم مع استعدادها ومع قدرتهاـ ليس فقط لمجرد شغل الفراغ الزمني باي عمل تقوم بهـ بل لاجل ان تقدم عطاء متميزا لقومها ومواطنيها ومجتمعها.. ولتحقق بذلك رمز العطاء المنسوب لها منذ بدء الحياةـ وخاصة في المجتمعات التي يقل فيها تعداد افرادها بما يوجب ويفرض حسن الافادة بكل عناصر «الثروة البشرية» في تلك المجتمعات ومنها «المجتمع الخليجي».

التجربة الخليجية!!

ولعل المجتمع الخليجي كله وهو يواجه بالفعل هذه الظاهرة يكون قد ضرب المثل التطبيقي في الافادة بالعنصر النسائي في دفع مسيرة الحياة الحضاريةـ وأيضا في تعزيز تمسكه بكل ما جاء به الاسلام في صيانة كرامة المرأة وتمكينها من المشاركة في العمل القومي مع استمرار عطائها وقدرتها لرعاية بيتهاـ ففي تلك الرعاية وحدها عطاء مستمر من اجل بناء المجتمع بابناء وبنات على اسس قويمةـ وهكذا تعددت صور العطاء للمرأة الخليجية في السنوات الاخيرة بصفة خاصة منذ ان تعرض المجتمع الخليجي لظروف غير عادية بسبب الحرب التي دارت بالمنطقة وما اقتضته من ضرورة الاخذ بكل اسباب الوقاية والحذر خشية امتداد مضاعفات الحرب الى اي منطقة بالخليج ولهذا لا بد من دراسة مفصلة للدروس المستفادة من الحرب واستخلاص ما يفيد في تطوير مناهج الخدمة النسائية للمجتمع على ضوء الواقع الذي شهدناه.

وحتى تتحدد بوضوح ميادين العمل «العصري» في اطار «الامن القومي». ولكي تحدد المرأة موقعها من متطلبات ذلك «الامن» نرى ان نقدم تفسيرا لمضمونه القومي بعد ان اصبحت الصراعات والمخاطر الدولية تتصف بالشمول فلم تعد قاصرة على صراع القوات المسلحة او الوحدات الامنية.. بل اضحت كل مرافق وساحات العمل في اي مجتمع ساحات صراع حقيقي. تتطلب مثلا:

- حماية المرافق وصيانتها وحسن ادارتهاـ اذ لو تعطلت لتوقفت اعمال اخرى مترتبة على ما تنتجه تلك المرافق من انتاج او خدمات.
- وتأمين سبل المعيشة ابتداء من قطرة الماء الى حبة القمح الى قطرة الدواء الى سلامة مرافق توليد الطاقة والى توفير الغذاء.
- كما تتطلب تأمين النقل والاتصالات ومقاومة التلوث وحفظ نظافة البيئة من اخطاره واستمرار الدعوة والتوعية للتعريف بواجب كل مواطن ابتداء من الاطفال وصعودا الى كل افراد الاسرة.
- ودعم الروابط الاجتماعية بين افراد المجتمع ليكونوا رحماء بينهم ويعملون بعقل واحد وبعزم مشترك من اجل خير الجميع وخاصة في المجتمعات قليلة التعداد الى غير ذلك من صنوف الخدمات والواجبات.

وهناك اعمال تتطلب تخصصات معينة كادارة وحدات الاتصال اللاسلكية ويمكن ايضا ادخال المرأة في مجال مماثل اكثر تخصصا كالعمل في وحدات «الرادار» وهي وحدات الانذار المبكر التي تخدم وحدات الدفاع الجوي والبحريـ ومعنى ذلك ان للمرأة موقعا خاصا في صفوف العمل الامني المسلح لا يتعارض مع طبيعتها او قدرتها ويكفل لها فيه العمل المستقل مع زميلاتها دون حرج من احتمال الاختلاطـ وقد اثبتت المرأة في هذا المجال تفوقا حقيقيا على الرجل في عدة ميادين.

ويماثل هذا الميدان امكان قيام المرأة بالاعمال التي تتعلق بالحاسبات الالكترونية في مراكز المعلومات وفي المناطق الادارية وفي مناطق الخدمات النقلية المكثفة والتي تحتاج الى دقة وصبر وسرعة في الاداء والتي يتوقف نجاح مشروعات الامن كلها على كفاءة الاداء والسيولة في خدمات الرقابة والسيطرة والتنسيق النقلية منعا لاختناق واحتقان شرايين النقل على امتداد الجبهات الميدانية.. ولعلنا نلحظ كفاءة العنصر النسائي في خدمات الطيران المدني وهي الى حد كبير تشابه خدمات «الامن القومي في قطاع النقل بكل ميادينه برا وبحرا وجوا».

والحديث عن الخدمات التقليدية منذ القدم بالنسبة للمرأة ونعني به خدمات العلاج والرعاية الصحية.. هو حديث سيبقى دائما متصلا ومتجددا بسبب تطور اساليب الخدمة الطبية بعد ان دخلت فيها التكنولوجيا في كل مراحل تلك الخدمة ابتداء من الفحص والتشخيص والعلاج والمراقبة والمتابعة وما تقتضيه كل مرحلة منها من عناية مكثفةـ وبقدر ما تكون عليه كفاءة «الخدمات الطبية» بقدر ما ترتفع معنويات باقي القوات والاجهزة العاملة في باقي ساحات «الامن القومي».

حسن الافادة من الوقت.. ضرورة قومية وامنية

وهناك في مجال التنمية الاقتصادية والسلوكية يتسع المجال للمرأة ابتداء من الترشيد في الاستهلاك سواء للماء او للطاقة او للطعام او للانفاق او الترشيد الكبير في استهلاك وقت الفراغ الا فيما يفيد ويعود على الاسرة والمجتمع بالفائدة الحقيقية من ترفيه وثقافة وراحة وتحصيل حتى لا يتبدد الوقت وهو اثمن ما وهبه الله للانسان وللاسف الشديد لم نحسن حتى الان في كيفية الافادة بعنصر الوقت وهذا هو الفارق الحضاري الحقيقي بيننا وبين المجتمعات المتقدمة في حين ان المجتمع الاسلامي الاول كان رمزا رائعا لحسن الافادة بالزمن فلم يكن هناك وقتا مهدورا فقد عرف المسلمون الاوائل اهمية الوقت ورأوا في القرآن الكريم كيف كان القسم الالهي: بالفجر والضحى والعصر والليلـ وذلك كاشارة لاهمية كل مراحل الوقتـ فاللحظة التي تمر وتضيع لا تعود ابدا في حين ان باقي ما نراهـ او نلمسهـ او نملكهـ او نؤتمن عليه يمكن استعواضه فالصحةـ والمالـ والبنون لو ضاعت فمن الممكن استعواضها واسترداد ما هو خير منها. الاـ الزمن!!

ومن الذي يستطيع ان يغرس هذه المعاني في اطفالنا سوى الامهات المؤمنات بهذه المعاني؟ ويوم ان يحسن العربي الافادة من وقته في اي عمل يفيده او يفيد اهله ومجتمعه يومئذ تزداد كثافة ومساحة قدرتنا في الاداء والعطاء بالاحسان فيما نقوم بهـ وبذلك نضيف عمقا امنيا كبيرا في حجم الخدمة الامنية لمجتمعاتنا دون ان نرهق انفسنا بما لا نطيقـ فالاخلاص في الاداء ومراعاة الامانة في العمل هي تربية قبل ان تكون تكليفا وواجبا الزاميا نفرضه بل لا بد ان تنشأ هذه المعاني والسلوكيات منذ الطفولة في كل اسرة وهو اعظم ما تقوم به المرأة حتى ولو تفرغت له.

كيف اتسعت مساحة العمل للمرأة عن الرجل؟ موضوعيا، وزمنيا!!

والمقصود بذلك هو ان مجالات العمل الامني والقومي للمرأة تزيد في حقيقتها عن المطلوب من الرجل او عن المتاح للرجل فهي تشاركه في كل اعماله وتزيد عليه بواجباتها التي تختص بها طبيعتها ولهذا فان الدول المتحضرة وهي تدرك هذه الحقائق اتاحت للمرأة كل مقومات التحصيل والتدريب حتى تختار ما يتلاءم مع استعدادها وقدرتها وطبيعتها.

وان تنمية الوعي الادخاري والنظافة والصدق في القول والامانة في الاداء والرقابة الذاتية على كل قول وفعل والتعاون مع افراد الاسرة والحي والالتزام بالواجب وعدم التطاول والمبالغة في الواجب مع اليقظة في علاج كل خطأ يظهر قبل ان يستفحلـ كل هذه الامور لو اكتفت المرأة بتلقينها وتنمية الاحساس بها والتعامل معها لكفاها فخرا لتكون قد حققت فعلا اعظم انجازات في خدمة «الامن القومي» وبذلك نرى بصراحة ان المساحة الموضوعية للمرأة اوسع من المساحة التي يعمل بها الرجل بالاضافة الى طول وعمق المساحة الزمنية لعمل المرأة في رعاية الاسرة اطول من مساحة الزمن المتاح للرجل وهكذا نرى ان تكتفي المرأة في الاختيار من بين ما يتاح لها ما يمكنها من الموازنة بين متطلبات اسرتها وبين واجباتها نحو مجتمعها الكبير علما بان الاهتمام بالاسرة هو وحده اهم مقومات الانتماء والامن قوميا على كل العصور وفي كل مكان.

المسؤولية الخليجية.. كبيرة ومستمرة!!

ولقد حققت دول الخليج وثبات موفقة في الافادة من العنصر النسائي في مجالات كثيرة وحققت المرأة فيها كلها انجازات كبيرة ولكن مازال هناك مجال مفتوح يحتاج المزيد من الاهتمام وهو المجال التكنولوجي بل نراه اكثر المجالات صلاحية لطبيعة المرأة ولعل التجربة الجارية والمستمرة في كل الدول المتقدمة في هذه المجالات العلمية تؤكد للعالم صلاحية المرأة وكفاءتها المرجحة عن الرجل.

وأمثلة عملية معروفة

وللان لم نشهد مصنعا للالكترونيات قاصرا على الرجال او حتى مشتركا بين العنصرين بل نجد كل المؤسسات المتفوقة في هذه الصناعات تعتمد تماما على العنصر النسائيـ وكذلك الحال بالنسبة لصناعة الادوية وباقي الصناعات الدقيقة الرقيقة فهي اقرب بمتطلباتها الى طبيعة المرأة الاكثر صبرا وحرصا والتزاما في هذه النوعية الانتاجية ومعنى ذلك ان الفرصة متاحة لتوظيف العنصر النسائي في مجالات متطورة تخدم التنمية والامن معا. ومجال آخر يحتاج الى تطوير «موضوعي» قبل حاجته الى التطوير «الفني» وهو مجال الاعلام والثقافة والعلاقة بين هذه المجالات وميدان التربية السلوكية – فمازالت هناك اكثر من فجوة بين هذه الركائز «التربوية» لاعداد النشء اعدادا قوميا لغرس حقيقة الانتماء للوطن ولا شك ان دور المرأة اقرب ترجيحا للتفاعل مع الاطفال من دور الرجلـ ونترك معالجة هذه القضية تفصيليا للمختصين اذ يكفينا ان نثيرها.

التلوث.. وامن الجبهة الداخلية

وتأتي قضية مكافحة التلوث فهي مرتبطة بالسلوك الفردي في المنزل والشارع ولعلنا نذكر معركة «الفئران» في عام ١٩٧٨ بالكويت فقد شنت اجهزة الدولة «الحرب» على الفئران واستمرت المعركة لاكثر من عامين واستنفذت جهدا، ووقتا، ومالا كان من الممكن توفيرها كلها لو عنيت كل اسرة بالنظافة والربط بين الترشيد في استهلاك الطعام وما يترتب عليه من مخلفات وقمامة وبين ترشيد توفر «المراعي» الدسمة لتربية الفئران ولو بدون وعي او قصدـ وهكذا تداخلت القضايا والميادين مع بعضها بسبب غياب «الوعي الادخاري والسلوكي» في انماط الحياة اليومية التي لا تزال تحتاج الى مراجعة تتولاها «ست البيت» بمفهوم حضاري متطورـ ويوم ألا نشتري الا ما نحتاجه [illegible] تطبيق ويوم مكافحة الثلاث فعليا، ويوم الاحساس بالتطور الحضاري فكريا، وعمليا، وينعكس كل هذه المعاني على توفير استهلاك الماء وينعكس ذلك على تخفيف الضغوط على المرافق الصحية وكذلك بالنسبة لتوفير الطاقة ويترتب عليه توفير استهلاك البترول المحرك لتوليد الكهرباء وهكذا تتشابك كل قضايانا ولا يحلها الا الوعي الامني بمفهوم حضاري وكلها سلوكيات ترتبط بالامن القومي اقتصاديا وعسكريا ونفسيا.

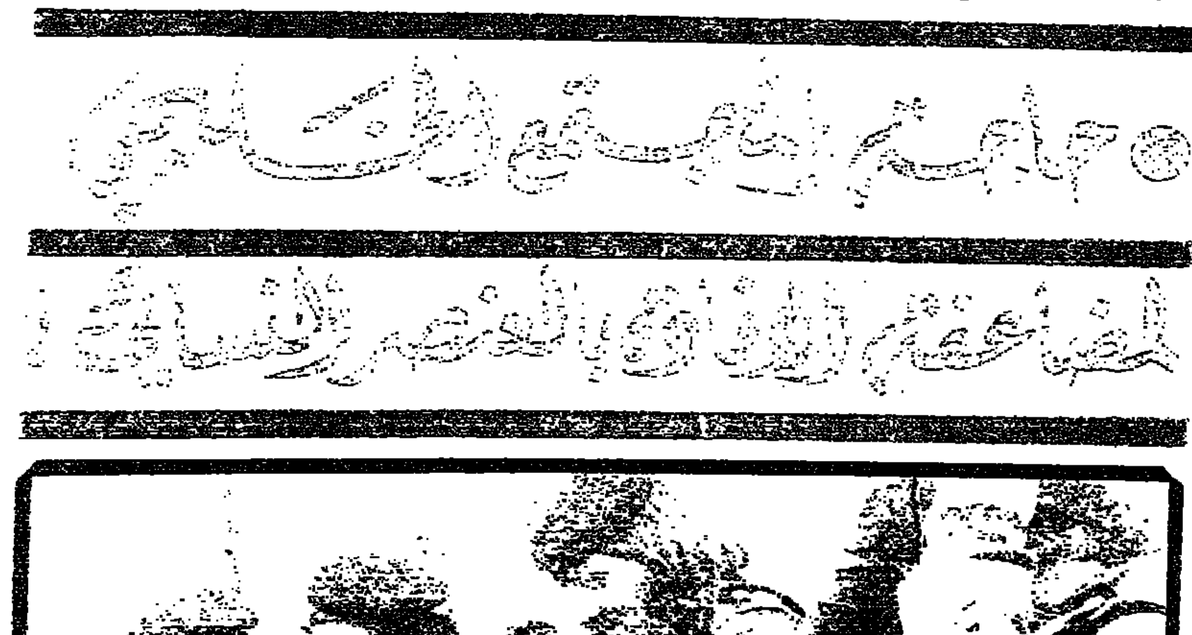






● مجندات يابانيات يصارعن من اجل الامن يقمن بتدريب «أمني»

● جامعيات صينيات يعملن في مختبر للبحث العلمي

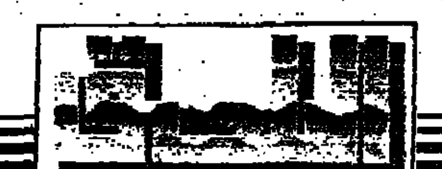


● مقاتلات في حرب فيتنام وهما ضمن وحدة نسائية كاملة كانت تعمل في حراسة القواعد





● متطوعات فرنسيات في قوات المظلات ينتظرن تجهيز الطائرة للاقلاع





المشاهير في اجازة: عايدة عبدالعزيز

أحن لأصلي كريفية وأستمتع بقراءة الكتب السياسية

كتبت جمالات فرحات

يقولون العمل عبادة وحق وواجب وكل منا أكان كبيرا ام صغيرا يجاهد محاولا ان يصل لاقصى درجات الرقي النفسي وتمضي الايام وتاخذنا دوامة الحياة وديناميكية العمل. فنسير كالالات مواعيد الاستيقاظ مواعيد الفطور مواعيد الذهاب للعمل مواعيد العودة والغداء وكلها ارقام وارقام. تعلن عن تحركاتنا وسلوكياتنا اثناء النهار.

ولكن يشتاق الانسان للحظات الاسترخاء والكسل والبعد عن روتينية العمل الجاد المرهق يشتاق للانطلاق للطبيعة بدون أن تنفذ الاوامر او يصدر الاوامر فكلاهما مرهق وممل.

وتاتي الاجازة او العطلة ويفرح بها الكبار قبل الصغار لالقاء قيود العمل بعيدا فمنهم من يستغلها في هواية مفضلة لديه ومنهم من يحاول ان ينجز عملا متاخرا او زيارة بعض الاصدقاء ومنهم من يحاول السفر وتغيير الوجوه والاماكن و... و...و... هذه تصرفات الكثيرين منا.

ولكن كيف يتصرف النجوم والمشاهير في اجازاتهم ونحن نعلم أن اعمالهم تاخذ الشهور والشهور بدون انضباط او اوقات محددة لكن حسب نهاية الاعمال التي يقومون بها ويتمنون اكثر من غيرهم الاجازة بل يقولون بملء افواههم أهلا بالاجازة فماذا يفعلون فيها؟؟

كان لقاؤنا على صفحات جريدة «الرأي العام» مع الفنانة المبدعة عايدة عبدالعزيز.

ذات الشخصية القوية التي تستشف ذكاءها من نظراتها الصافية اللماحة وخبرة صوتها المميزة والممثلة عن سيدة مسرح من الطراز الاول فهي تعي ما تقول قبل ان تتفوه به واثقة من نفسها بقدر ما أعطيت من حب الجماهير.

● بطاقتك الشخصية؟

– عايدة عبدالعزيز عبدالرحمن من مواليد القاهرة.

وحاصلة على المعهد العالي للفنون الزخرفية والمسرحية في دراسات فن المسرح وحاصلة على شهادات في الحركة المسرحية واداء الصوت من لندن.

وزوجة للفنان المخرج والممثل والمدرس في المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت احمد عبدالحليم ولدي منه ولد وبنت شريف احمد عبدالحليم ويدرس بولاية بوسطن الاميركية ويعمل في الفندق الشهير كوبلي هاوس ومتزوج من اميركية.

اما ابنتي نهال احمد عبدالحليم فهي حاصلة على ماجستير من جامعة اميركية وتعمل حاليا بالمكتب الرئيسي في برلين الغربية في خطوط طيران لوفتهانزا ومتزوجة من الماني.

● من اي الابراج انت وبما يتميز برجك؟

– انا من برج الاسد ويتميز بالعظمة والشموخ والفخر والعزة بالنفس مع التواضع الانساني طبعا. ويحب القيادة ولكن لا يقاد الا لمن يفهمه ويحسن التعامل معه.

● ماذا تفعلين اثناء الاجازة؟

– اولا اخذ راحتي في النوم واحصل على قسط وافر منه لاني دائما محرومة من هذا اثناء عملي وبالاخص البروفات او التصوير ليس له مواعيد ثابتة اما بالنسبة لي فلا احب السهر، واذا كانت هناك اجازة فاني من العاشرة مساء او قبلها اكون في السرير.

اما استيقاظي فيكون مبكرا كالعادة التي اكتسبتها من اهلي منذ طفولتي لانهم اناس بسطاء ومن صميم ريف مصر وهؤلاء يستيقظون مع اذان الفجر لتادية الصلاة. ومباشرة اعمالهم. وانا اقوم بالصلاة بعد الاستيقاظ من نومي اتناول فطوري واخذ حمامي المفضل واستقل سيارتي الى مدينة الاسكندرية الجميلة البديعة والتي بها فيلا خاصة بنا ونصفها تقريبا حديقة غناء مزروعة بالزهور الجميلة والفاكهة، وانا اجد راحتي ومتعتي في هذه الزيارة لاني ارعى زهوري وخضرواتي بنفسي يعني اقوم بعمل البستان وكم تكون سعادتي بالغة بهذا العمل الذي اقوم به دون ملل او تعب وهو يستغرق كل وقتي وجهدي، لاني اعشقه بطبيعتي البسيطة لاني بنت الريف وبنت الارض الطيبة البسيطة التي لا تعرف الا كل عطاء وطهارة.

ثم اجلس لاحكي مع صديقاتي وجيراني في امور الحياة والدنيا.

● هل أصدقاؤك من الوسط الفني؟

– للاسف ليس لي اصدقاء من الوسط الفني ولكن هم زملاء عمل فقط اقوم باحترامهم لانهم يحترمونني والذي يجمعنا العمل الفني فقط أما اغلب اصدقائي فهم من اهلي واقاربي وجيراني واصدقائي كلهم من خارج الوسط الفني.

على الفنان أن يشاهد كل جديد وغريب ومحظور!!

● هل تشاهدين التلفزيون والفيديو؟

– نعم اشاهد التلفزيون اذا كانت هناك اشياء جيدة تستحق خاصة عن بعض العلوم. واذا كانت لدي فرصة ولم اجد شيئا جيدا معروضا على الشاشة الصغيرة فاني الجا الى الفيديو الذي يساعدني كثيرا في عملي، فانا اشاهد بعض الافلام الجيدة عربية او اجنبية او مسرحيات ذات مغزى معين الا تلك الاعمال التي تكون ممنوعة لاسباب دينية ارسيالية وانا احب ان ارى هذه النوعية على سبيل العلم بالشيء وعموما الفنان دائما يحب أن يرى كل جديد وغريب ومحظور ايضا.

● ما هواياتك.

– لاني كما ذكرت بنت الريف البسيطة فانا أحن لاصلي وهي الزراعة منبع الحياة ولذلك أحب الزراعة واعشقها لدرجة انا وجدت في مكان به زهور مثلا انسى نفسي وانسى من حولي وانا اتامل وانظر ماخوذة بالمناظر الجميلة الرائعة وقدرة الخالق مع تنسيق الالوان وتنوع الزهور والاشكال. كما ان

من هواياتي ايضا القراءة. وبالذات القراءات السياسية فانا اميل جدا لهذه النوعية من القراءات السياسية، وهذا اللون يستهويني جدا كما احب القراءات النفسية والتربوية لانها في الاصل من ضمن دراستي الجامعية التي ساعدتني كثيرا في تجسيد الشخصية والدور الذي اقوم به، فاتقمصه قبل البدء في تاديته، وهذه النوعية من القراءة تجذبني اليها كما احب جدا في فترة الاجازة ان استمع الى الموسيقى الهادئة الرقيقة التي تنساب خصوصا وانا اتامل الزهور فتريحني وتغسل قلبي من هموم العمل. وكما سبق ان قلت لك فان عملي بالحديقة يشتمل على قص الافرع الزائدة وتهذيب الشجيرات الصغيرة وقطع الاوراق الذابلة وتنظيف النبات من الاتربة، وبالرغم من كوني في فترة اجازة الا انها تكون اجازة عمل في بيتي ولاسرتي وانا سعيدة جدا بهذا الشيء.

● ألا تدخلين المطبخ في الاجازة؟ وهل انت سيدة بيت ناجحة؟

– انا اخاف من المطبخ حتى لا اكل، وطبعا هذا السبب كوني ممثلة فيجب ان احافظ على قوامي ولا افرط في الطعام، ولهذا اتلافى دخولي المطبخ الا بنسبة قليلة واعد ابسط الاكلات بحيث تكون غير دسمة. وانا سيدة بيت ناجحة والحمدلله.

● ما احب الاكلات اليك او طبقك المفضل في اجازتك؟

– انا اكلتي المفضلة الجبنة البيضاء والخبز الناشف ويسمى في مصر الخبز (المحمص)، ومن الفواكه احب التفاح جدا وهو فاكهتي المفضلة.

● هل تحبين السفر في الاجازة اذا اتيحت لك الفرصة؟

– نعم احب السفر جدا لاني دائما متنقلة اما لتصوير افلام او مسلسلات او لزيارة اسرتي الصغيرة الحبيبة، فزوجي احمد بالكويت، وابنتي في المانيا وابني في امريكا ولهذا تجديني دائمة التنقل بين هذه العواصم الحبيبة لقلبي لان فيها اعز الناس عندي. وكن انا بطبعي احب السفر والخروج عن المالوف وتغيير الوجوه والاماكن وحتى تغيير الجو الذي تتنفسه، ولاكتشف معالم جديدة وعادات وتقاليد شعوب اخرى وارى ايقاع حياة مختلفا عما هو موجود في بلادنا، وهذا يفيد جدا الفنان ويخلق لديه نوعا من الفن والابداع والتطور الحضاري والفكري.

● هل تحبين سماع الاغاني واي الالوان تعجبك قديما او حديثا؟

– تعجبني جدا وتريحني الاغاني او الايقاع القديم فهو يريحني نفسيا ولكن تستفزني الابداعات الجديدة. وحتى بالنسبة للاثاث فانا احب الديكور والاثاث المصمم التصميم الكلاسيكي القديم، ومنزلي خير دليل على كلامي.

● فن من المطربين تحبين سماعه واغنيتك المفضلة؟

– احب جدا سماع عبدالحليم حافظ واغنيتي المفضلة قارئة الفنجان كما احب السيدة العظيمة ام كلثوم ومن الكويت الحبيب احب نبيل شعيل وعبدالكريم وعبدالقادر ومحمد عبده.

● فن من الممثلين تحبين مشاهدته؟

– عادل امام ومحمود عبدالعزيز وسعاد حسني وجميل راتب ويسرا.

● ما الوانك المفضلة؟

– الواني المفضلة هي الاسود والاحمر.

● بصفتك زائرة للكويت في عمل فني عن الانتفاضة الفلسطينية ماذا اعجبك في الكويت في اثناء قضاء اجازتك بعد العرض؟

– اعجبني جدا جدا نظافة الكويت بشكل رائع والحياة الهادئة والنظافة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الحضارة والتحضر فقد ذهبت في اجازتي مع زوجي احمد عبدالحليم للمشروعات السياحية وهي انجاز فوق العادة شيء رائع ان تستغل هذه المساحات الشاسعة على شاطيء البحر لاسعاد المئات بامتع الصور الجمالية والترفيهية فهي قد حافظت على شواطيء الكويت وعكست جمالها.

● ما البلاد التي ذهبت اليها واعجبتك في اجازتك وتتمنين زيارتها ثانيا وما البلاد التي لم تزوريها وتتمنين ان تتاح لك الفرصة؟

– البلاد التي ذهبت اليها واعجبتني جدا جدا شمال العراق فهي الطبيعة بعينها مجسدة في هذه التلال والشلالات والجبال والزهور واشياء لا استطيع وصفها من كثرة جمالها. اما البلاد التي اعجبتني فهي المجر وبودابست وهنغاريا ورومانيا ومعظم البلاد الاشتراكية فهي بلاد فوق المستوى من الناحية الجمالية الخرافية وبلاد رخيصة الى حد كبير في معاملتها.

أما البلاد التي اتمنى زيارتها في اجازتي القادمة ان شاء الله فهي الصين واليابان والهند وبلاد الشرق الادنى جميعا فهي امنية اتمنى من الله تحقيقها ان شاء لزيارتها أنا واولادي وزوجي.

سميرة صدقي

سميرة صدقي

«الكومندان»

من الافلام السينمائية المصرية الموجودة حاليا في غرفة المونتاج هو فيلم «الكومندان» الذي كان يحمل عنوان: «المغامر» كتب القصة والحوار والسيناريو الكاتب شريف المنباوي وتولى التصوير المدير رمزي ابراهيم الذي شارك من قبل بادارة تصوير عدد من الافلام السينمائية الناجحة.

فيلم «الكومندان» هو اول تجارب المخرج اسماعيل حسن الذي شاهدنا له من قبل العديد من التجارب الاخراجية في مجال افلام التلفزيون المصري والافلام التسجيلية.

«الكومندان» تمثيل: محيي اسماعيل، سميرة صدقي، محسن سرحان، عماد محرم، سهير الباروني، وحيد سيف، احمد راتب، وفاء اسماعيل احمد دياب..

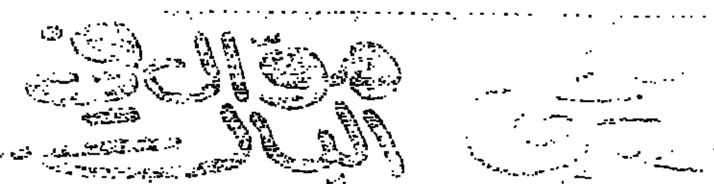
فكرة الفيلم تدور حول الاتجار بالمخدرات وتهريبها. هذا الوباء الخطير الذي تفشى بشكل خطير وكان له اثره المدوي في نفوس الشباب من الجنسين في مجتمعنا المصري في الوقت الحاضر، وكيف استطاع البوليس المصري كشف امر هذه العصابة وضبط افرادها..

وتدور الاحداث الدرامية للفيلم حول هذه العصابة التي تقوم بتهريب المخدرات من خارج البلاد الى داخلها عن طريق الساحل، فقد اعدت العصابة نفسها لتهريب شحنة من المخدرات تعتبر صفقة العمر تبلغ قيمتها ثلاثة ملايين جنيه قرر زعيمها مع افرادها على ان تكون هذه العملية اخر العمليات.

رئيس العصابة علم بان هناك فيلما سينمائيا سيتم تصويره على شاطيء الساحل تدور احداثه حول تهريب المخدرات، فينتهزها فرصة للتضليل، بان يقوم هو وافراد عصابته بعملية التهريب الحقيقية في وقت التمثيل.

وبالفعل تبدأ العملية، ويقوم رجال البوليس بالقاء القبض على الممثلين والمخرج قرب قرية رأس صدر جنوب سيناء معتقدين بان فريق العمل في الفيلم هم افراد للعصابة يهربون المخدرات وتسند اليهم تهمة ولكن يكتشف رجال المباحث ان العملية تتم في داخل احد الافلام.

وفي هذه الاثناء تحدث مفاجآت عديدة في الفيلم اذ يكتشف البوليس ان هناك العصابة الحقيقية.



من الرابية الخضراء، من كفرشيما اللبنانية مهد المواهب وباعثة النهضات، انطلق.. وصار من الطبيعي ان يقترن اسمه مع اسماء أبنائها المبدعين حملة رسالة الفن والثقافات والتسامح الخلاق والابداع الذي يجمع.

وسواء غنى داخل لبنان، وارتفع فوق آلام المحنة، ام سافر الى الخارج حاملا جروح لبنان في قلبه فانه صوت الحياة الحلوة وارادة البقاء التي تبشر بان لبنان لن يموت مادام فيه غناء ومغنون ومادام الطرب الحقيقي مترادفا ونشاطات المبدعين في مختلف حقوق الادب والفكر والعلم.

عصام رجي، هو احد رموز الغناء الحي، والطرب الحقيقي والنجاح الذي يأبى الجمود.. او التعثر امام هجمات الحرب وما توقعه من انواع التدمير النفسي والبشري والمادي.

هذا المطرب الفنان الذي كون شخصيته المميزة بعراقة واناقة ولباقة يتابع مسيرته الفنية على طريق الغد بما يتحتم عليه ان يبتكر من الحان جديدة لصوته الدافيء ولاصوات سواه من المطربين والمطربات. وهو مدرك ان النجاح بداية وليس نهاية.



● يلاحظ انك عندما لمع اسمك كنت صغير السن، وبقيت محافظا على مستواك لا بل زدت تالقا بينما نرى كثيرين يلمعون ثم ينطفاون بسرعة. ما هو سر هذه الاستمرارية؟

– في البداية لابد للفنان من ان يخطط لنفسه بعد ان تتعرف عليه الناس. يفترض فيه ان يرسم خطا يسير عليه. هذا الامر ليس سهلا، بل هو متعب جدا. ولكن لابد من النهاية من ان يحصد نتائج جيدة. انا والحمدلله حصدت، وفقا لما خططت، نتائج جيدة. وانا مستمر بمحبة الناس واخلاصي لعملي، وايماني.

فيما خص المحافظة على المستوى يفترض بالفنان الا يرتبك في مسيرته، والا يضطرب، والا يستسلم للفوضى، كثير من الفنانين يعمل على ايقاع واحد. منذ عام ١٩٧٦ الى اليوم لا يمكننا ان نتحدث عن ظاهرة فنية كبيرة، هناك مغنون، مثل الموضة، موسميون، وهناك فلان يشبه فلانا، وعلان يشبه علانا، اذن مادام الامر كذلك فهذا يعني انه ليس هناك من يستحق الذكر.



... الاسوار الفكتورية
... بالوحشة والانين

لم يعودوا يعيشون خلف الاسوار العالية كما كانوا في العصر الفكتوري ، بل نزلوا الى الشارع ... الى الحياة الواقعية ... يختلطون مع الجماهير ، ويستمعون الى نبضات قلوب المعذبين والعاطلين عن العمل والمصابين بامراض قاتلة ... يضمدون القلوب المحطمة والارواح المكدسة بالوحشة والانين ...

من هم هؤلاء ؟؟

انهم أفراد العائلة المالكة البريطانية ... من الامراء والاميرات .

أعمال خيرية

وهكذا أصبح أعضاء العائلة المالكة يعملون بجد ونشاط لصالح الاعمال الخيرية وأصبحت الاميرة ديانا تحتل مكانة مرموقة في هذا المجال مع بقية أعضاء العائلة المالكة ... فهي اليوم رئيسة ٢٩ جمعية خيرية في بريطانيا كما انها تشترك مع زوجها الامير تشارلز في رئاسة عدة جمعيات محلية وأجنبية .

ويقول الخبراء بان الاميرة ديانا وبقية أعضاء العائلة المالكة لا يستخدمون الاعمال الخيرية بهدف تحسين صورتهم بل انهم ينخرطون في تلك الاعمال بوصفها عملا أخلاقياً يفرضه واجبهم ... وهكذا فان العائلة المالكة تكسب قلوب ملايين البريطانيين أمام الاعمال الانسانية التي تقوم بها .

الجيل الجديد

وكانت الاميرة آن هي التي بدأت مثل هذه الاعمال من بين الجيل الجديد من الامراء والاميرات ... فمنذ تعيينها عام ١٩٧٠ رئيسة «لصندوق انقذ الاطفال» فقد عملت الاميرة آن بلا كلل من أجل قضية الاطفال ...

وقبل سنتين كان الامير تشارلز يخوض تحولات نفسية وهو يبحث عن ذاته ، وقد اقترب من الاربعين من عمره حتى وصفه البعض بـ «الشخص المستوحش» الذي يخاطب الزهور في وحدته . ولكن فجاة ظهر كانسان جديد وهو ينزل إلى الحياة الواقعية ويشترك في النشاطات الاجتماعية حيث وجدناه يشن حملة ضد المعماريين المعاصرين وبذلك تحول الامير تشارلز الى بطل الشعب ...

وفي نهاية المطاف بدأ الجميع يلاحظ الاعمال التي يقوم بها في المدن ومن أجل العاطلين عن العمل ... وهكذا استقبل الشعب عيد ميلاده الاربعين بعاطفة دافئة ...

خلف الكواليس

وأمام ذلك أصبح الامير تشارلز رئيساً لاكثر من ٣٦٠ جمعية خيرية تشمل أنشطة اجتماعية وصحية وغيرها من الانشطة ...

ويقول «جان ريد» بان الامير تشارلز يعمل الكثير وان كل أعماله يقوم بها خلف الكواليس . أما الاميرة ديانا فموقفها يثير الدهشة ... فقبل أربع سنوات كانت الصحافة الشعبية تخلع عليها تسمية «ديسكو داي» ... أي الاميرة التي تحب الديسكو وتولي عناية برشاقتها وفساتينها ... أما اليوم فالاميرة ديانا قد فازت بلقب «ملائكة حي هارلم» في نيويورك وأصبحت «حبيبة» بريطانيا مرة أخرى ...



● الامير تشارلز مع العاطلين عن العمل

الامير تشارلز والاميرة ديانا يعملان لصالح المدمنين على المخدرات والاطفال والعاطلين عن العمل

وكان اهتمامها بقضية مرض الايدز من الاهتمامات التي أثارت الاعجاب كما انها شنت حملة من أجل استعادة القيم العائلية والمحافظة على الترابط الاسري ...

وعملت من أجل المدمنين على المخدرات وشنت حملة لاجراء البحوث من أجل الاطفال ...

وهكذا وأمام وجود الامير تشارلز والاميرة ديانا وسط الانشطة الاجتماعية أصبحت الجمعيات الخيرية تحقق نجاحات عظيمة في أعمال وتهبط عليها الاموال من كل جهة ...

وكنتيجة لتلك الاعمال الانسانية ازدهرت صورة الامير تشارلز والاميرة ديانا ومع ذلك فمثل هذا الازدهار هو ثمرة الحب والعمل من أجل المعذبين والتخفيف من آلامهم ...

صادق

● الاميرة ديانا





مؤرخ فرنسي يكتشف حقائق جديدة عن
صكوك دخول السجن لم تكن كلها لأسباب سياسية

كلمة الباستيل وخطابات الادانة على بياض ترتبطان دائما ببعضهما البعض في اذهاننا وترمزان الى عمود الذل والسجن والاقطاع قبل اندلاع الثورة الفرنسية الكبرى كما تطن في آذاننا ذكرى تلك الازمنة وما يرمز اليه هذان التعبيران من الحكم التعسفي وهمجية النظام الاقطاعي المتجبر وكم قرأنا عن اناس من عائلات محترمة ماتت في ذلك السجن الكئيب دون ان يعلم احد عنها شيئا سوى انها راحت ضحية نزوة ملكية لويسية طارئة وقد تداول المؤرخ الفرنسي ميشليه موضوع هذا السجن العتيق وعالجه تاريخيا بعد ان كان بمثابة ملحمة سوداء لاقدم سجن عرفه الحكم الفرنسي القديم .

ملحمة جديدة عن سجن الباستيل

وبمناسبة العيد المئوي الثاني للثورة الفرنسية الذي تجري الاعدادات له منذ اكثر من عام جرت عملية جرد شامل لجميع وثائق الباستيل التي كانت مودعة في قسم المحفوظات في احد ردهاته ، وكان هذا الجرد دافعا للمؤرخ المعاصر كلود كريتيل لتبديد اشباح وكوابيس ذكرى عهد الباستيل فاكتشف هذا المؤرخ من خلال وثائق محفوظات الباستيل ان المدة المجددة بين عامي ١٧٥٩ ، ١٧٨٩ قد شهدت الافراج عن نسبة ٧٢٪ من الذي اودعوا هذا السجن وكان اجمالي عددهم ستة الاف شخص بعد عام من دخولهم السجن ، واكتشف كلود كريتيل ايضا ان كل مذنب او من في حكمه في تلك الايام الخوالي كان يرى ان الحكم عليه بدخول سجن الباستيل بمثابة ميزة ترى ماهوالسبب ؟ يقول هذا المؤرخ ان سجن الباستيل في ذلك الوقت كان أقل السجون ازعاجا وتعبا كما انه كان من الممكن لنزيل الباستيل ان يسعد بمقابلة الشخصيات العظيمة من امثال كوندية وفوكيه وفولتير والكاردينال دي روهان والماركيزدي ساد وكذلك شخصيات لامعة اخرى كانت مصائرها متقلبة بشكل يدعو للسخرية وذلك لان دواعي الزج بالمرء في السجن في ذلك الوقت لم تكن كلها ذات طابع سياسي ولكنها كانت متنوعة . اما الصكوك او خطابات الاعتماد على بياض فهي الوحيدة التي كان السجن يفتح بمقتضاها وغالبا كانت تتجنب الفضيحة والتشهير .

● سجن الباستيل كان قلعة ومنارة في وقت واحد

الباستيل صرح ثقافي

ويرى المؤرخ كلود كريتيل ان الباستيل اصبح شيئا آخر مع بداية عام ١٧٥٠ حيث مجتمع العلوم والنور اذ اصبح صرحا ثقافيا ولكنه صورة لنظام لم يكن من الممكن تحمله بسهولة وما لبث يوم ١٤ يوليو ان حل في تلك السنة حتى خرج الباستيل من غياهب التاريخ ليدخل في اطار الاسطورة وليكون دافعا الى الديمقراطية وبذلك ادى دوره النهائي في دفع عجلة التطور الى فجر جديد .

محمود زمزم

هل تستطيع شادية الستينات أن تجذب جيلاً آخر اليها؟

لم تزل تحتفظ بتلك النظرات الرائعة وبتلك الشخصية الجذابة التي جعلت منها اكبر مغنية في بريطانيا في حقبة الستينات، ولم تزل ساندي شو تتمتع بجسم نحيف وابتسامة ساحرة مثيرة ولافتة للانظار. كما كانت في السابق.

غير ان امورا اخرى قد تغيرت بالنسبة لتلك المرأة الحافية، فهي تبلغ الآن من العمر ٤١ عاما ولها ثلاثة اولاد، وبمعونة زوجها الثاني عادت ساندي الى عالم الموسيقى.

وتقول ساندي انها انسحبت من عالم الغناء ولم تعد تغني، لانها تشعر انه لم يعد عندها شيء تقوله. «واشعر الآن ان امامي رسالة هامة وهي انه ينبغي علينا ان نحاول باستمرار وان نتعلم من اخطائنا واخطاء الآخرين واهم من ذلك ان لا نقبل ابدا بالخيار الثاني.

اذ ينبغي ان تكون موسيقاي الاكثر مبيعا وان تحتل تسجيلاتي المرتبة الاولى وهدفي من وراء ذلك هو الوصول الى أكبر عدد من الناس.

بدأت عودة ساندي في الخريف الماضي بالبوم اسمه: مرحبا ايها الملاك يحتوي على سبع اغاني، شاركت في تأليفها، وفي الشهر المقبل ستنزل الى الاسواق اغنية جديدة لها وستقوم بجولة جديدة في المملكة المتحدة.

وقد لا تعجب اغاني ساندي الجديدة بعض الناس الذين لم يزالوا يتمتعوا بالاستماع الى اغانيها القديمة، وتصر ساندي على انها لم تزل تغني للعاطفة، والحب والسعادة والحزن والموت. هذا ما يرغب به الناس وهذا ما ساغني عنه، ومع ذلك فانا اوجه اغنياتي الى الشباب فانا اقضي معهم اوقاتا طويلة، لاني احبهم واشعر اني ما زلت شابة.

اننا نمر بتغيير كبير يصعب على الشباب مواجهته وهم يتعرضون لضغوط كثيرة اقسى من ضغوط حقبة الستينات. وكل واحد منهم يقول، كما يبدو، ان عليه ان يفكر بهذا الاسلوب وان يبدو بهذا الشكل، واود ان اشجعهم واساندهم كافراد.

ولم تزل ساندي تحتفظ بحب عميق للمعجبين القدامى فتقول: انني اشعر بالسعادة بان الناس لم يزالوا يحبون اغاني القديمة ويعترفون بي. وكم يسعدني عندما اعلم بان هذه الاغاني القديمة لم تزل محل اعجاب عندهم وعليّ ان اعامل هذه المشاعر الطيبة بحساسية، انما من المهم بالنسبة لي ايضا ان انظر الى المستقبل. وتضيف ساندي: انني احب التغيير، ففي احدى المرات اركب سيارة ليموزين، وفي المرة التالية اركب الباص او الدراجة، فهذا التغيير يجعلك قريبا من الواقع، وانه لمن المهم جدا ان تعرف بماذا يفكر الناس وماذا يهمهم.

هذا ولقد مرت اوقات كانت فيها ساندي بعيدة عن الواقع. ومما يذكر ان ساندي ابنة عامل اللحام قد سجلت منذ ان كان عمرها ١٧ سنة، اغاني حازت على الاعجاب. وتعود بساندي الذاكرة الى الماضي فتسترسل قائلة: كنت متميزة جداً كان بامكاني ان اقابل اي شخص وافعل ما اريد، لم اكن مسؤولة عن اي شيء، ولكن عندما انفصلت عن زوجي الاول، جيف بانكس في السبعينات لم اكن ثرية. لان جيف اعلن افلاسه. وطارت نقودي.. عندها اكتشفت الواقع.

وقبل ذلك كان يدير اعمالها ايف وتايلور حيث كانا يقومان مقام الوالدين بالنسبة لساندي وعندما اصبحت في الثلاثينات من عمرها ادركت حقيقة وهي انها امرأة بالغة ولم تعد المسألة بالنسبة لها الوقوف على قدميها، بل كانت اين تقف هاتان القدمان، فكانت صدمة اثرت عليها. ان مسألة العودة الى الموسيقي ليست محل نقاش، فقد اعالت نفسها وابنتها جراسي في يوم من الايام حيث اشتغلت نادلة في احد المطاعم.

وتستطرد ساندي قائلة: انني اعرف الآن كيف ادير حياتي لقد كبرت ونحن الآن، انا وجيف صديقان. لقد واجهت امرا صعبا للغاية، فكثير من الناس ينمون بخطى قليلة انما عليّ ان انمو بخطى كبيرة وكانها القفز وانا لست ثرية، انما لدي ما يكفيني.

في عام ١٩٨٢ تزوجت ساندي من نيك باول وهو منتج وموزع يبلغ من العمر ٣٧ عاماً، فقد انتج ووزع افلاما عديدة مثل فيلم الموناليزا.

وتعيش ساندي وزوجها وابنتها جراسي البالغة من العمر ١٧ عاما ولديها من زوجها الحالي آي وجاك في شقة في لندن. وتقول ساندي «كنت ارغب في العودة الى عالم الموسيقي في وقت مبكر انما انشغالي بالاولاد حال دون ذلك. ولقد اصبحت الآن امرأة عاملة واريد ان اركز على عملي ولا اشعر بالذنب بشأن الاولاد.

ولقد تفهمت الآن لماذا تشعر النساء العصريات بالتمزق. انني اعطي الاولاد ما باستطاعتي ان اعطيه وان كنت لا احب ان أقوم بتغيير ملابسهم بنفسي او الدخول الى المطبخ، وان كنت احب الاطفال.. كل الاطفال.. واحب ان احتضنهم.

ثمة شيء آخر مهم في حياة ساندي شو وهو الديانة البوذية. التي بدأت تمارسها منذ اواخر السبعينات. فهذه الديانة تساعدها على فهم ان الحياة والموت لا يختلفان.

وبالفعل تبدو ساندي مسترخية وسعيدة، وتشع دائما منها ابتسامة عريضة والشيء الوحيد الذي على ما يبدو يزعجها هو الجانب الفاسد من المجتمع البريطاني «يبدو ان الناس يحاولون جعل انفسهم متميزين من خلال جعل غيرهم ادنى مرتبة منهم».

وبطرق اخرى، تغيرت صورة ساندي التي عرفت بها في الستينات وتبتسم ساندي عندما تتذكر انها كانت تمشي حافية، لان هذا يضفي عليها شيئا من الغموض الجنسي.

ومما لا شك فيه لم يزل هناك الكثير من المعجبين القدامى والجدد بساندي ويعتقدون انها لم تزل مثيرة وغامضة، ولكن ثمة نظرة اخرى لساندي، فتقول لقد اتيت من طبقة عاملة، وعشت حياة مخملية ولقد وجدت نفسي الآن، فانا من طراز عالٍ.








● الضحية يبركنز مع مجموعة من المرضى في مؤسسة خاصة لمعالجة مرضى الهواجس «اوسي.دي»، ومؤلفة الكتاب رابوبورت

علاج الاضطرابات الناتجة عن الهواجس

اعداد: د. فتحي الزين

يقول ديفيد غيلمان: ان الادوية تجلب الراحة وتعتبر مسكنا للاضطرابات الناتجة عن الهواجس، ولكن الغموض لا يزال يحيط بالمرض حتى وقتنا هذا.

لكونه في الصف السادس، وجد ستانلي نفسه فجاة في قبضة عاطفة الانسجام. فكان عليه ان يضع نعليه بشكل معين، وكان عليه ان يكتب بخط مستقيم ودائري.

وبالذهاب سيرا على الاقدام الى المدرسة، اصبح ستانلي شخصا صغيرا يعمل بطريقة آلية، فساقاه تتارجحان في زمن دقيق ومنتظم مع ذراعيه. وعندما كان يجلس للامتحان، كان يمضي وقتا كثيرا وهو يجيب على الاسئلة التي تتطلب تظليل المربعات، التي تخضع لاشكال الكمبيوتر وبعناية شديدة، لدرجة انه قلما انتهى من اجابة اختبار.

ومن ثم قام ستانلي بتطوير منعطفات او التواءات اخرى مموجة: فقام بمتابعة طريق الصحيفة مرة ومرة ليرى اذا ما اخطا في توزيع الصحف، وكان يقوم بتكرار كل شيء فعله مرتين على الاقل. ويبدأ يطلق على هذه الطقوس التي لا مفر منها «ببعوض العقل» فبالرغم من انها تحتل جزءا اساسيا من حياته في الواقع، فانه ليس لديه اية فكرة عن مصدرها او من اين أتت او ماهو سبب ابتلائه بها.

وستانلي هو واحد من الشخصيات المعذبة في كتاب «الصبي الذي لا يكف عن الغسيل» مؤلفه الدكتور جوديث ال.رابوبورت، وهي نظرة مقلقة على المرض الغريب المعروف الاضطرابات الناتجة عن الهواجس (أو.سي.دي)، فهناك ما يقرب من ثلاثة الى سبعة ملايين امريكي يعتقد انهم يعانون من هذا المرض (او.سي.دي) احيانا في حياتهم، وتبقى هذه الارقام غير مؤكدة نظرا لان - حتى حديثا وعلى الاقل - الضحايا كانوا يميلون لاخفاء المشكلة، فهم يعتقدون انهم اصبحوا مجانين.

فقد سال احد المرضى دواين غودمان، الطبيب النفسي في كلية ييل الطبية، الذي يترأس عيادة (او.سي.دي): «هل انا حقا مجنون ياطبيب؟» فاجابه غودمان قائلا: «لا، ولكن اعراض مرضك قد تكون كذلك» ومن اغرب الامور فيما يتعلق بمرض الاضطرابات الناتجة عن الهواجس، حقا، تكمن في الطبيعة النسبية لدى ضحايا هذا المرض، فهم يدركون بان سلوكهم جنوني، وغير طبيعي، كما ان المعرفة واحدة من اكثر المظاهر توجعا والما لهذا المرض.

وعلى المستوى البسيط جدا عادة ما تعرف الهواجس بافكار غير مرغوب فيها مثلما هو الحال في الافعال غير المرغوب فيها. فهي عبارة عن الاشياء غير السارة وغير الحميدة، التي تفكر فيها او تفعلها.

ولكن قلما يبدأ ذلك في الاشارة الى قوة او حدة مرض (او.سي.أو) تاثيراته المدمرة غالبا، على ضحاياه واسرهم، فمعظم الاشخاص يعيشون تجربة الهواجس المعتدلة، من مثل الرجوع الى البيت للتاكد من انهم قد اطفاوا او اغلقوا فرن الغاز او ليتاكدوا من اقفال الباب. فعندما يبدأ العادة فقط في التدخل في قدرتهم على التصرف او التحرك فهنا يصبح الامر غير طبيعي، ومريكا. واسوأ حالة التي شاهدها وكما يقول جيتايكي، كانت لدى امرأة في الاربعينات من عمرها، والتي كانت تمضي ما يقرب من ثلاث عشرة ساعة يوميا وهي تغسل يديها وبيتها. فقد وصفت التجربة بانها «كالجحيم» - وليس كمبالغة، كما يصفها: «فقبل ان تستطيع استخدام الصابون، نجدها تقوم بتنظيف الصابون ذاته لتتاكد من نظافتها اولا. وقد يتكرر هذا العمل لعدة ساعات!!

فهي لا تظن حقا بان هناك جراثيم. ولكن كان ذلك مجرد احساس لديها».

شد الشعر

لقد سنحت الفرصة «لرابوبورت»، رئيسة قسم علم النفس لدى الطفل في المعهد الوطني للصحة العقلية، بملاحظة جميع انواع الاضطرابات الناتجة عن الهواجس وذلك من خلال دراسة ضمن دورة اقيمت في المعهد ذاته، والتي بدأت في عام ١٩٧٦.

والشخصيات الغريبة لكتابها تشتمل على اشخاص مصابون بالهواجس من مثل سام، الذي كان يشعر بانه منساق لايجاد مرجع «للحياة» في اي وقت حدث وان صادفه كلمة «موت» في شيء ما كان يقرأه. وتشارلز، الصبي الذي لم يستطع تخليص نفسه من شعوره «باللزوجة او الالتصاق» بالرغم من قضاء ثلاث ساعات يوميا في الاستحمام:

ومجموعة من النساء الشابات اللاتي كن يقمن بشد شعورهن، خصلة خصلة..

ان وسواس او هاجس شد الشعر، على سبيل المثال، قد يكون «سلوكا او تصرفا يعد لان يكون شخصا غير اليف بل ومتوحش».

هذا وان مثل المضايقات والعقاب الذاتي، الامور التي يظهرها المرضى تبدو كانها مادة ناضجة وتستحق التحليل.

الاجزاء والقطع المفقودة

ان التوافقية ما بين العقاقير العلاجية والعلاج السلوكي كان الموضوع الذي ساعد «تيري» اخيرا، وهي ممرضة متقنة امضت بضعة سنين في مشاهدة علماء النفس بدون الحصول على اي مهدأ او راحة. وبشكل عام، نجد ان مرضى الهواجس «أوسي.دي» لديهم تراكما من الوسواس والهواجس. وتيري واحدة من العشرين في المئة، الذين يعانون من الهواجس. فكانت وبشكل روتيني تقوم بجمع العاب او لعب اطفالها، وفي احدى المرات قامت بتجميع لعبة الميكي ماوس الهدية التي تلقتها ابنتها في عيد ميلادها، ولاحظت فقدان قطعتين منها فاعتقدت انها ستتحرك، ولكن لم يتم ذلك، ولم تستطع الكف عن التفكير فيها. وبدأت تبحث عنهما في كل مكان في البيت، تحت الاثاث وتحت التلفاز والوسادات وغيرها. وبدأت حالتها تسوء اكثر فاكثر.

وعقب بدء الوسواس الذي سيطر عليها، بشهر واحد، لم تستطع تيري التفكير بشيء آخر سوى ارتكاب جريمة. فهي تقول: «لقد فقدتها» في ذات صباح، وبينما كانت تبحث عن القطع او الاجزاء المفقودة للعبة «الاحجية»، أمسكت تيري بالمقص وقامت بقص قاعدة الاريكة، اي مزقتها. واتصلت بزوجها في مقر عمله واخبرته عن مشكلتها، وحالتها كحالة العديد من الذين يعانون من الهواجس، ففكرت في اخفاء ذلك لفترة ما وعليه قام زوجها بتحديد موعد فوري لها مع [illegible] على حالها حتى ان عثرت على مقالة في مكتبة المستشفى، تتحدث عن برنامج خاص بـ «او.سي.دي» في ماتشوسيت جنرال، والذي ساعدها كثيرا، بعد عام واحد من اصابتها بالمرض، وفي الحقيقة، فان الاطباء لا يعرفون حقا لماذا يقع شخص ما فريسة لمرض الهواجس «او.سي.دي» او لماذا يأخذ اشكالا مختلفة مع افراد مختلفين. ولكن علم البيولوجيا يبدأ الآن بتزويد الاطباء والعلماء ببعض المفاتيح لحل هذا اللغز.

كما ان اكثر انواع مرض الهواجس شيوعا يتمثل في الغسيل، بالنسبة للعديد من الضحايا، ويبرز ذلك من الخوف الهاجس من التلوث او من الاصابة بالعدوى. «ومرض الايدز وكما تقول رابورت في تقريرها، يعتبر واحدا من احدث الهواجس الذي يشعر ويفكر فيه المريض، اي خشية من الاصابة بهذا الهاجس».

وعند العلاج، عادة ما يذهل المرضى عند ادراكهم او علمهن ان هناك اشخاصا آخرين يعانون من نفس المشكلة والتي يحتفظون بسريتها بصورة يائسة. كما ان هناك دليلا قويا ايضا بوجود علاقة وراثية بالنسبة لحالة الاضطرابات الناتجة عن الهواجس. فقد اظهر مسح قامت به رابوبورت، ان ما يقرب من ٢٥٪ من الضحايا لديهم على الاقل احد الاقرباء المقربين مصاب بهذا المرض «او.سي.دي». فهو يصيب الرجال والنساء بالتساوي. وغالبا ما يستطيع الضحايا تذكر حادثة تافهة واحدة قد أوجدت المشكلة. وهناك مريضة اخرى مصابة بهذا المرض. وتدعى باتريسيا بيركنز، وهي محامية، تشكو من هاجس يعتريها انها تسببت في ايذاء الاشخاص او ايقاع الاذى بهم.

فهي لا تستطيع قيادة سيارتها بدون ان تتوقف وتبحث عن وجود جثة ما في كل مرة تصطدم بها بطريق وعرة في احد الشوارع، فهي تقوم بتفقد طرف الطريق مرة ومرة. وعندما لا تجد شيئا، تفكر وتعتقد «بانه وفي غضون الثلاث دقائق قبل وصولها للمكان ذاته، قد أتت الشرطة والتقطت الجثة ونظفت مكان الحادث تماما!». لا شك انه ليس هناك من خطأ في ذاكرتهم «المصابون بالهواجس» ولكنهم لا يستطيعون التاكد من ذلك: «هل انني حقا اغلقت الباب؟» هذا ويعرف مرضى «او.سي.دي» في فرنسا بـ «فولي.دو.دوت» - اي «مرضى الشك». فالضحايا لهذا المرض لا يعرفون ببساطة كيف يعرفون او يدركون.

مشاكل الفكر او العقل

انها الفكرة التي تقول ان هناك احتمالا بوجود «بيولوجية الشك»، كما تقول رابوبورت، الفكرة التي ألهمتها حقا لكتابة او لتاليف كتابها. فقد ابهرتها التضمينات التي يحملها السؤال او المشكلة بالنسبة للسلوك بشكل عام: «فاذا ما يكون هذا مرض الشك واذا ما يسيطر الكيميائي على هذا الشعور بالشك، عندها يكون اعتقادنا العادي والطبيعي.. وبصورة مشابهة فهل يتقرر عن طريق التركيب الكيميائي لعقولنا وأذهاننا؟... وهل بامكاننا تحديد مواطن الشك، او «الارادة؟»

وكالعادة، وعلى جبهات البحث، وجد ان الاسئلة والتساؤلات ممتعة جدا اكثر من أية اجابات او ردود متوفرة. هذا فحالات الاضطرابات الناتجة عن الهواجس تعكس وجود تنافر او نزاع بين اكثر المناطق تقدما في الدماغ وهي (اللحاء) وبين واحد من اكثر مجالاته بدائية (الكتلة العصبية الاساسية).

وهذا ما يمكن ان نقول عنه وصف الوضع او حالة الانسان بشكل عام، كما ان غودمان يحول تلك الفكرة ذاتها الى تاثير مفيد، فهو يخبر المرضى بتصور «ان هناك شيئا ما يشتعل في اقدم جزء من الدماغ فان لم تتم الاستجابة داخل الدماغ فان ذلك يرحقها او يعذبها بكل انواع المضايقات والمخاوف، وفي نقطة ما يتوجب عليها ان تخضع او تستسلم». وعلى اية حال يعتبر وصفا دقيقا لما تشعر به، ولتكون مصابة - او مسيطرة بالهاجس اذا جاز القول - عن طريق الاصابة بهذا المرض الذي يعتبر من اغرب الامراض العقلية.. فالاصابة بهذا المرض واقعة ولكن لا يضن الاطباء والعلماء باي جهد في سبيل التوصل الى انجح العقاقير والعلاج للحد من هذا المرض بالرغم من الغموض الذي لا يزال يكتنفه.



الفحص بغرض التاكد

● يقوم العديد من الاشخاص بفحص اغلاق الابواب او مفاتيح الافران وتلك للتاكد من اقفالها بسبب هواجس معينة.

التناسق

● في هذه الحالة يعتني الضحية في عمله بشكل كبير جدا، من مثل الاجابة على الاسئلة ذات المربعات لدرجة انه لم يتمكن الانتهاء منه في الوقت المحدد.

الغسيل او الغسل

● ان هذا الوسواس ينتج عن الشعور بالخوف من العدوى. فالعديد من الضحايا يقضون معظم النهار في فرك ايديهم.

العيادة الخارجية

● رد خاص للقارئ أ.ب.أ

– على الاغلب انك تعاني من نزلة شعبية نتيجة التدخين ومن الحسن جدا انك اقلعت عن التدخين ولكن يجوز ايضا ان تكون هذه الاعراض كلها نتيجة الحالة العصبية والقلق بسبب هذه الظروف التي مرت في حياتك ولا اعتقد ابدا بوجود مرض عضوي بالصدر ويمكنك التاكد من ذلك بالعرض على الطبيب المختص وعمل صورة اشعة على الصدر.

● رد خاص للقارئ م.آ.ب

– ان هذه الاعراض التي وصفتها في رسالتك تشير الى احتمال اصابتك بحساسية بالجهاز التنفسي وقد يزيد من حدة هذه الاعراض ما تشعر به من قلق نفسي وتوهمك بخطورة الحالة اما عن العلاج فاهم خطوة في العلاج هي انه يجب ان تلاحظ كيف تحدث هذه النوبات هل بعد تعرضك لبعض ذرات التراب او عند استنشاق رائحة خاصة او عند تناولك لطعام معين فاذا عرفت ذلك يجب الاقلال من تعرضك للمواد المسببة لحدوث هذه النوبات وهي على هيئة حبوب او شراب وفي الحالات الشديدة التي ليست مثل حالتك يستعمل العلاج بواسطة الحقن. ولذلك لا داعي لتوهمك وخوفك الزائد وكل ما عليك عمله هو ملاحظة كيفية حدوث هذه النوبات والعرض على الطبيب لتحديد نوع العلاج اللازم لك. وسيكون الشفاء قريبا باذن الله.

● طفلي عمره ٤ سنوات وهو مصاب بالتشنج العصبي ونصحني الطبيب بالاستمرار على العلاج وهو مستمر على العلاج منذ حوالي عام تقريبا فهل هناك خطورة من استعمال العلاج لمدة طويلة؟

القارئة ام خالد.

– ان حدوث التشنج العصبي في الاطفال امر كثير الحدوث وفي بعض الحالات مثل التي يتكرر فيها حدوث النوبات بكثرة وبدون ارتفاع درجة حرارة الجسم يقوم الطبيب بوصف العلاج الخاص الذي يجب الاهتمام به والانتظام الكامل في اعطائه للطفل ولا خطورة مطلقا من الاستمرار في تعاطي الدواء طالما الطفل تحت الاشراف الطبي بواسطة الطبيب الاخصائي ولكني احب ان انبه الى اهمية الانتظام في اعطاء الطفل الدواء حيث ان عدم الانتظام في اعطاء الدواء في موعده قد يتسبب هذا بحد ذاته في حدوث تشنج عصبي للطفل ولذلك يجب الاهتمام بمواعيد اعطاء الدواء للطفل والمداومة عليها وان يحفظ الدواء في مكان امين بعيدا عن متناول الاطفال ويجب ان تقوم الام او الاب بانفسهما باعطاء الدواء للطفل.

انت وتخفيف الوزن

اذا كنت من الناس الذين يحاولون تخفيف اوزانهم بالتخلص من الشحوم الى الابد، من خلال الحمية التي تصفها الكتب المخصصة لذلك والاكثر مبيعا، لدينا انباء قد لا تسرك. هذا ما يقوله المؤلفان ارايلا ماليفيل وكولن جونسون في كتابهما الذي صدر مؤخرا، فقد قضيا سنة كاملة اجريا خلالها مقابلات مع فئات الناس حول ما يسمى «بالحمية العجيبة» التي لم تحقق آمالهم.

ويقول المؤلفان في كتابهما بعنوان «الوجبة الغذائية الكاملة» ان الفكرة التي تقول انه يمكن النجاح في تخفيف الوزن من خلال عد وضبط السعرات الحرارية مبنية على فهم خاطيء عن الطريقة التي يستفيد من خلالها جسم الانسان من الطعام ويتجاهل الوظيفة الاساسية للشحوم، وهذا ما يكفي لتاكيد فشل الحمية، ومع ذلك فان كل وجبات التخسيس تستند الى هذه النظرية. لذلك، هل كنا نضيع اوقاتنا كل هذه السنوات؟ ويقولان ان اية وجبة غذائية ستعمل بما فيه الكفاية لتاكيد هذا الاعتقاد وهذا الامل ولكن باي ثمن؟

وليس من المستغرب في شيء، بان تتناول وجبات في يوم واحد تحتوي على ٤٠٠ سعر حراري تفيد في تخفيف الوزن. انما يحدث ما يلي:

– فقدان الشهية بعد مرور ثلاثة ايام تقريبا على اتباع هذا النظام.

– الاحساس بدوار يصاحبه طاقة عصبية غير عادية.

– الاحساس بجوع شديد بعد العودة الى تناول الطعام العادي.

صحيح ان هذه الوجبات كافية لبقاء الانسان على قيد الحياة، الا انها قد تحدث ضررا طويل الامد. ويكمن الخطر، عندما يخفف الانسان وزنه بسرعة في فقدانه للشحم وفقدان النسيج الهبر ولاسيما من عضلة القلب، وقد لا تعوض هذه الخسارة. والاهم من ذلك، فان الحمية لا تترك مفعولها على المدى الطويل، فعندما تتجلى عن الحمية تبطء نسبة التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية، وبذلك يعود الوزن الى التراكم.

قد يكون الذي يتبعون نظاما غذائيا يقوم على الطعام المكون من ألياف احسن حالا، وتكمن المشكلة، كما يقول الكاتبان ماليفيل وجونسون في نقص التغذية وفي الوقت الذي يتفقان فيه على ان الألياف ضرورية، لا يقران تناول الاطعمة المكونة في مجموعها من الالياف في بعض الحالات.

وطالما لا تتغذى جيدا، فانك لابد من ان تشعر بالجوع، فاذا كنت تتبع نظام حمية قليل السعرات الحرارية، فان كل ما تاكله لا بد من ان تكون له قيمة غذائية.

ويعتقد الذين يتبعون نظام حمية يستند الى طعام يحتوي على الالياف ان ملء المعدة بهذا الطعام يحول دون امتصاص بعض من السعرات الحرارية التي تناولتها.

ليس الامر كذلك. هذا ما يقوله الكاتبان ماليفيل وجونسون. فان نظام الحمية القائم على الاطعمة المكونة من الياف يقلل من نسبة التغيرات الكيميائية في الخلايات الحية، وبالتالي يفقد فعاليته مع الايام، وقد تؤدي الى الاصابة بفقدان الشهية للطعام بسبب نقص الزنك.

اذن ماذا يمكن ان نفعل لتخفيف فعلا من اوزاننا؟ ويجيب ماليفيل وجونسون على هذا السؤال! لا توجد صيغ سحرية انما تغير نمط الطعام وممارسة الرياضة على نحو معقول لرفع نسبة التغيرات الكيميائية في الخلايا الحية. وليس المطلوب منك ان تقلل من اكلك.. فهذا يشعرك بالجوع فقط.

وفيما يلي بعض النصائح التي يسديها الكاتبان:

– تناول الخبز الاسمر، المكرونة، الحبوب غير المقشورة مثل الشوفان والارز الاسمر.

– تناول الاطعمة العضوية الغنية بالمغذيات الخالية من المواد الكيميائية والمصنعة قليلا.

– قلل من تناول الدهون المصنعة والحيوانية لانها تساعد على السمنة.

– تجنب تناول البسكويت والمعجنات والمشويات وتناول الطعام غير المصنع بزيوت نباتية.

– تناول الحليب الخالي الدسم.

– تناول السمك بدل اللحوم فكل الخضار تساعد على تخفيف وزنك منها البطاطا والافضل ان تتناول الخضار الطازجة ولا باس من ان تتناول كاسا من اللبن بالروب مع نعناع مفروم.

فيتامين (د) يزيد منسوب تركيز الكالسيوم



عن مجلة (نيو انكلاند الطبية الاميركية)

حذر فريق من علماء جامعة ييل الاميركية من اختلال منسوب فيتامين (د) في الجسم لان من شانه ان يتسبب في تكوين حصى في الكليتين.

جاء ذلك في تقرير نشرته مجلة (نيو انكلاند الطبية) الاميركية وقال الدكتور ارثر بروس، كبير واضعي التقرير: لقد تعلمنا في المدرسة ان نقص فيتامين (د) يسبب كساح الاطفال، لكننا الان اي من واقع البحوث التي اجريت اخذنا نتبين ان فيتامين (د) قد يتحول الى هرمون له دور في عملية تنظيم محتوى الكالسيوم في الجسم.

والمعلوم ان حصوات الكلى تتكون في الاعم الاغلب، نتيجة التركيز العالي للكالسيوم الذي يتبلور (اي يصبح بلورات) في شكل حصوة قد تصل الى حجم حبة الدراق داخل الكلية الواحدة.

يقول التقرير الصادر في المجلة الاميركية ان ارتفاع منسوب تركيز الكالسيوم في الجسم قد يكون نتيجة لافراط الجسم ذاته في افراز الهرمون المشتق من فيتامين (د)، بعبارة اخرى يقول الدكتور بروس ان فيتامين (د) يتيح للجسم فرصة افراز الهرمون الذي يزيد منسوب تركيز الكالسيوم.

والمعلوم ايضا ان الفيتامينات مواد يحتاج اليها الجسم بمقادير ضئيلة للغاية، لكن الجسم لا يتولى افرازها بل يتولى امتصاصها من الاطعمة او مؤثرات خارجية اخرى مثل اشعة الشمس، اما الهرمونات فهي افرازات تعطيها اعضاء معينة في الجسم لتنشيط عمليات بيولوجية معينة في اماكن اخرى من الجسم.



موقف طريف

اليكم هـذا المـوقف المحـرج والطريف في آن واحد . ذهبت الى احدى محطات البنزين لاملأ سيارتي بالوقود، وقد اعتقدت بان محفظتي بها كم دينار تكون كـافية لـدفـع ثمن البنـزين . ونسيت بانني صرفت تلك النقود قبل قليل ... وعندما انتهيت من ملء السيارة بـالوقـود . فاذا بالموظف هناك يقول لي المبلغ « ... » فـاذا بـي ابحـث في محفظتي ، وفي درج السيـارة لعلني اجد شيئا وحينها شعرت بالخجل والحرج وانظر يمينـا وشمالا لعلني اعرف احدا ممن يساعدني واردت ان انقذ موقفي فقلت له « خذ اجازتي لحين احضر لك النقود » وسررت لانه اقتنع بذلك ... وبعد خروجي من المكان ... فوجئت بنقطة تفتيش حيث جـاءني الدور وقـال لي الشرطي « إجازتك » فقلت له : « اجازتي مع موظف البنزين » وكرر غاضبا « وين الاجازة » فقلت له الحكاية وقبل ان اذكر له ما حدث تركني مع هؤلاء الذين ليس لديهم اجازة ... ولولا انني امرأة ... لما رحمني ... فقال لي : « ميخـالف يـا أختي » بعـد سماعه لما حدث لي فعـلا ... وهنـاك تحـول غضبـه الى ضحك ...

منى احمد يوسف

●●●●●●●●●●

اقلام واعدة

ظاهرة وشباب



من الظـواهـر الخطـيرة التي انتشرت في كثير من المجتمعات ظـاهـرة عـزوف الشبـاب عن الدراسة .

وقام ببحث هذه الظاهرة العديد من اسـاتذة الاجتمـاع وعلماء النفس ، فظاهرة عزوفهم مرجعها فشلهم الـدراسي نتيجـة عـدم التركيز ، وربما الظروف المادية او التفكير بالمستقبل واحيانا اخرى المشـاكل العـائليـة والحـالـة النفسية وربما الدلال المفرط من قبل الاهل واذا تطرقنا لها كلها فان موضوعنا لن ينتهي عند هذا الحـد اذن هنـاك نقـاط يجب الاهتمام بها وهي ما ذكرنـاها حيث تحليل الاسباب عن طريق الحقائق الواضحة بمثابة تجارب تشير الى كل ما يحدث .
من الشباب من يجسد اللامبالاة في حياته ويعكسها على من حوله ويعمل على بث الافكار المسمومة وهم اصدقاء السوء هذه الفئة مردها الفشل المدقع بلا منازع والطلاب ضعاف النفوس هم من تستهويهم الافكار بل ويجرون خلفها دون التردد لحظة واحدة .
وعدم مراقبة الاهل واهتمامهم يجعلهم في عداد المنحرفين وسبل العلاج كثيرة منهـا الحث على الدراسة من قبل وسائل الاعلام كافة والربط بين البيت والمدرسة على غرار تجربة قد اجرتها احدى الدول العربية باحضـار اولياء الامور لمدة يوم كامـل ومعرفـة الخبايا والنفسية التي يتعامل بها الاباء مع ابنائهم وتخصيص اطباء نفسيين في كـل مدرسـة لمعالجة الطالب من هذه الناحية فربما تكون نفسية او وراثية لا تظهر الا على الابناء .
ونسبة الفشل للاسف الشديد بـدأت تتزايـد نتيجة الفيـديو والصرعات والاغاني التي تميل الى الهلوسة . ويتـزاحم عليها الشباب كمظهر تقليدي مزيف .
وكل ذلك نتيجة عدم تفرغ الاباء لابنائهم . واحيانا العكس صحيح كـالتشديـد الذي لا داعي لـه ويجعل الطالب يعزف عن الدراسة لتفكـيره بـالاحبـاط وقلـة المسؤولية .
وكفى ... فاوروبا تنشر الفساد واللامبالاة وقلة العلم والعمل عن طريقكم ... فكفى ... كفى ...

نجاح محمود

●●●●●●●●●●

مسابقة اجمل توائم





التوأم الجميل مشاري وعدنان غانم راضي الفضلي مواليد ١٩٨٠/٥/٣م .

تجارة الموتى!!

رجل في هوليوود يقوم بتسويق الموتى من كبار النجوم

كل شيء اصبح ممكنا في هذه الايام

في هوليوود من المفيد ان يموت بعض كبار النجوم فالنسبة لكبار النجوم، لم تكن اسدال الستارة نهائيا عليهم سوى مقدمة لاكتساب النقود وهم في قبورهم .
فمارلين مونرو التي غادرت هذه الدنيا ما يزيد على عشرين عاما تساعد في بيع المجوهرات والجعة المتعة والقمصان المعروفة بـ تي شيرتس واللعب . والفيس بريسلي اصبح نوعا من الدعاية لبنك ممفيس للتوفير، اما كلارك جابيل رغم انه رحل عن هذه الدنيا منذ سنوات طويلة، فان صورته تستغل في بيع مواد ما بعد الحلاقة من سوائل وكريمات وحتى البرت انشتاين وهو مخترع ولا علاقة له بالسينما، يستغل اسمه ورسمه في بيع الكاميرات .
ولما لا شك فيه ان ورثتي هؤلاء النجوم يعيشون بهورين في هذه الايام، فمن خطر بباله انه يوسع يعطي النجوم الموتى ان يبعوا سلفا اكثر من الاحياء؟
ثمة رجل واحد فكر في ذلك ونجح بعدما نصّب نفسه وكيلا لهؤلاء النجوم وهذا الرجل هو روجر ريتشمان يبلغ من العمر ٤٦ عاما وعام يرعى المصالح التجارية لما يقرب من ٥٠ نجما ميتا .
ويقول ريتشمان: لقد كلفني بهذا العمل وريثوا هؤلاء النجوم لضمان وحماية مكاسبهم .
والشيء اللافت للخطر هو ان ارباح بعض الشركات قد زادت كثيرا منذ ان استاجرت صورا بالحجم الطبيعي لنجوم سالفين، مصنوعة من مادة السيللولويد .
فشركة هولستن بيلز للجعة، فازت بـ ٧٠٪ من السوق البريطانية، منذ ان استخدمت اسماء الممثلين: هامفري بوجارت، مارلين مونرو وجاري كوبر .
ولم تزل مارلين مونرو اكبر المتكسبين، اذ يستعان باسمها وشكلها في الدعاية للعديد من السلع، ابتداء من الشراشف والبياضات وحتى الروزنامات .



ومما يذكر ان مارلين مونرو لم تترك لورثتها بعد وفاتها سوى نصف مليون جنيه استرليني او ربما اقل من ذلك ولكن بعد ان سوّق ريتشمان اسمها وشكلها، بلغ مورد ورثتها ١٠ اضعاف هذا المبلغ .
ومثل ريتشمان ايضا جايمس دين، فقد عاد اسمه على بنك ممفيس بالربح الوفير، وخاصة بعدما اصدر البنك بطاقات ائتمان تحمل صورة لجايمس دين فتهافت العملاء على الحصول عـلى هذه البطاقات .
لقد اصبحت التجارة باسماء المشاهير منتشرة، فهناك طلب على اسماء ممثلين رحلوا مثل بوريس كارلوف وماي وست وأبـوت ولوكستلو .
ومن جمل الدعاية التي كتبت الى جانب صورة مارلين: ساكون مصدرا للدفء .

سعر قياسي لخطاب تاريخي

نيويورك - بيع خطاب بتاريخ ٤ يوليو ١٧٧٦ كتبه سيزار رودني احد الذين وقعوا وثيقة استقلال الولايات المتحدة الامريكية مقابل ٤٠٤ الف دولار في مزاد علني اقيم في قـاعـة كـريستي للمزادات بالولايات المتحدة الامريكية وهو رقم قياسي لم يحققه اي خطاب من قبل . والرقم القياسي السابق كان ٣٩٦ الف دولار وكان لخطاب مـوقـع مـع الرئيس تـوماس جيفرسون الرئيس الثالث للولايات المتحـدة الامريكيـة (١٨٠١ - ١٨٠٩) الـذي يعتبر الواضع الـرئيسـي لوثيقـة اعلان الاستقلال .

الـريجيم بعد مشاهدة التلفزيون

لندن- نصح تقرير طبي نشر في لندن اخيرا الاولاد الذين يعانون من مشكلة السمنة بالتخفيف من الجلوس امام شاشات التلفزيون بحجة ان عادة مشاهدة الشاشة الصغـيرة تقلـل من حـركتهم وتشجعهم على تناول الطعام بين الوجبات.
ويقول التقرير ان الاولاد الذين تعرضوا للاذى هم الذين تتراوح اعمارهم بين السادسة والحادية عشرة والـذين يجلسون امام التلفزيون بمعدل ٢٤ ساعة في الاسبوع.. وكلما زادت ساعات جلـوسـهـم في الصغـر ازداد استعـدادهم للسمنـة في سن المراهقة.
ويوضح التقرير بان ١٠٪ فقط من المراهقين الذين يجلسون امام شاشات التلفزيون ساعة في اليوم يعانون من السمنة بينما تتضاعف هذه النسبة للذين يجلسون اكثر من خمس ساعات يوميا.
ودعا التقرير اهالي هؤلاء الاولاد بابعادهم عن شاشات التلفزيون قدر المستطاع والهائهم بهوايات مفيدة تتطلب حركة جسدية وتبعـدهم عن عادة الاكل بين الوجبات.

عالم غريب

● لن يفرق بيننا سوى الموت وهذا ما حدث ، فقد ماتت العـروس البالغة من العمر ٢٦ عاما بعد مضي ٢٥ دقيقة فقط على حفل الزواج ، وكان العريس هو القاتل .
فبينما كانت العـروس سينثيا لوبي وكريم عباس البالـغ من العمر ٢٢ عامـا في طريقهمـا لقضاء شهر العسل في فلوريدا ، اكتشفت العـروس من خـلال الحديث الذي دار بينهـا وبين عريسها انه ليس ثريا كما كان يدعي ، فهددت بتركه ولم يحتمل العريس هذا التهـديد ، فـافرغ خمس طلقات في رأسها وهـرب العـريس الى المكسيـك ، ولكنـه استسلم للشرطة في وقت لاحق .
● ريان ميتشل طفل لا يتعدى السابعة من عمره ويبلغ مصروف جيبه الذي يتقاضاه من والده ١,٢٨ جنيه استرليني في الاسبوع الا انه مدين بـ ٦٨٠٠ جنيـه استرليني ، هذا ما يقال في مدينة سان كارلوس بكاليفورنيا .
ولكن كيف اصبح ميتشل مدينا بهذا المبلغ ؟ صـدمت شاحنـة دراجته الهوائية ، ادعى سائق الشاحنة انه اصيب على اثرها بصدمة عـاطفية ونفسيـة ولم يستطع العمل على اثر ذلك لمدة شهرين ويطالب سائق الشاحنة ويدعى ادوارد مودي بتعويض من ريان ميتشل وتقول سوزان والدة الطفل ريان : ان الشـاحنة لم تصب سوى بخدش بسيط وحصل السائق على اجازة على حساب ابني فلابد من مطالبته بدراجة هوائية جديدة .
● قد تكون آلة تجعيد الشعر سلاحا فتاكا . فقد ادخلت ثلاث نسـاء الى مركـز رامزي الطبي بعدما تعرضن لحروق في اعينهن سببتها هذه الالة ، هذا ما افاد به تقرير نشر في المجلة الطبية ليتو انجلاند .
ويطالب الاطباء الان بـاعادة تصميم هذه الالة لتفـادي هذا النوع من الاصابة .
● وصلت سيارة اسعاف الى مجمع سكني بناء على نداء عاجـل ، وهنـا نـزل اخصـائيـون في الاسعافات الاوليـة من السيارة ودخلوا على الفور الى احد المنازل فيه ولكن سرعان ما غادروه ، اذ لم يفـعلـوا شيئـا ، لان بـعض الغوغائيين حالوا دون ان يفعل هؤلاء الاخصائيون شيئا . فركبوا سيـارة الاسعـاف حيث اتصل احدهم بالشرطة طلبا للحماية ، فجاءت على الفور سيارتا دورية للشرطة ، وبمساعدة الشرطة ، دخل الاخصائيون الى المنزل الذي كان يوجد فيه طفل يعاني من ازمـة ربـو ، وبعـدمـا قـام الاخصائيون باسعافه ، نقلوه على الفور الى المستشفى ، ومات الطفل هناك وكان بالامكان انقاذ هذا الطفل ، لذلك تقاضي ام هذا الطفل قسم خـدمـات الطـوارىء في شيكاغو ، مدعية بان الاخصائيين رفضوا الدخـول الى البيت عند قدومهم في المرة الاولى .
● سكر الاب الشاب وسلي ايفرت حتى الثمالة ، ثم قاد سيارتـه فانزلقت السيارة الى دار ضيق ، فلقي حتفه على الفـور ، فترك وراءه زوجة شابة تبلغ من العمر ٢٠ عاما وولد يبلغ من العمـر سنتين .
وصدرت الاوامر الى نادي بوني سوكس الذي شرب فيه ايفرت الخمرة ان يدفع الى الزوجة والولد ٢ مليون جنيه استـرليني لانه سمح لوسلي ان يقود السيارة وهو بهذه الحالة من السكر الشديد .
وتقول المحامية كريستينا التي تولت القضية ، ان من مسؤولية اصحاب النادي التـأكد من ان زبائنهم في وعيهم قبل ان يقودوا سياراتهم .

مدمن حرائق

يعتبر الطفل الاسترالي هذا ويدعى تيموني سيكستون والذي لا يزيد عمره عن ستة اعوام، مصدر ازعاج كبير للسلطات الامنية في استراليا، فالطفل يوصف بانه مدمن حرائق، ولا يكاد يلمح علبة كبريت او ولاعة الا ويسارع لاشعال اي شيء حوله، بما في ذلك فراشه . وقد تسبب الطفل الذي يعاني كما يقول رجال البوليس من «عقدة نار» في أشعال عشرات الحـرائق الضخمة في استـراليـا مؤخرا .

٥١٠ الاف دولار ثمن لوحات لعلب زيوت السيارات

كولومبو ـ ذكر هنا امس ان شركة سريلانكية فازت بعقد قيمته ٥١٠ الاف دولار امريكي ثمنا لصفقة مع شركة نفطية رئيسية لتزويدها بـ ٥٠٠ طن متري من لوحات القصدير .
واشارت وكالة الانباء السريلانكية الى ان شركة بترول ابوظبي الوطنية وقعت العقد مع شركة أميراسيننفي الصناعية في وقت سابق هذا الشهر فيما قام فريق من الشركة الموقعة بزيارة مصنـع اميكو في كـولومبـو للاطلاع عن كثب على جودة مواد الصفقة المذكورة .

بيك ... وجائزة معهد الفيلم الاميركي



● غريغوري بيك

كرّم معهد الفيلم الامـيركي الممثل العالمي غريغوري بيك بمنحه جائزته السـابعة عشرة لـلانجـازات التي حققها في حياته . وجدير بالذكر ان غريغوري بيك قد حصل على جائزة الاوسكار عام ١٩٦٢ عن دوره في فيلم «عندما تقتل الطائر المفرد» عندما كان أول رئيس لمعهد الفيلم الاميركي وقد حصل على هذه الجائزة من قبله كل من جون فورد وجيمس كاجني وأورسون ويلز و١٢ آخرون .

ساحر الافاعي

مارتن وولكر او ساحر الافاعي كما يقال، هو من أشد الناس عشقا للمخلـوقات الـزاحفة وبخـاصـة الافاعي في العالم .. ويقوم مارتن حاليا بحملة تستهدف تغيير نظرة الناس عن الافعى . ويقال بان الشاب البريطاني وهو من سكان مستعمرة هونغ كونغ يحتفظ في بيته بعدة أنواع من الكوبرا التي تقاسمه حياته .

فأر... يعطل الجامبو ٤٥ دقيقة

احدى الصحف اسمته الفـار العظيم ، الا انه فار صغير استطاع ايقاف طائرة لمدة ٤٥ دقيقة وعلى متنها ١٤٠ راكبا .

فعندما هبطت هذه الطائرة في سان انتونيو ، افادت امرأة انها شـاهدت فـارا على متن هـذه الطائرة . وكانت هذه الطائرة قد بدأت رحلتها من مكسيكو سيتي ، لذلك انتاب المسؤولون الامريكيون في المطار القلق فامروا باجـراء تفتيش داخـل الطائـرة واثناء التفتيش شاهد احد الذين يقومون بالتفتيش الفار وهو يخرج من الطائرة بسرعة البرق ، وهكذا اوقف فار صغير طائرة جامبو عملاقة ...

****

الطاقـــة الكهربائيــــة من سمــــاد البقــــر

واشنطن – قد يكون في امكان الفلاحين الان الاستغناء عن تكثيف مد الاسلاك الى منـازلهم للتـزود بـالكهـربـاء والاستعاضة عنهـا بتوليـد التيار الكهربائي من روث البقر أو السماد .
فقـد افتتحت مـؤخـراً في جنـوب كاليفورنيا بالولايات المتحـدة أول محطة لتوليد الكهرباء تغذيها كميات كبيرة من سماد البقر تمد ٢٠ ألف منزل في المنطقة بما تحتاجـه من الكهرباء .

ويقول الرجل الذي فكر بالمشروع انه كان يشهد كميات هائلة من روث البقر وهي تلقى كنفايات لا يتم الانتفاع بها وتشكل عبئاً على البيئة المجاورة .
كمـا يجد الفـلاحون صعـوبـة في استخـدامها كسمـاد نظراً لشـدة ملوحتها .
وطرح الرجل الفكرة على المسؤولين المحليين الذين وافقوا بسرعة بعد ان اتضح ان المحطة ستحقق انخفاضاً في مجال استعمال البتـرول يصل الى ٣٠٠ الف برميل سنوياً .
ويستهلـك الفرن الـواحد لتـوليد الكهـرباء ٤٠ طنـاً من روث البقر الجاف في الساعة الواحدة وبين ٨٠٠ و٩٠٠ طن في اليوم الواحد . ويساعد البخار المتصاعد من احراقه في دفع التوربينات التي تولد الكهرباء .
ومن أجل سد فم الفرن الواسع الذي يطالب بالمزيد دوماً بدافع اشباعه يقوم المسؤولون عن المحطة باستيراد المزيد من روث البقر من أماكن قريبة وبعيدة حيث يوفر هذه الكمية حوالي ربع مليون رأس من البقر . وتنير المحطة جني نفعاً آخر وجديداً من وراء ما يتخلف من احراق روث البقر حيث تباع المخلفات بعد توليد الكهرباء كنوع من السماد أو منتجات الاسمنت التي قد تستخدم لرصف الطرقات والشوارع .

****

التحايل على القانون بالكمبيوتر

لندن – أصبح الكمبيوتر اليوم من أكثر الوسائل للتحايل على القانون. فقد قامت سيدة في الخمسين من العمر تعمل كاتبـة في وزارة التربيـة في بـريطانيـا مؤخـراً بـالاستعـانـة بالكمبيوتر للحصول على بعض المال لكي تذهب لزيارة ابنها في استراليا .
وقامت السيدة باختراع أسم مدرسة ووضعتهـا على الكمبيـوتر ونظـراً لحاجة المدرسة الوهمية للمصـاريف فقد كانت مصاريف المدرسة الوهمية تتحول إلى حسـاب السيـدة الى أن اكتشف أمرها وطبعاً لم تذهب لزيارة ابنها في استراليا .
وتجدر الاشارة الى ان مشكلة التلاعب بالمعلومات في الكمبيوتر من المشاكل العويصة حيث أصبح الكمبيوتر حقلا جديداً للتحايل على القانون وعلى سبيل المثال استطـاع شاب مغرم باحدى الفتيات ان يعطي أوامره لجهاز كمبيوتر في أحد محلات الزهور لكي يرسل الكمبيوتر للحبيبة باقة ورد كل يوم الى أن غص بيتها بالورد وضاق والدها ذرعاً بالموضوع وبعد بحث وتقص اكتشفت جريمة الشاب فوالد الفتاة من رجال الشرطة .

****

جهـــاز لضبـــط المعاكسـين

واشنطن - أدخلت احـدى شركات الهاتف في نيويورك خدمة جديـدة لمشتركيها تهدف إلى الكشف عن أرقام الاشخاص الذين يقومون بالمعاكسات والمضايقات عن طريق الهاتف. ويقول «فيريت اليسيو» الذي عمل على تطوير تلك الخدمة انه من الاسباب التي تدعو الكثيرين الى طلب الخدمة الجديدة القضاء على المشاكل التي تحدث بين الحين والاخـر وهي المكالمات التي ترمي الى المضايقة والمعاكسة ... وليس هناك ما يثير الضجر والضيق أكثر من الاستيقاظ في منتصف الليل وأنت في عز النوم لترد على مكالمة تهددك أو تسر اليك بكلام فارغ .
والالة الجديدة تعمل بالكمبيوتر وهي عبارة عن صندوق صغير به نافذة أصغر لقراءة رقم الذي يطلب هاتفك .

وعلى الرغم من ذلك يثير المعارضون ضجة حول هـذا الجهاز الجديد ويحتجون بالقول ان هذا لن يوقف التليفون عن الرنين ولن يخلصهم من المشاكل الهاتفية .

ويجادل المؤيدون قائلين ان الجهاز مفيد ويذكر أحدهم حالة لسيدة كانت قد طلبت الاسعاف لابنتها الصغيرة الا انها من شدة لهفتها على ما حدث نسيت أن تـذكر رقم تليفـونها أو عنوانها الامر الذي أصبح سهلا بفضل الالة الجديدة .

هودج الشعر

ضوء

كل الذي كان منا
وما لم يكن منك.. او سيكون
نغفره ونمسح عنك التعب
هموم زمان غريب كئيب خؤون
لك ان شئت حتى اندلاع الغضب
وحب كبير كبير
تمادى لاقصى حدود الجنون
طريق طويل اليك
عبر الشرايين مشحونة بالامل
ولابد يوما نصل

الشاعرة السعودية ثريا العريض

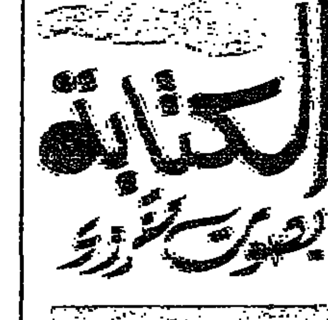
اضاءة خافتة

ما خبر به ناس بليا قلوب   غير انا قلبي معاك مؤدعه

آخر ومضة

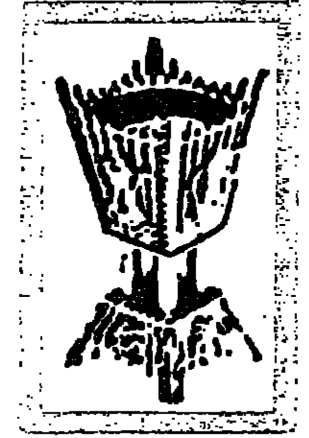
مثل المطر لاجا
على ارض جفاف
هي شوفتك تحيي النظر
وتداوي عيون كفاف
من روضتك

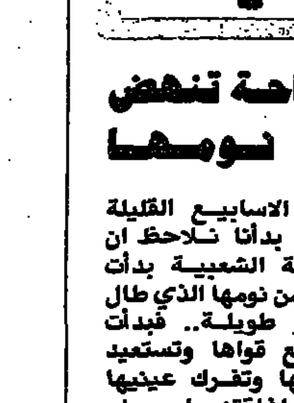
ابراهيم النايف



الكتابة بصوت مرتفع







الساحة تنهض من نومها

خلال الاسابيع القليلة الماضية بدأنا نلاحظ ان الساحة الشعبية بدأت تنهض من نومها الذي طال لشهور طويلة.. فبدأت تستجمع قواها وتستعيد نشاطها وتفرك عينيها اللتين اغلقتهما رياح الخمول.

فخلال هذه الاسابيع فوجئنا.. بقصائد جميلة.. وشعراء يقبلون.. وامسيات.. وصفحات بدأت تلقي باللحاف الشتوي جانبا وتنهض بقوة.

ما هو سبب هذه الصحوة المفاجئة؟!.. وما سبب الجمود الذي سبق هذه الصحوة؟!.. هذه اسئلة لا يمكن تفسيرها الا بانها... الساحة الشعبية!!

لقد كانت الفترة السابقة والتي استمرت لشهور طويلة فترة خامدة ميتة محزنة.. والغريب في الامر انها أتت مباشرة بعد فترة نشطة مشتعلة ساخنة تساويها في الحساب الزمني تقريباً.

وربما تكون فترة الجمود الماضية هي ردة فعل طبيعية لتلك الفترة النشطة جدا جدا النشطة حتى الملل!!

فقد دخل الشعر الشعبي في تلك الفترة جمعيات النفع العام ومختلف انواع الحفلات.. وظهر في اكثر من شكل وبدأنا نتفاجأ به.. في كل الجرائد والصحف تقريبا.. وفي كل المناسبات... وفي كافة المنتديات والملتقيات.. واروقة المستشفيات.. ومحلات البقالة!!

لقد تعدت المسألة في تلك الفترة حد النشاط فبدأ الناس بالتشبع... واستفحل الامر حتى وصل الى الاعلانات التجارية... فبدأ الناس بالتقيؤ!

فكان لا بد من كبح جماح هذا الفرس الذي يتراكض بهستيرية... كان لا بد من حماية هذا الفن من نفسه باي صورة من الصور.

اذا لم يكن ناقصا الا ان نستلم قصيدة شعبية مع زجاجات الحليب كل صباح.. وكأن الشعر الشعبي قد اصبح قضية الناس الاولى والاخيرة.

لذلك كانت فترة الجمود ضرورية.. على الاقل لتهدئة الامور واعادة الحسابات.. ولكنها هي الاخرى اصبحت بحجم الفترة التي سبقتها حتى اصبحنا نشتاق لسماع قصيدة جميلة كل ثلاثة او اربعة شهور!!

لقد كانت قفزة الساحة باتجاه قمة الجبل غير منطقية.. لذلك اتت السقطة من اعلى غير منطقية فعانينا من الفترتين.

ولكن الساحة هذه الايام بدأت تخرج من ازمتها بهدوء وتعقل - لم تعهده - دون ان يكون لاي كان دور في هذه العملية... ودون سبب واضح ادى الى مثل هذا الخروج.

عموما.. لن نقلق انفسنا في متاهة البحث عن سبب وسنبارك هذا النشاط الذي بدأ يخرج الصفحات الشعبية من عنق الزجاجة القاتمة اللون!!

فارس

مهرجان فنون البادية

● علي الشرقاوي

الاسبوع الماضي كان اسبوعا «متحركا».. حافلا بالكثير من الانشطة والمناسبات والضيوف..
لذلك كان رصدنا له سريعا ومن خلال اهم مناسباته فقط وهي:

«قلطة» المشروعات السياحية

في نهاية الاسبوع قبل الماضي وعلى مدى ثلاثة ايام متصلة فاجأتنا شركة المشروعات السياحية بفكرة جميلة وراقية وهي ما اسمته «بمهرجان فنون البادية».

واهم هذه الفنون او كلها تقريبا كان فن القلطة الذي دعت المشروعات السياحية أبرز شعراءه وهم صياف الحربي.. ومطلق الشبيتي.. ومستور الوصيمي.. وخلف هذال العتيبي وجميعهم من المملكة العربية السعودية.

وقد اشركت الى جانب هؤلاء النجوم شعراء من الكويت هم: مفرح الضمني.. حميد النيابي.. زاير المطيري وعبدالرحمن السبيعي.

وقد تألق الشعراء الضيوف أيما تألق ولم يخيبوا آمال الجماهير الكثيفة التي حضرت من اجلهم.

وبقي ان نشكر شركة المشروعات السياحية على الليالي الجميلة ونتمنى منها تكرارها في مناسبة مقبلة مع مراعاة ان هناك اسماء كويتية كان يجب ان تتواجد في هذه الحفلة مثل الشاعر شليويح المطيري والشاعر محمد الردعان وغيرهما.

وبشكل عام كانت الفكرة ناجحة تنظيما وجمهورا.. فقد ازدحمت الجماهير التي قدمت الى شاطىء المنقف من مختلف انحاء الكويت برغم التذكرة التي كانت مرتفعة السعر نوعا ما.

فشكرا لرواد هذا الفن في الجزيرة العربية الذين امتعوا جماهيرهم وشكرا لشركة المشروعات السياحية ونقول لها بكل حب «نحن اصدقاؤك»!

ارض وحجارة وشعر

الانتفاضة.. هذا الهاجس الجديد.. كتلة النور التي انهالت على اعيننا بقوة.. الانتفاضة الاتجاه الحاد نحو انهار الفلسطيني.. كانت موضوع امسية اقامتها رابطة الاجتماعيين بمناسبة يوم الارض واحياها كل من علي الشرقاوي والحميدي الحربي واقبال الفليج وناصر السبيعي والفنان سلمان زيمان.

وقد كانت امسية جميلة رغم الصخب الذي احاط بها.. ورغم انها خرجت كثيرا عن خارطة الموضوع المقرر!!

فاستمعنا الى تساؤلات الحميدي الحربي الحزينة:

اليامتي من وين ما هبت الريح
قلنا عساها تحمل رجال وسلاح

وقد كان الشرقاوي هادئا كعادته.. وجميلا كعادته ايضا:

ان كان همي اللي انتفض
جمرة لهب
موزع ومنثور في اكثر بلادين الذهب
يا جملة تطلقيني
جسمي انا كل العرب

قلبي فلسطيني

ثم الزميل ناصر السبيعي الذي شارك بقصيدة منها:

فلسطيني فلسطيني فلسطيني
انا اللي موتي يحييني
انا اللي اخترت رحم الشمس والمدفع عناويني
انا اللي النوم ما خطى ولا مر بطرف عيني
اموت وموتي يحييني
الف الارض لكن موطني فيني

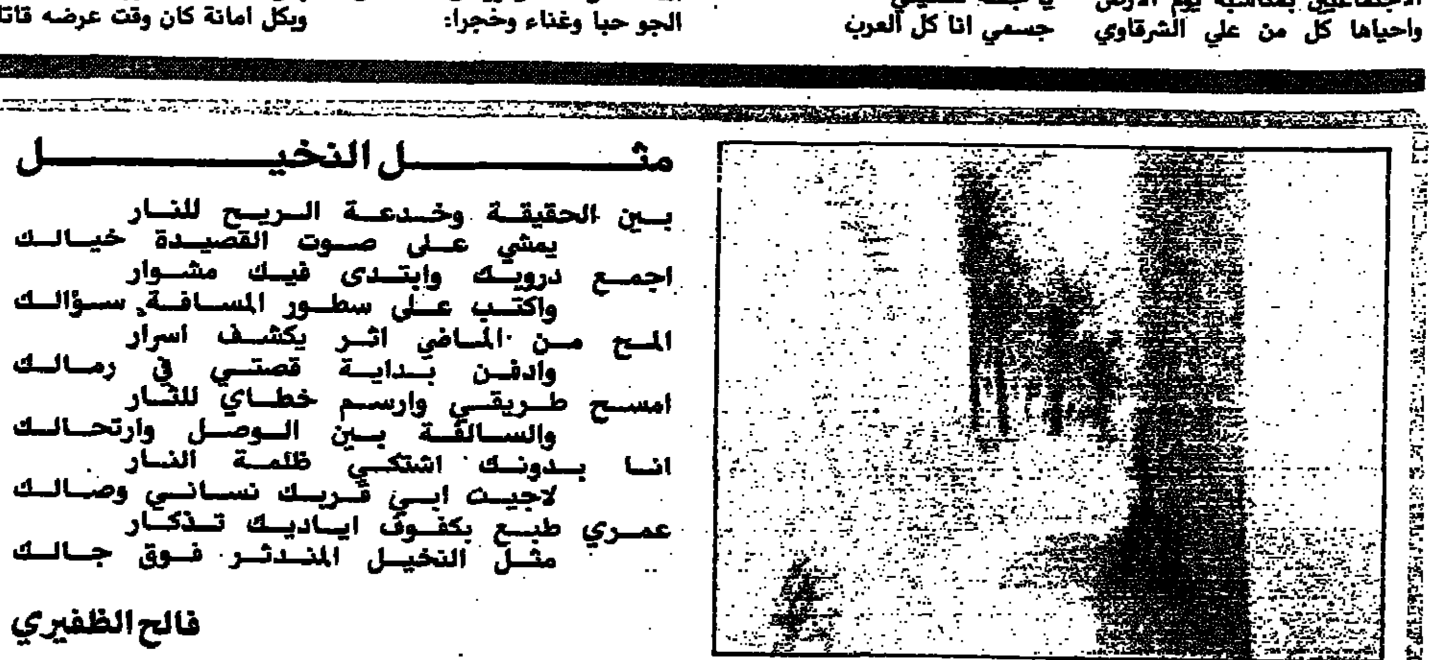
ثم اشتركت الشاعرة العراقية اقبال الفليج التي تحدثت عن الانتفاضة في احدى قصائدها ثم تحدثت عن صمود العراق الشامخ في بقية قصائدها.

اما الفنان سلمان زيمان فقد اشعل الجو حبا وغناء وخجرا:

ليت الفتى حجر
يا ليتني حجر
اكلما شربت عيناي
شردني هذا السحاب سحابا
اكلما ذبلت خبيزة
وبكى طير على فنن
اصابني مرض
اوصحت يا وطني

في يوم الاثنين الماضي عرض تلفزيون الكويت في فترة ارساله الصباحية برنامجا من انتاج تلفزيون البحرين عن الشعر الشعبي تخللته العديد من القصائد واللقاءات والاحاديث التي عرضت بطريقة عصرية وجميلة.

بكل امانة كان برنامجا جميلا.. وبكل امانة كان وقت عرضه قاتلا.



مثـــــل النخيـــــل

بين الحقيقة وخدعة الريح للنار
يمشي على صوت القصيدة خيالك
اجمع دروبك وابتدى فيك مشوار
واكتب على سطور المسافة سؤالك
المح من الماضي اثر يكشف اسرار
وادفن بداية قصتي في رمالك
امسح طريقي وارسم خطاي للنار
والسالفة بين الوصل وارتحالك
انا بدونك اشتكي ظلمة النار
لاجيت ابي قربك نساني وصالك
عمري طبع بكفوف اياديك تذكار
مثل النخيل المندثر فوق جالك

فالح الظفيري

قصائد على أوراق روزنامة

السبـــت

سكة طويلة
والبراري قفار
والدار تشكي
من جفا الزوار
والليل عتمة
والاماني قصار
يا معين اللي عينه ما تنام
السهل غبة
والساحل مطر
والمدينة ناس
والمينا خطر
يا معين اللي عينه ما تنام
كتبتلك ديوان نثر وشعر
لافادني خطي
ولا فاد الكلام
يا معين اللي عينه ما تنام
في سكة طويلة

(........)

الاحـــد

القلب عزم لا تحاول تديره
انت عذلته عن حياة بغاها
مات الهدف واحلام كانت كبيره
زرعتها وانهيتها في شقاها
يا زين ما يحيا رماد السعيره
الا من الله كان ربي نواها
المنتحر وش هقوتك في مصيره
لا عاش ما يرجع لسكة مشاها
بطلت اجيب للعبة الموت سيره
سحابة مرت اجنب سماها
كانت تقرب لك عيون سهيره
يا من بده سهر العيون وهناها
من لا شعر بالغير ميت ضميره
وروحي لقاها من الاسى ما كفاها
ارحل لعل بتالي الوقت خيره
ما اشفق على اللي عشرته ما وفاها
مكانة المخلص بنفسي قديره
اللي عن الزلات نفسه قواها
ما فات خله وش تبي به تثيره
ما هين نفسي لو تموت بضماها

خالد الفهد



الاثنيـــن

انا جملة حزن دام القدر للناس يشرحني
وعبارة ياس معناها مع الدمعات مسفوحة
وكفوف الويل طول الليل تضربني وتطرحني
ومقادير الزمن والله خطت بالجسم لوحة
وانا عاتب على الايام في دنياي تجرحني
عجيبة ليش افراحي بقلبي غير مسموحة
واذا شفت الشمس تشرق خيوط النور تمسحني
وانا بلواي اي والله احس الروح مذبوحة
ونزيف الاه في قلبي نزيف الاه يذبحني
وانين الروح في جسمي لقا صفحات مفتوحة
احاول امنع احزاني واشوف العين تفضحني
واذا ناديت في صوتي حروف الاه مبحوحة

عيد الملاح

● جاسم صفر

الثلاثـــاء

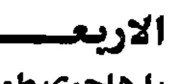
يومني اول في شروقك لي اشراق
هالحين لاشفت الشفق قلت وينك
كنه يحجبك ودي بساع ينساق
عني واشاهد نور صافي جبينك
الحب حبك لو به دموع وفراق
كم قلت للعاذل سكوتك يزينك
قلبي وانا ادري به عن الغيد منعاق
باسباب من عندي وصوفه تدينك
بالصيف شمس الكون لو تحرق احراق
لا جا الشتاء حاني دفاها يعينك
اللي على طول النيا.. دوم مشتاق
وعنده امل تلقى يدينه يدينك
لا تظلمه كان الزمن جار ماراق
خله يعيش بفيء مورق سنينك
هذا ربيع العمر والوقت سراق
لافات ما يجدي ندمك وحنينك

عبدالعزيز المتعب

الاربعـــاء

يا هاجري طولت في الهجر واسرفت
نار الغرام احرق لظاها ضميري
ازعل عليك ولا ذكرتك تحسفت
يقودني لرضاك سلك الحريري
والله ما انسى وقفتك يوم وقفت
يوم الوداع ويوم مل النظيري
في ساعة من عقبها عفت ما شفت
خطر من اللوعات قلبي بطيري

سعود بن محمد



الخميـــس

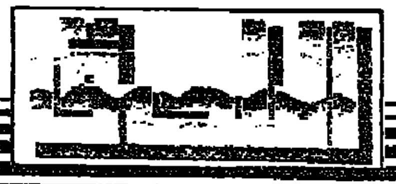
اكتب حزن
واحرق ورق
واغرس على باب العشق
جملة من حروف الارق
انتي وهم.. انتي سراب
وانتي الامل اللي احترق
وانا الوفا
اللي انتهي بموجه غرق
يالحظة اعصار الورق
يعلن كسوفه ومستحي
ان العواطف في الزمن
صارت مثل لعبة ورق

جاسم صفر

الجمعـــة

عشقتك وانا اشوف ان مصيري معك مجهول
فرض طرف الناعس على قلبي احبك
جذبني كلامك حيل.. لمصافح المعقول
مع قامة سبحان رب بها حبك
عطيتك زمام القلب طوع وانا المسؤول
مادام انها باهداي ورضاي واطرب بك
ترى عاطفة قلب العنى يا زريف الطول
تقول الخلاصة خص لا صار متشبك
تشوف النقط ضعفي وفي هرجه المعسول
وانا اشوفها في شي.. خله على ربك

محمد العبدالله المري



الفنان







العمر: مواليد الكويت سنة ١٩٥٢.
المؤهلات العلمية: (-) دبلوم معهد المعلمين سنة ١٩٧١ (-) بكالوريوس ديكور سنة ١٩٨١.
المعارض التي اشتركت فيها: (-) اشتركت في معظم معارض الجمعية الخاص والعام منذ عام ١٩٦٨ (-) اشتركت في معارض خارجية في لبنان - اليمن - المغرب - البحرين - ليبيا - بغداد (-) ومعارض السيدات الامريكيات بالكويت (-) ومعارض جمعية المعلمين الكويتية (-) اشترك في معظم المعارض التي نسقتها الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية مع الجهات الاخرى داخل الكويت وخارجها (-) شارك في معرض السنتين في ليبيا ١٩٧٩ (-) اشترك في معرض الكويت السادس للفنانين العرب (-) اشترك في معرض الكويت السابع للفنانين العرب (-) اشترك في معرض الكويت الثامن للفنانين العرب (-) مثل الكويت في التجمع الدولي للرسامين في يوغسلافيا ١٩٧٨ (-) مثل الكويت في اجتماعات الرابطة الدولية للفنون في باريس فبراير ١٩٨٢ (-) شارك في معرض وزارة الاعلام في اسبانيا (مدريد - برشلونة) يونيو ١٩٨١ (-) شارك في معرض الفن المعاصر في باريس (-) شارك في المعرض الثامن للرسوم الاصلية في ريكا يوغسلافيا يونيو ١٩٨٢ (-) شارك في معرض الجمعية بمدينة الخفجي بالمملكة العربية السعودية (-) شارك في معرض بسلطنة عمان (مسقط) ١٩٨٣ (-) شارك في معرض المتحف الوطني الجديد فبراير ١٩٨٣ (-) مثل الجمعية في اجتماعات الرابطة الدولية في هلسنكي بفنلندا (-) مثل الجمعية في توقيع اتفاقية التعاون الفني في بلغاريا بين الجمعية واتحاد الفنانين البلغار (-) مثل الجمعية في معرض الجمعية الثاني في بلغاريا (-) مثل الجمعية في المهرجان الثقافي لدول مجلس التعاون (طوكيو) اليابان ١٩٨٥.
الجوائز: (-) ميدالية ذهبية في معرض الجمعية الخاص الرابع عشر (-) ميدالية ذهبية معرض الجمعية العام الثالث عشر (-) شهادة تقديرية معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب (-) ميدالية ذهبية معرض الجمعية السادس عشر.







... يحتفل بعيد ميلاد ميكي الستين

ستون شمعة لميكي في عالم ولت ديزني الذي احتفل في العام الماضي بعيد ميلاد البطلة ميكي ولكن الفوز الكبير الذي تحققه البطة اونك بيسكو يكاد يجعل منها صاحبة الحق الشرعي بالمشاركة في قسم كبير من كعكة عيد الميلاد وهذا بناء على ما يبديه كثير من أطفال العالم من اعجاب بهذه الشخصية التي تحاول تجاوز ميكي.

ولكن ما هي صفات كل منهما ؟

دائرة كبيرة للجسم وأخرى أصغر منها للرأس واثنتان للاذنين ويدان كبيرتان سوداوان (لم نلبس القفاز الأبيض الا في وقت متاخر) واليد بأربعة أصابع أما الذيل فهو طويل ونحيل هذه هي ميكي وهي من برج العقرب لانها من مواليد نوفمبر وبالذات كان مولدها في ١١ نوفمبر عام ١٩٢٨ في مدينة كنساس.

وقد تبناها ولت ديزني لانه ليس من أظهرها الى الوجود لاول مرة ولكن أحد مساعديه ويدعى (اوب ايوركز) هو الذي كان وراء ابتكار هذه الشخصية.

هذا عن الماضي ولكن ماذا عن احتفالها الاخير بعيد ميلادها وما مدى تاثير شعبية اونك بيسكو على شهرتها ؟

ستون عاما ! «عمر التقاعد» كما همست بعض الالسنة المغرضة ولكن هذا مستحيل فلنتامل ميكي عن كثب، إنها ماتزال تتمتع بصحة ممتازة فليس هناك من تجعدات في وجهها وذقنها لم تتحول الى اثنتين بفعل الزمن وشعرها لم يصبح أبيض اللون وعيناها تشعان بالحيوية. ان ميكي لم تهرم جسدياً ولكن مع ذلك فإنها تواجه على صعيد الواقع منافسة جدية على الرغم من أن منافستها ولدت عام ١٩٤٧ يعني بعد ١٩ سنة من مولدها.

ومما يساعد ميكي على الاحتفاظ بالشباب هو أنها لا تعاني من هموم الحياة الزوجية فقد تكون هناك خطوبة ولكن دون زواج وبالتالي ميكي غير مكلفة بتربية الاولاد وان كانت تقوم احياناً بتربية بعض الاقرباء (أولاد الاخت أو الاخ...) أما منافستها الخطيرة فاول صفاتها متعددة الاسماء فهي في الدنمارك تدعى «جواشيم فون اند» وفي ايطاليا يسمونها «ريو بابيرونيه» وفي النرويج هي «سارج ماك دوك» وفي السويد «اونكل جواشايم» وفي انجلترا والولايات المتحدة اونكل سكوج أما في فرنسا فقد اطلق عليها في البداية اسم اونكل هار باغون وذلك في عام ١٩٤٩ ثم صارت تعرف باسم اونك بيكسو.

واذا كانت ميكي محبوبة الاطفال الاصغر (دون السادسة) فإنها لم تعد وحدها محبوبة الاطفال الذين تتراوح أعمارهم بين السادسة والعاشرة وكذلك الامر بالنسبة لدونالد الذي ظهر عام ١٩٣٣ وحاول أن يتجاوز ميكي ومن الواضح والمؤكد أن هناك محبوباً آخر قد ظهر على الساحة وهو البطة بيكسو..

وللوهلة الاولى فإن هذه البطة التي تظهر على شكل ملياردير يلبس قبعة عالية ويضع نظارة على أنفه ولفافات في رجليه لا تبدو أنها شخصية محببة ولطيفة ولكنها في الواقع الشخصية التي تجتذب صغار العالم أكثر فاكثر ويصدر في فرنسا ٢٠٠٫٠٠٠ نسخة من جورنال ميكي بينما يصدر ٢٨٠٫٠٠٠ نسخة من ماغازين بيكسو اسبوعياً في حين أن دونالد لم يظهر على الشريط الاخير فهناك ريري وفيفي ولولو الذين سينوبون عنه في قرابتهم من بيكسو.

وقد اعترف ميشيل ماندري مساعد رئيس تحرير مجلة ميكي بان البطة بيكسو تزداد شعبيتها لدى الاطفال بشكل مستمر «شخصية ميكي تبدو مثالية لا ترتكب أي خطأ ومن الاسهل صياغة قصته حول شخصية مثل بيكسو التي تبدو ذات طابع متنمر». وفي عملية استطلاع صغيرة للرأي كانت النتائج واضحة:

داميان (٨ سنوات): عندما ساكبر أريد أن أصبح مثل بيكسو.

سيفرين (٩ سنوات): بيكسو خبيثة بعض الشيء ولكنها تعجبني.

مايكل (١٠ سنوات): ميكي لا تتغير وبيكسو أكثر لطافة.

وكان النتيجة تفرض نفسها، ميكي تمثل الجانب الاكثر مثالية بينما بيكسو هي بالنسبة للأطفال نموذج يعبر عن طموحهم الى النجاح فهل هي تعبر أيضاً بالنسبة لهؤلاء الصغار رغم حداثتهم عن الانتصار على الخوف من الفقر والبطالة ؟

● البطة بيكسو وقد خطفت كعكة عيد الميلاد من ميكي

ابحار



يكتبها: مفيد فوزي

* ان القوانين والانظمة من صنع الناس .. فليس هناك نظام جيد او نظام ضعيف .. ولكن هناك صنع جيد للانظمة وصنع ضعيف للانظمة.
* اقوى من الترسانات، ارادتي كانسان.
* ثورة الحجارة معناها ان القضية الفلسطينية وصلت الى نخاع الاطفال. فترجموها في الحال بتعبير بكائي بسيط ولكنه هز العالم ودخل حظيرة ضميره..
* التوازن الجسدي يسفر عن حدة الذهن .. وهدوء الاعصاب يسفر عن قرارات حكيمة إنها مسائل عضلية مرتبطة بالنفس .. والجسد والنفس، اذا تصالحا استفاد الانسان .. بيد ان النفس اذا مرضت احتجت «عضليا».
* حكمة «لا» في مكانها هي نقطة ضوء تشع في عقل واع.
* بعض المعاملات الانسانية اليوم اصبحت معادلتها هي:
نفاق+مرونة= مسايرة للاخرين للكسب من ورائهم..
* الامان هو تصريح مرور يعطيه لنا من يحبنا بصدق..
* حتى يتخطى الانسان الفشل عليه ان يسلح نفسه بمقومات اهمها ارادة البدء من جديد، نظرة متفائلة للغد وقدرة على استيعاب خطوط الاختلاف بين البشر.
* لو استطعنا ان نقهر نوازع الشر الكامنة داخل كلامنا، لن يغزو الندم ارضنا.
* الحب الصادق هو انعكاس مرآة النفس البشرية المتعادلة مع مفرداتها.
* ان تنقد شخصا.. او اسلوبا .. او منهجا .. فهو شيء من حقك .. ولكن لابد ان يتم هذا النقد وفقا لحدود معينة ترسمها التجربة التي تنقدها وليس مجرد تشويه فقط.
* لا شيء يدمر انسان مثل الغضب الذي يجتاح ارضه ومائه ويابسته.
* عندما تكون رجلا مولودا في حضن المهام الجسام .. تصبح اللباقة لديك فن سهل وشيق وميزة عظيمة .. وتصبح يسرا في الاداء يشابه يسر اشعال سيجارة.
* احيانا عندما اسافر يتمثل لي قول بعض الكتاب الانجليز «خرجت من بلدي فكأني خرجت من نفسي».
* اكره كلمة الوداع - ان حروفها تقطر دموعا وتشي بمجهول وتنشر اشجانا لها طعم مالح.
* بيني وبين الاخرين حائط غير مرئي .. انه يحفظ لي ولهم الاحترام المتبادل.